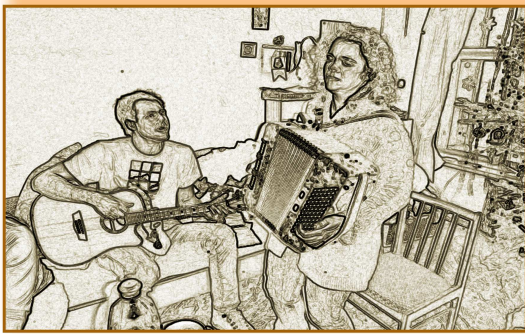




20 LET A HOVNO!



2. DÍL



ŽALMAN / KAMELOT / KLÍČ / TEKTONIKA

HOBOS - RYVOLOVKY / PACIFIK / NEZMAŘI / F.T.PRIM / ASONANCE
J. UHLÍŘ - Z. SVĚRÁK / K. KRYL / NEDVĚDI - BRONTOSAURI / A DALŠÍ

Obsah 2.dílu:

1492	86	<i>Hrobař</i>	188
Adler	70	<i>Igelit</i>	185
Alison Gross	164	Já, písnička	44
Amerika	128	Já zas jak dřív	94
Amulet	67	Jantarová země	36
Anděl (K.K.)	173	Jarní kurýr	7
Batalion	131	Jarní tání	181
Běda poraženým	145	Jdem zpátky do lesů	52
Bedna od whisky	4	Jiskra	118
Bella a Sebastián	69	Jízda	201
Blues o nepodané ruce	56	Jižní kříž	184
Blues znuďeného horníka	189	Jižní Morava	119
Bonanza	28	Karavana mraků	177
Bouře	63	Karneval (Karneval canzonett)	149
Bráchovi	89	Kavčice	125
Budějický zvony	46	Kdyby se v komnatách	167
Cesta do ráje	104	Když přijdou chvíle (M.A.S.H.)	33
Cesta za duhou	92	Když vlaky jedou	115
Cestou domů	79	Kejklířův zmar	155
Cikáni	66	Kolejiště	110
Ctihodní	143	Kopyta a hřiva	156
Čarodějnice z Amesbury	160	Krajina slepců	154
Čas rozchodů	74	Krajina větrných mlýnů (Ahoj Peggy)	76
Čekej, malá Gréto	55	Královna z Dundrum Bay	159
Dál, dál, dál	26	Královské reggae	166
Dál plyne čas	147	Krasová deprese	204
Danny	88	Křížový král	146
Dělání	169	Levnej hotel	102
Dík, pane Foglar	68	Lidská komedie	148
Divokej horskej tymián	42	Loď jménem láska	105
Dva havrani	161	Lokaj	153
Dým	109	Lokomotiva	178
Đábel	80	Lou z Lille	158
Đáblův vlak	31	Made in Pade	16
Elektrický valčík	170	Malý rytíř	152
Fiolník	197	Malý velký muž	30
Glück auf!	198	Maria - Josef	194
Goblén	62	Měděná hora	192
Hádě	142	Modrá planeta	123
Hardegg	106	Morie	179
Harfa	162	Morituri te salutant	174
Hej, kočí	21	Mrtvej pantograf	200
Hej, člověče Boží	61	Mrtvej vlak	9
Hejna včel	183	Mys Horn	47
Hic sunt leones	121	Na útěku	84
Hobo	11	Nad hlavou zpívající drát	82
Hodina usmíření	37	Náhradní víkend	45
Honolulu	93	Nové štěstí (Hornický město)	193
Horník (Song o železný rudě)	188	Nový den	137
Houby	204	O vánocích nikdo nesmí být sám	127

Oblak	150	Svatá hora	122
Odjždím	19	Svatá Kateřina	38
Omnia vincit amor	132	Svátek škrpálů	157
Oregon	24	Šeherezáda	114
Osamělý město (Tereza)	6	Štola č.14 (Hagen)	129
Ospalý město (Píseň posledního huntu)	195	Štola Sedmi andělů	202
Ošklivá Žaneta	58	Tahle země není pro starý	124
Padly vody	38	Tajný výpravy	77
Panenky z Hrádku	163	Tak už mi má holka mává	5
Perunit	185	Tam v bílé pláni	144
Pijácká litanie	138	Ten chlap má koňskou náтуру	22
Písek	59	Tisíc let	190
Píseň malých pěšáků	49	Tony	97
Píseň o tom, že zas bude líp	53	Tržiště	140
Píseň proti trudomyslnosti	171	Třináctka	134
Podivná ruleta	176	Tu neděli po ránu	40
Podvod	182	Tuláci podzemí	205
Podzimní píseň (pocta W.Ryvolovi)	100	Tulácký blues	27
Pohár a kalich	133	Tunel jménem Čas	8
Pomezí hor	196	Ukolébavka	60
Poraněný koleno	20	V tej klášterskej hospodě	39
Poslední weekend (Křivoklát)	14	Vadí nevadí (Není nutno)	168
Poštou holubí	117	Vánoční čas	126
Pověst havrana	108	Vedro že asfalt	186
Pozdní návraty	116	Veličenstvo Kat	172
Pozor, tunel!	95	Velikonoce lampáře Tonyho	12
Požár u výdušný jámy	191	Velká voda	75
Prachsakra	139	Velrybářská výprava	25
Prázdný schránky	54	Věrnák	72
Prokletá fordka	13	Věrozvěst	112
Prokopák	187	Větrné město	111
Přístav	71	Vichřice P.	57
Psáno na březové kůře	65	Víno	135
Půlnoční expres	103	Vítr	151
Quijote (Větrné mlýny)	141	Vláčím se	85
Rána do palice	87	Všech vandráků múza	34
Rána v trávě	35	Vyznavači ohňů	90
Ráno bylo stejný	48	Vzpomínka na kamaráda	78
Retrospektiva	113	Za ruku mě vem	51
Rohatá v rokli	203	Záblatský louky	41
Rosa Coeli	130	Zachraňte koně	64
Rozhlédni se, člověče	171	Zajatci	81
Růže z papíru	180	Zakletá v pásu kolejí	91
Sedmikráska	183	Zatmění	73
Sedmnáct dnů	18	Zavolejte stráže	169
Sejdeme se v pánu	50	Ze všech chlapů nejšťastnější chlap	10
Sen o Berenice	43	Země antilop	107
Slib	99	Země tří sluncí	15
Srdce a kříž	175	Zimní píseň	101
Statistika	168	Zlatá ryba	98
Stávaj, Jano, hore	189	Zlatý údolí	29
Stimberk	199	Zrození hvězd	83
Stopy sešlapanejch bot	23	Ztracená země (Bárka bílá)	136
Strach	96	Zvláštní svět	120
Studený slunce	32	Zvláštní znamení touha	17

Bedna od whisky

Hoboes (Miki Ryvola / Miki Ryvola)

1 *Ami* *C* *Ami* *E*
Dneska už mně fóry nák nejdou přes pysky
Ami *C* *Ami* *E* *Ami*
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky
 C *Ami* *E*
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč
Ami *C* *Ami* *E* *A* *G# A*
tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Lync

Ref *A* *D* *E* *A*
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
 D *E* *A*
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
 D *E* *A*
do nebeskýho báru, já sucho v krku mám
 D *E* *A* *Ami*
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám

2 Mít tak všechny bedny od whisky vypitý
postavil bych malej dům na louce ukrytý
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben

Ref Tak kopni do tý.....

3 Kdyby si se, hochu, jen pořád nechtěl rvát
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát
moh si někde v suchu tu svoji whisky pít
nemusel jsi dneska na krku laso mít

Ref Tak kopni do tý.....

4 Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
nechtěl běžet, dokavád' se whisky nenapil
zatracená smůla zlá a zatracenej pech
když kuň cucá whisku, jak u potoka mech

Ref Tak kopni do tý.....

5 Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
má to smutnej konec, a whisky ani lok

Ref Tak kopni do tý.....

.....tak kopni do tý bedny!

Tak už mi má holka mává

Hoboes (Wabi Ryvola / Wabi Ryvola)

Emi D C Emi
1 Posledních pár minut zbejvá jen
D A Emi
máš teplou dlaň a už se stmívá
D C Emi
těžký je říct, že se končí den
D A C E
vlak poslední vagón mívá

G F D
Ref Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý
Emi C Ami D
život jde dál, to se stává, já to vím
G F D
tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává
Emi
tak jed', jed', jed'
tak jed', jed', jed'
tak jed', jed', jed'
tak jed'

2 Koleje jsou cejchem loučení
holkám se ve vočích střádá
smutek je šátek osamění
co mužskejm na cestu mává

Ref Tak už mi má holka mává.....

3 Za zády zůstal mi pláč i smích
do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sních
a světla měst v dálce svítí

Ref Tak už mi má holka mává.....



Jarní kurýř

Hoboes (Miki Ryvola / Miki Ryvola)

1 *C* *F* *C*
Dunění kopyt večer slýchávám
 Emi *E* *E⁷*
údolím jarní kurýř jede k nám
 Ami *G* *F* *E⁷*
v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní
 Ami *G* *F* *E⁷* *Ami*
přijíždí jarní kurýř, dobře ho znám

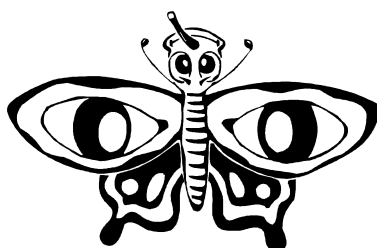
Ref 1 *Ami* *G*
Víš, celej kraj to ví
 F *G* *F* *E⁷* *Ami*
veze nám jaro v brašně sedlový

2 Zase jdou krajem vánky voňavý
obouvám svoje boty toulavý
dobře ví moje milá, i kdyby víla byla
tyhle toulavý boty nezastaví

Ref 2 Mám boty toulavý
ty ani kouzlem nezastaví

3 Musím jít, mraky táhnou nad hlavou
musím jít stopou bílou toulavou
neplakej, že se ztratím, do roka se vrátím
prošlapám cestu domů jarní trávou

Ref 3 Víš, ty to dobře víš
ty moje boty nezastavíš



Tunel jménem Čas

Hoboes (Miki Ryvola / Miki Ryvola)

Intro *E G#mi E⁷ A Ami E F⁷ E*

E G#mi E⁷ A
1 Těch strašnejch vlaků, co se ženou kolejí tvejch snů
Ami E F# H⁷
těch asi už se nezbavíš do posledních dnů
E G#mi E⁷ A
a hvězdy žhavejch uhlíků ti nikdy nedaj spát
Ami E F⁷ E
tvá dráha míří k tunelu a tunel, ten má hlad

2 Už kolikrát ses mašinfíry zkusil na to ptát
kdo nechal roky nejhezčí do vozů nakládat
proč vlaky, co si každou noc pod oknem laděj hlas
polyká díra kamenná, tunel jménem Čas

Mez *E G#mi E⁷ A Ami E F⁷ E*

3 Co všechno vlaky vodvezly, to jenom pán Bůh ví
tvý starý lásky, mladej hlas a slova bláhový
a po kolejích zmizela a spadla za ní klec
co bez tebe žít nechtěla a žila nakonec

4 A zvonky nočních nádraží i vítr na tratích
a honky - tonky piáno a uplakanej smích
a písničky a šťastný míle na tuláckej pas
už spolkla díra kamenná, tunel jménem Čas

Mez *E G#mi E⁷ A Ami E F⁷ E*

5 Než poslední vlak odjede, a to už bude zlý
snad nákej minér šikovnej ten tunel zavalí
a veksln zpátky přehodí v tý chvíli akorát
i kapela se probudí a začne zase hrát

6 Vlak v nula – nula – dvacet pět bude ten poslední
minér svou práci nestačí dřív, než se rozední
ten konec moh bejt veselej, jen nemít tenhle kaz
tu černou díru kamennou, (/:) tunel jménem Čas (:/)

Coda *E G#mi E⁷ A Ami E F⁷ E*

Mrtvej vlak

Hoboes (Miki Ryvola / Miki Ryvola)

- 1 *Ami* *Dmi* *Ami*
Znáš tu trať, co jezdit po ní je tak zrovna k zbláznění
Dmi *E⁷*
v semaforu místo lampy svítěj kosti zkřížený
Dmi *F* *E⁷*
pták tam zpívat zapomněl a vítr jenom v drátech zní
Ami *Dmi* *Ami*
jednou za rok touhle tratí zaduní vlak pohřební



- 2 Po koleji rezavý, tam, kde jsou mosty zřícený
bez páry a bez píšťaly, kotle dávno studený
nikdo lístky neprohlíží, s brzdou je to zrovna tak
s pavučinou místo kouře jede nocí mrtvej vlak

- Dmi* *F⁷*
Ref Mrtvej vlak, *mrtvej vlak*, mrtvej vlak, *mrtvej vlak*
Ami *Cdim*
nedrží jízdní řád
Ami *Cdim* *E⁷* *Ami*
dálku máš přece rád, nasedat
Dmi *F⁷*
neměj strach, *neměj strach*, ve skalách, *ve skalách*
Ami *Cdim_{stop}*
zaduní mrtvej vlak
Ami *Cdim* *Ami*
chceš mít klid, máš ho mít, už jede vlak

- 3 V životě jsi neměl prachy, zato jsi měl řádnej pech
kamarádi pochcípali v sakra nížkejch tunelech
že jsi zůstal sám a že jsi jenom hobo ubohej
zasloužíš si za to všechno aspoň funus fajnověj

- 4 Jednou vlezíš pod vagón a budeš to mít hotový
kam jsi tímhle vlakem odjel, nikdo už se nedoví
slunce tady nevychází, cesty zpátky nevedou
d'ábel veksl přehodí a stáhne šraňky za tebou

- Ref Mrtvej vlak.....
Ami
.....už jede vlak, /: už jede vlak :/ (do ztracena)

Ze všech chlapů nejšťastnější chlap

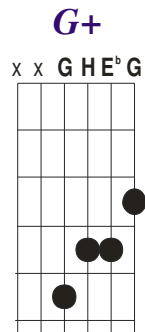
Hoboes (Miki Ryvola / Miki Ryvola)

- Ami*
1 Shejbní hlavu, kamaráde, tunel před námi
Dmi
veksle tlučou, píšťaly řvou, zvonce vyzvání
E⁷
v boudě dobrej mašinfíra není žádnéj srab
Ami Dmi E⁷ Ami
i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap
F E⁷ Ami
jé, ze všech chlapů nejšťastnější chlap
- 2 Když z komína vod mašiny letí černej dým
na tom světě jenom jednu věc na tuty vím
na tom světě širokým věc jednu jistou mám
na kolejích chudej hobo není nikdy sám
jé, chudej hobo není nikdy sám
- Dmi Ami*
Ref To znám, to dobře znám, znám, znám
E⁷ Ami
na kolejích nejsem nikdy sá-a-ám
Dmi Ami
to znám, to dobře znám, znám, znám
E⁷ Ami
na kolejích nejsem nikdy sám
- 3 Pod zádama uhlí mám a deku dřavou
místo lampy večerní jen hvězdy nad hlavou
navečer jsem do vagónu zalez jako krab
i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap
jé, ze všech chlapů nejšťastnější chlap
- 4 Za zádama Frisco, semafor je zelenej
vlak se žene do tmy jako bejček splašenej
radujte se, občánkové, hoboes jedou k vám
na kolejích chudej hobo není nikdy sám
jé, chudej hobo není nikdy sám
- Ref To znám.....
- 5 Viděl jsem ji u pangejtu vedle dráhy stát
zamávala, usmála se, z vagónu jsem spad
jářku: hallo! sklopí voči, udělá to: klap
i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap
jé, ze všech chlapů nejšťastnější chlap
- 6=2 Když z komína vod mašiny.....
- Ref To znám...../: na kolejích nejsem nikdy sám :/ (do ztracena)

Hobo

Hoboes (Wabi Ryvola / Wabi Ryvola)

- 1 G^7 C Emi
Já nechci bejt sám, když koleje duní
 Dmi G^7 C $G+$ *stop*
a temná noc do dále ubíhá
 C Emi
co z toho k sakru mám, že znám plno vůní
 Dmi G^7 C
dalekejš cest, pohledy v očích mám
 F Ami
Tak co z toho mám, že v srdci mám touhu
 F G $G+$ *stop*
jenom se mrknout za nejbližší strouhu
 C Emi
já často šněroval svý toulavý boty
 Dmi G^7 C
musí to bejt, můj vlak má zelenou



- Ref C B^b G^7
Tmou nákladní vlak těžce duní
 C B^b G^7
v mejch uších jenom vítr šumí
 C F C G $G+$
kraj kolem trati spí, jen mašinfíra bdí
 C B^b G^7
má ruku na rychlostní páce
 C B^b G^7
má topič plný ruce práce
 C F C $G^\#$ G^7 C $G+$
já si na nápravě zpívám, píseň, v který vlaky hřmí

- 2 Když vagony hřmí a brzdař tě honí
necejtíš hlad, nohy tě nezebou
a ležíš na střeše a chtěl bys bejt pod ní
píš'ala řve a tunel před tebou
Tak co z toho mám, pořád se jen toulat
v špinavý ruce pár centů žmoulat
jednou se netrefím a budou mě sbírat
musí to bejt, můj vlak má zelenou

- Ref G^7 C /: $G^\#$ G^7 C :/ 3x
Tmou nákladní vlak.....vlaky hřmí

Poslední weekend (Křivoklát)

Hoboes, Kamelot & Petr Bendl (Wabi Ryvola / Wabi Ryvola)

1 **G**
Tam v hlubokejch lesích znám jeden lom
s převisem, co je na skále hrad Křivoklát, Křivoklát
D **C**
každěj pátek před vánocema
G **D** **G**
jezdíme tam na svůj camp přírodě sbohem dát

2 Nás bylo pět byla půlnoc a zář
ohně padá na jiskřící sníh, jak to psal Andersen
já jsem z dálky se díval jak náhle
se pohnula zem a vítr hnal prach až sem

Ref 1 **C** **G** **G⁷**
Vrať mi zpátky ten weekend, ať vrátí se zas kamarádi
C **G**
zastav pláč, řekni nač, pokaždý kluky riziko svádí
D **C** **G**
já je znal, byl to Jack, byl to Tom, byl to Dan a byl to Joe
D **G** **G⁷**
a najednou jsem tu sám, na, na, ná

3 Vál severák, já jsem šel na svůj vlak
do očí vítr vločky mi hnal sněhový, sněhový
ve stopách za sebou jako bych
varhany slyšel hrát ledový, ledový

4 Já nebyl sám, kdo tam spal kolikrát
teď tam zůstanou pod skálou spát ostatní věčnej sen
život sám nemoh líp tenhle weekend
svůj scénář snad psát, škoda jen, že zůstal stát

Ref 1 Vrať mi zpátky.....

Ref 2 A tak dál šlapu sníh, nevím vůbec, proč dejchám a koukám
jestli dál smím ještě do očí jarním dívat se loukám
vždyť já je znal, byl to Jack, byl to Tom, byl to Dan a byl to Joe
a najednou jsem tu sám

Zvláštní znamení touha

Hoboes (*Wabi Ryvola / Wabi Ryvola*)

- 1** *Ami* *Dmi⁷*
Zase vidím za soumraku na pozadí šedejch mraků
E⁷ *Ami*
mlčenlivej zástup kamarádů
Dmi⁷
siluety hor a stromů, starejch opuštěnejch lomů
G *C*
blíží se s duněním vodopádů
A *Dmi G* *C G*
Táhnou krajinou strží a tůní, muži z Shakespearových sonetů
Ami *Dmi⁶ H⁷* *E⁷* *Ami*
postavy divnejch tvarů a vůní, přízraky červenejch baretů



- Ref** *C* *Emi* *Ami* *E*
Zvláštní znamení woodcraft, touhám prostřenej stůl
F *Dmi* *A*
dálka ruku ti podá, chleba a sůl
C *Emi* *Ami* *E*
zvláštní znamení touha, v nohách tisíce mil
F *Dmi* *A*
obzor kdo v očích nemá, nic nepochopil

- 2** Do šedivejch dnů a roků duní rytmus těžkejch kroků
vichřice a sníh je doprovází
maskovaný kombinézy po všech armádách, co lezly
úbočíma našich hor a strání
Táhnou krajinou podivný stíny, muži z Shakespearových sonetů
za nehtama smutek rodný hlíny, přízraky červenejch baretů

- Ref** Zvláštní znamení touha.....

Made in Pade - dokončení

- 7** My zbyli dva a tušili sme, že z dálky už zubatá nám mává
tak koupili sme střelivo a na dveřích se vobjevila kláda
pak v lednu, když šel pro vodu Pat povídá: vem kolt a krej mi záda
já než jsem stačil zamířit, von na prsou měl Made in Pade

- Ref** Bílej kříž.....

- 8** Mně všechny vlasy zbělely a rok je přece jenom krátká chvíle
já řval jak blázen každej den: tak pod' a pokračuj v tom hrozným díle
pak přišlo léto a já bloudil beze zbraní krajinou bez cíle
já sám sem zůstal naživu a na prsou mám Made in Pade

Sedmnáct dnů

Hoboes (*Wabi Ryvola / Wabi Ryvola*)

Emi Ami Emi
1 Jak zavoláš, když ti dávno v hrdle vyschnul hlas
H⁷
tvůj krk je připravenej na provaz
Emi Ami Emi stop
kterej se houpá blíž a blíž
Ami Emi
Kam zavoláš, když tvoje oči vidí pustinu
H⁷
nejradši lehnul by sis do stínu
Emi Ami Emi stop
jenom kdyby tu nákej byl

E⁷ Ami
Ref 1 Sedmnáct dnů máš v patách ostrý hochy z patroly
D⁷ G
noc beze snů a pravou ruku furt na pistoli
H⁷ C
v hrdle máš prach a tvůj kůň teď už neví, kam má jít
H⁷ Emi Ami Emi stop
máš asi strach, jseš ale chlap a desperát

2 Jezdci jsou blíž, pustinou jenom dupot kopyt zní
ubal si cigaretu poslední
než zazní obávané hlas
Hands up old boy, bouchačku uchop rukou za hlaveň
ať šerif ví, že máš furt úroveň
že v očích ještě ocel máš

Ref 1 Sedmnáct dnů.....

Ref 2 Kdo prohrát zná, i když měl předtím v očích temnej strach
ten právo má, aby řek o něm šerif: byl to chlap
tak naposled, pohled' na slunce smutným úsměvem
život je boj a tys ho předčasně prohrál



Odjíždím

Hoboes (Wabi Ryvola / Wabi Ryvola)

1 *Ami* *Dmi* *G* *C*
Zas žloutne zem a stromy svlíkaj listí
Dmi *Ami* *H⁷* *E⁷*
rána jsou kalný a slunce nezná stín
Ami *Dmi* *G* *C*
blíží se den, kdy nejste si moc jistý
Dmi *Ami* *E⁷* *A* *stop*
až vlak zahouká, že nevodjedete s ním

Ref *A* *D*
Odjíždím a za sebou mám babí léto
E *E⁷* *A*
odjíždím a barvy sbírám do očí
odjíždím a vůbec nevím, k čemu je to *A⁷* *D*
E *E⁷* *A*
odjíždím, a nikdo se nevotočí
odjíždím a nemám ani zdání *A⁷* *D*
E⁷ *A*
co je tam, kam supí tenhle vlak
odjíždím a mám jediný přání *A⁷* *D*
E⁷ *A* *Ami*
vrátit se zas zpátky jak na jaře pták

2 Vlak nečeká na slunce zimomřivý
šátek je bílej a holka nezná pláč
pár drsnejch slov a všechno je hned jiný
kouř z cigaret a je z tebe zase rváč

Ref Odjíždím a za sebou.....

3 Rok chodí sám jak barvy v kalendáři
má noci chladný a sem - tam bílej den
jak starej strom, nosí počasí v tváři
léto je pryč a jaro za rohem

Ref Odjíždím a za sebou.....

Coda *E⁷* *A*
Vrátit se zas zpátky jak na jaře pták
G G[#] A *G G[#] A* *G G[#] A*
odjíždím, odjíždím, odjíždím
/: G G[#] A :/ *do ztracena*

Poraněný koleno

Pacifik (Tony Linhart / Tony Linhart)

orig.capo 2

- 1** *Emi* *D*
Poraněný koleno to místo jméno má
Emi *D*
krví zpitá země, co tance duchů zná
Emi *D*
bídu psanců štvanejch a z kulovnice strach
C *H⁷*
země, která skrývá zlatej prach
- 2** Dýmky míru zhasly a zoufalství jde tam
na pahorek malý, kde z hanby stojí chrám
z hanby bledejch tváří, co prej dovedou žít
C *H⁷* *Emi*
s Písmem svatým přes mrtvolý jít
- Ref** *Emi* *C* *G*
Až z větrnejch plání zazní mocný hlas
Emi *G* *Emi*
zazní hlas, zazní hlas touhy mý
C *G*
Siouxové táhnou z rezervací zas
Emi *G* *Emi*
táhnou zas, táhnou zas, stateční
- 3** Poraněný koleno je místo prokletí
Siouxové táhnou jak tenkrát před lety
pošlapaný právo kdo v zemi otců má
tomu slova jsou tak zbytečná
- 4** Poraněný koleno, ať hoří Kristův kříž
dětem týhle země ať slunce vyjde blíž
láska kvete krajem a písně znějí dál
tam, kde hrdý Sioux věčně stál
- Ref** Až z větrnejch plání.....
- 5** Černý hory v dálce prý otvírají den
tam z jeskyně větrů k nám Mesiáš jde ven
voják hlavu sklopí a k nohám hodí zbraň
pochopí, kdo splatil krutou daň
- 6** Tři sta bojovníků tak, jako jeden muž
neproklál jim srdce zlý nenávisti nůž
pro kousek svý země svůj život půjdou dát
i jejich děti chtěj si taky hrát

Ref Až z větrnejch plání.....

Hej, kočí

Pacifik (Josef Blažejovský / Josef Blažejovský)

orig.capo 4

- 1** Hej, kočí, jedem dál, láska má boty toulavý
Ami F
Dmi Emi Ami
a častokrát se unaví ještě dřív než najde cíl
F
hej, kočí, jedem dál, vždyť cestu znáš už nazpaměť
Dmi Emi Ami
za ní se skrývá jenom šed' a někdy pár hezkých chvil

- Ref** Ty jsi moje malá vzpomínka před spaním
F G
C Ami
no a já jsem tvůj stín
F G
ty jsi jiná nežli všechny lásky včerejší
C Ami
to já dávno vím
Dmi G C G Ami
s tebou mám tisíc nadějí, že nezůstanu nikdy sám
F G stop Ami F E Ami
láska jsou koně splašený, když se řítí k nám

- 2** Hej, kočí, jedem dál, i když náš kočár dostal smyk
a láska spadla na chodník, koně své dál musíš vést
hej, kočí, jedem dál, jak rád bys trhnul opratí
však minulost nám navrátí jen splín z nedávných cest

- Ref** Ty jsi moje malá.....

- 3** Hej, kočí, jedem dál, vždyť přece dál se točí svět
zastavit nelze a vzít zpět těch pár dlouhých snů
hej, kočí, jedem dál, než se nám koně unaví
zas čekaj lásky toulavý a spěch příštích dnů

- Ref** Ty jsi moje malá.....

- Coda** *F E Ami*
/: Když se řítí k nám :/ 3x

Ten chlap má koňskou náтуру

Pacifik (Josef Blažejovský / Tony Linhart)

- 1** *Ami* *G*
Jednou na cestě prokletý mně jak v minulým století
F *Emi* *Ami*
zastavil tam uprostřed všech hrůz
B^b E *Ami*
koňmi tažený rachotivý vůz
G
kočí měl klobouk do týla, byl strnulý jak mohyla
F *Emi* *Ami*
a na kozlík mě k sobě klidně zval
C *H* *Dmi* *Ami*
měl zločinecký obočí, jen pohlédnout mi do očí
F *E* *G*
jako by se znenadání bál

- Ref** *Cmi* *E^b G[#] E^b*
Ten chlap má koňskou náтуру, dál drkotá náš vůz
C[#] G[#] E^b G[#] E^b
je nebe plný purpuru a kola hrají blues
Cmi *E^b G[#] E^b*
má ve znamení podkovu a trochu drsnej styl
C[#] Cmi B^b
buďto mu oči vyklovu, nebo chtěla bych
F *Ami*
aby se mnou žil, aby se mnou žil

- 2** Ve městě, když mi sbohem dal, na voze rakev urovnal
a mně přestalo strachy srdce bít
kopyta koní slyším ještě znít
pak půlnoc věže odbily a ticho bylo za chvíli
černež kocour přeběh náměstí
ať byl to třeba ďábel sám, já účty s ním si vyrovnám
a počkám znovu na tom rozcestí

- Ref** Ten chlap má koňskou náтуру.....

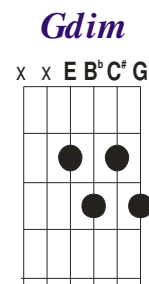


Stopy sešlapanejch bot

Pacifik (Josef Blažejovský / Josef Blažejovský)

Intro */: C H⁷ Emi :/*

- 1** *Emi Hmi Emi*
V kapsách nemaj prachy, na vlak nemaj lístky
G D H⁷
nad sebou jen mraky, z toho žádný zisky
Emi Ami
propocený bundy khaki, ešus černej jako tér
Emi C Hmi Emi
nikdo není žádněj frajer, každěj hraje fér



- 2** Maskovací celty, tele z první války
trochu starý melty, před vočima dálky
sešlapaná vzorky kanad, který prošly bláto, sníh
v tornách něco ze vzpomínek, co hoří jak líh

- Ref** *Ami D*
Stopy sešlapanejch bot
G Emi
nože ulomenej hrot
Ami D
v dlaních nesou dálku k nám
Gdim H⁷
na mundůrech rosu chladnejch rán
C D G
oklikou jdou kolem měst
Gdim H⁷
znají všechny písne prašnejch dlouhejch cest

- 3** Mají rádi volnost nespoutanejch ptáků
taky rachot pražců, skřípění kol vlaků
semafor, pak dlouhej tunel, šraňky dolů spuštěný
kytary zní po vagónech ze skal ozvěny

- 4** Z unavenejch tváří svítěj oči vlídný
na vzdor kalendáři můžeš zůstat klidný
bez mapy i bez kompasu najdeš vždycky cestu zpět
i pár starejch kamarádů, co mají z vandrů svět

- Ref** Stopy sešlapanejch bot.....

Coda */: C H⁷ Emi :/ 4x*

Oregon

Pacifik (Tony Linhart / Tony Linhart)

Emi *G* *Emi*
1 Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou, touha žít, touha žít
G *Emi*
kdo zbouřil ti dům a pravdu staletou, touha žít, touha žít
Ami *Emi*
těžko se ti dejchá v těsném ovzduší
Ami *H⁷*
že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší
Emi *G* *Emi*
kdo přes pláň hnal tvůj osamělej vůz, touha žít, touha žít

C *D* *G* *Emi*
Ref 1 Oregon, Oregon, slyšíš jak v dálce bije zvon
C *D* *Emi*
Oregon, Oregon, slyšíš ho znít

2 Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil, touha žít, touha žít
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil, touha žít, touha žít
na týhleť cestě jen dvě možnosti máš
buďto někde chcípnout anebo držet stráž
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal, touha žít, touha žít

Ref 1 Oregon, Oregon.....

3 Kdo vést bude pluh až půdu zakrojí, touha žít, touha žít
kdo přivolá den a úly vyrojí, touha žít, touha žít
člověk se drápe až někam k nebi blíž
dostává rány a přesto leze výš
hledej svůj sen, ať sílu neztratí touha žít, touha žít

Ref 1 Oregon, Oregon.....

Ref 2 Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej strom
Oregon, Oregon, dál musíš jít



Velrybářská výprava

Pacifik (Tony Linhart / Tony Linhart)

flétna (F), orig. Edur

1 *C* *F* *G⁷* *C*
Jednou plác mě přes rameno Johnny, zvaný Knecht
Ami *Dmi* *G⁷* *C*
mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft
F *G⁷* *C*
objednal hned litr rumu a pak něžně řval
Ami *Dmi* *G⁷* *C* *stop*
sbal se, jedem na velryby, prej až za polár

Ref *C* *F* *G⁷* *C*
/: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se
Ami *Dmi* *G⁷* *C*
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože :/

2 Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol

Ref Výprava velrybářská.....

3 Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz
na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci

Ref Výprava velrybářská.....

4 Když jsme domů připluli, už psal se příští rok
starej rejdař povídá, že nedá ani flok
místo velryb v Grónskym moři zajímal vás grog
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok

Ref Výprava velrybářská.....

5 Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi (*zbytek sloky pomalu*)
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet, chachacha
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed

Ref Výprava velrybářská.....

Bonanza

Pacifik (Josef Blažejovský / Tony Linhart)

orig.capo 4

- 1** *Ami* *F* *G* *Emi*
Bonanza je deset palců ve skále, bílej potok na kost promrzlej
Ami *H⁷* *E* *F* *E⁷* *Ami*
radši bys to přečkal někde v lokále, nepřeje ti štěstí osud zlej
F *G* *Emi*
zlatá Nelly za plyšovou oponou na poduškách vermut popíjí
Ami *H⁷* *E* *F* *E⁷* *Ami* *G⁷*
když se vrátíš s milionem náhodou, možná že tě poctí nadějí

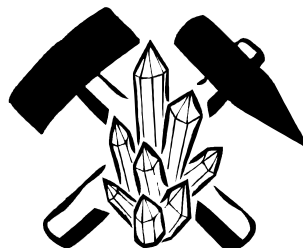
- Ref** *C* *F* *C* *Dmi* *F* *C* *G⁷*
Zlatá Nelly tančí kankán po strop natřískanej bar
C *F* *C* *D* *G* *G⁷*
vírem světel budeš zlákan než tě chytí smrti spár
F *C* *Emi* *Ami* *Ami⁷*
uschnou i umělý růže klavír skončí předehtrou
C *F* *C* *Dmi* *F* *C* *Ami*
zlatá horečka tě zmůže až poženeš saně tmou

- 2** Bonanza je pořád ještě ve skále, na potok už jaro přichází
pořád stejná whisky teče v lokále, kolem tebe smrt se prochází
zlatá Nelly čeká na tvý nugety, do Friska už parník zahoukal
bídák co má zastřižený kotlety, dávno už si její lásku vzal

- Ref** Zlatá Nelly tančí.....

- 3** Bonanzu už skála nikdy nevydá, sny se jako mlha rozplynou
pověřčivej indián nám povídá, že tví psi se hnali oblohou
Nelly čeká na dalšího pracháče, se kterým chce sladkej vermut pít
pro každýho snad už ani nepláče, modlitbu svou vlci budou výt

- Ref** Zlatá Nelly tančí.....



Zlatý údolí

Pacifik (Tony Linhart / Tony Linhart)

orig.capo 4

Intro *Ami G F Emi Ami*

- 1 *Ami G Ami Ami⁷ Ami⁶ Ami*
Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou
G Ami Ami⁷ Ami⁶ Ami
slunce pálí, že i skály úpal dostanou
G F
jen osamělý balvany až uslyší tvý přiznání
Dmi E
ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr
Ami G
a že patříš mezi pohany
F Emi Ami G⁷
a místo na jih táhneš na sever



- Ref** *C Emi*
Zlatý údolí, touha vzdálená
F G
je chimérou všech dalek modravejch
C Emi
zlatý údolí, co jen vítr zná
F G
ti v horkým srdci vypaluje cejch
Ami Emi
jak je vzdálený každý mámení
F G
a druhá strana řeky nemá břeh
C Emi
zlatý údolí, zlatý údolí
F G C Ami G F Emi Ami
je celej život s rancem na zádech

- 2 Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou
slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou
když zmizí fata morgana, je zpověď dávno napsaná
do kamene mlčenlivejch skal
než se někdo cestou zastaví
pak bude psáno, že jsi tady stál

Ref Zlatý údolí.....

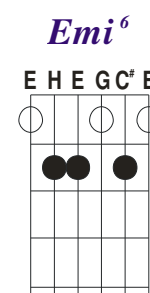
Ďáblův vlak

Pacifik (Josef Blažejovský / Josef Blažejovský)

orig.capo 2

- 1 *Emi* Drobny děšť, mrtvou trať, páchne rum, raděj se vrat' *H⁷*
Emi *Ami⁷* *Emi* *H⁷* *Emi*
tulákům, jsi chtěl sem vzít a mramorový nebe sebou mít
H⁷
chraplavý tě děsí hlas, sirky škrť, už je tu zas
Emi *Ami⁷* *Emi* *H⁷* *Emi*
tunel spí, jak černej brouk, najednou ti někdo plamen sfouk

- Emi G F# F Emi Emi⁶*
Ref Ten tunel přece nikde nekončí
A Emi Esus⁴
a pletou se ti telegrafní dráty
Emi G F# F Emi Emi⁶
jen člověk, co se s nikým neloučí
A Emi Emi⁶
neví taky, zda se vůbec vrátí
Emi G F# F Emi
čer--nej tunel vod sazí
H⁷ Emi
černej tunel vod sazí



- 2 Nevnímaš odkudpak, přijíždí d'áblův vlak
s náladou mizernou, mává malý chlapík lucernou
vypadá jako ras, skřehotá mu jeho hlas
klidu víc to nepřidá, on čeká, kdy ho někdo vystřídá

- Ref** Ten tunel přece.....

- 3 Temnej strop vod sazí, život z nějž tě zamrazí
vždyť jsi chtěl s touhou žít a mramorový nebe sebou mít
po pražcích sem a tam, s lucernou a věčně sám
osud svůj ti předává, jeho služba se dnes odkládá

- Ref** Ten tunel přece.....

- Emi G F# F Emi H⁷ Emi*
Coda Čer--nej tunel vod sazí, černej tunel vod sazí

Studený slunce

Pacifik (Tony Linhart / Tony Linhart)

Dmi

1 Autobus do mlhy rozstříknul šedý bláto

F

obzor se náhle uzavřel

Gmi

mráz leze za nehty, je vostrej jako dláto

E⁷

A⁷

najednou nevíš, kam bys šel

2 Cestou tě zdraví jenom holý ruce stromů

někde je oheň, tam máš jít

někde je teplo a klid rozsvícenejch domů

ve větru píseň slyšíš znít

Ref

Dmi

F

C

Dmi

Studený slunce nemá sílu, snad proto začínáš se bát

F

C

Dmi

objevíš v mlze bledou vílu a sejdeš z cesty, možná rád

3 Autobus přiveze až zítřejšího rána

studenej propocenej vzduch

zůstal jsi sám a s tebou polekaná vrána

jedinej v tomhle kraji druh

4 Že přišla chvíle, kdy už nemůžeš se vrátit

studená noc je zase blíž

cesty se ztrácejí a nechtějí se krátit

co je to touha, pochopíš

Ref

Studený slunce.....

5 Touha jsou na obloze nekonečný mraky

chuchvalce mlhy v údolí

touha je volání a v dálce noční vlaky

špinavej vokoralej snůh

6 Píseň, ta, na kterou už zapomněl jsi slova

a s chutí kouře horkej čaj

podivný volání, co slyšíš stále znova

kde leží v dálce cizí kraj

Ref

/: Studený slunce..... :/

Když přijdou chvíle (M.A.S.H.)

Pacifik (Johnny Mandel „Suicide is Painless“ / Jaroslav Velinský (Kapitán Kid))

orig.capo 3

- 1 *Ami Dmi⁷ G C Ami⁷*
Když přijdou chvíle jaký znáš, jako v poušti klopýtáš
Dmi G Ami⁷ A A⁷
je bůhví kolik nadějí a vzpomínek, co zahřejí
Dmi G⁷
V nich rád se vracíš domů
C Ami
tak věř si, u sta hromů
Fmaj⁷ Dmi⁷ G Ami⁷
a trápení svý jednou rozmotáš
- 2 Když přijdou chvíle loučení, bouře život promění
je vzácná každá hodina, když vítr vát už začíná
Mámě píšeš z války, *jak se máš*
a psaní do obálky, z *války*
s rozechvěním v srdci zastrčíš
- 3 Ať plují mraky tisíc mil, nový svět jsi objevil
má cenu každý svítání, jen pláč se skryje do dlaní
Stárneš v týchle válce
a kreslíš na obálce
čtyřlístek, co zbejvá pro štěstí
- 4 Chceš zpátky letět nebo plout a někde v trávě procitnout
vždyť všechno jednou konec má a další cesta začíná
Letět zpátky domů
kde znáš i stíny stromů
/: a celý den si s dětmi můžeš hrát :/



Všech vandráků múza

Žalman a spol (Pavel Lohonka / Pavel Lohonka)

- 1** Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza
G Fmaj⁷ G
Fmaj⁷ G Fmaj⁷ G
a řekla, že je múza všech vandráků z Čech
Fmaj⁷ G
to nebyl hřích po nocích, než po kytáře sáhla
Fmaj⁷ G Fmaj⁷ Emi
tak nám chleba kradla a čmárala po zdech

- Ref** *Emi D G C G*
Ha---le--luja, zavírá se brána
C G C G
my zpívat chcem do rána, než napadá sníh
Emi D G C G
ha---le--luja, kteroupak si dáme
C G C G
než skončíme s pánem na hřbitově obutých

- 2** Na Moravě z demižónu dobré víno pila
tak mezi námi žila spoustu hezkejch dní
až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit
budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní

- Ref** Haleluja.....

- 3** Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city, na obyčejnej lid
za pár dní tahle múza, dneska služka Mici
skončila na ulici a pod mostem má byt

- Ref** Haleluja.....

- Coda** *G Fmaj⁷ G*
Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků múzu
Fmaj⁷ G Fmaj⁷ G
má roztrhanou blůzu, hm hm hm

Rána v trávě

Žalman a spol (Pavel Lohonka / Pavel Lohonka)

Ref *Ami* *G*
Každý ráno boty zouval
Ami *G*
orosil si nohy v trávě
Ami *G*
že se lidi mají rádi, doufal
Ami G Ami
a procitli právě
Každý ráno dlouze zíval
utřel čelo do rukávu
a při chůzi tělem sem tam kýval
před sebou sta sáhů

C G F C
1 Poznal Moravěnkou krásnou
Ami G C
a vínečko ze zlata
C G F C
v Čechách slávu muzikantů
Ami Emi Ami
umazanou od bláta

Ref Každý ráno boty.....

2 Toužil najít studánečku
a do ní se podívat
by mu řekla proč holečku
musíš světem chodívat

3 Studánečka promluvila
to ses musel nachodit
abych já ti pravdu řekla
měl ses jindy narodit

Ref Každý ráno boty.....



Jantarová země

Žalman a spol (Pavel Lohonka / Pavel Lohonka)

Intro *Dmi Ami Dmi Ami*

1 *Ami C Ami*
Do splašenejch koní už zase lovci střílí
C Emi
ulicí je ženou dolů k ohradám
Dmi⁷ Ami
zítra jako vloni, hra je pro ně dohraná
Dmi⁷ Ami
bujný hlavy skloní někam do trávy

Ref *Dmi⁷ Ami*
Krááá, až si kabát změní
Dmi⁷ Ami
krááá, bílé vrány odletí
Dmi⁷ Ami
krááá, v jantarový zemi
F Emi
přistanou v jiném století

Mez *Dmi Ami Dmi Ami*

2 Zamčený jsou stáje, kat už hřívky stříhá
lovčí král je v kapli po stý korunován
sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí
v jantarový zemi bude zas co pít

Ref Krááá, až si kabát.....

Coda *Dmi Ami Dmi Ami*



Svatá Kateřina

Žalman a spol (Pavel Lohonka / Pavel Lohonka)

- C** **Gmi**
1 Svatá Kateřina hudcům housle bere
Emi **G⁷**
bílý koně žene do strání
F **C**
 pryč z našeho domu, až na samou horu
G⁷ **C** **/: Gmi F C :/**
písně z duše vyhání
- 2 Svatá Kateřina housle zavěsila
od našeho domu odchází
aby jsme nemohli vyndat jiný z truhly
všechny klíče rozhází
- 3 Svatá Kateřino, přines hudcům jaro
až za pecí budeš se jim zdát
klekni na tu horu, vyžeň spáče dolů
aby mohli spolu hrát
-

Padly vody

Žalman a spol, Nezmaři (jihočeská lidová)

- Emi** **Ami Emi** **D** **Emi** **Hmi Emi**
1 Padly vody hluboký, padly vody hluboký, pobraly louky široký
- 2 **/: I to drobné kamení :/** na kterým sedá labutí
- 3 **/: Ptám já se tě, labutě :/** těžko-li plynout po vodě
- 4 **/: Ne tak těžko plynouti :/** jak po někom toužiti
- 5 **/: Toužení je velká moc :/** ještě horší nad nemoc
- 6 **/: Pro nemoc je bylinka :/** pro toužení panenka
- 7 **/: Pro nemoc je koření :/** pro toužení nic není

Tu neděli po ránu

Žalman a spol (jihočeská lidová)

Intro *Ami G Ami*

Ami E⁷ Ami C F C
1 Tu neděli po ránu šla dívčina na trávu
Dmi G Ami G Ami
drobné kvítky trhala, /: věneček sobě vila :/

2 Tu přišel k ní mládenec a žádal ji o věnec
a ty nejsi mládenec, /: ty jsi pekla vyslanec :/

3 Kterak jsi mě poznala, že jsi mě tak nazvala
ty zas nejsi panenka, /: tys dvou dítek matinka :/

Dmi A⁷ Dmi F B^b F
Ref 1 Skály, lesy šumějí a větve se lámají
Gmi C Dmi C Dmi
sedni holka, na můj kůň /: a pojeděš na můj dvůr :/

Mez *Ami G Ami C Ami C G Ami*

4 Když ke vratům přijeli, křikl: bratře, otevři
vezu duši a tělo, /: které pekla dospělo :/

5 Co ta panna dělala, že pekla zasloužila
ta dvou dítek zplodila, /: pod věnečkem chodila :/

Dmi A⁷ Dmi F B^b F
Ref 2 Mě muziky zkazily, do pekla připravily
Gmi C Dmi C Dmi
já mám doma děti dvě, /: ať bůh trestá jenom mě :/

Mez *Ami G Ami C Ami C G Ami*

6 Tu neděli po ránu nedošla už na trávu
pod hromadou kamení /: hoří v jednom plameni :/

Coda *Ami G Ami C Ami C G Ami*

Záblatský louky

Žalman a spol (jihočeská lidová)

1 *C* *Dmi* *G* *C*
Záblatský louky jsou při dolině

Dmi *G* *C*
nikdy tam travička nevyhyne

Dmi *G* *D⁷* *G*
nevyhyne, nevyhoří

C *Dmi* *G* *C*
protože vodička po ní běží

2 Pod našima okny roste tráva
co jsem se přesmutná naplakala
co dostala od matičky
až mě rozbolely mý očičky
co dostala od tatíčka
C *Dmi* *G* *C* *A⁷*
až mě rozbolela má hlavička

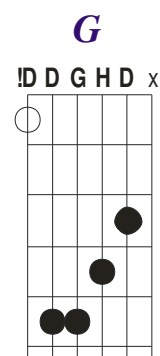
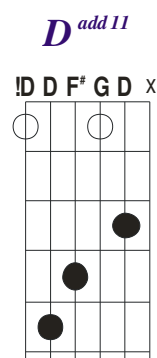
3 *D* *E^{mi}* *A* *D*
Z toho si Mařenko nic nedělej
E^{mi} *A* *D*
vždyť k vám může chodit chlapec jinej
E^{mi} *A* *E⁷* *A*
/: voda vyschne, tráva zvadne
D *E^{mi}* *A* *D*
nebudu mít více děvče žádné :/



Divokej horskej tymián

Žalman a spol (skotská lidová „Will Ye Go Lassie Go“ / Pavel Lohonka)

- 1 *D^{add11}* *G* *D^{add11}*
Dál za vozem spolu šlapem
G *D^{add11}*
někdo rád a někdo zmaten
G *F^{#mi}*
kdo se vrací, není sám
Emi *G*
je to věc, když pro nás voní
D *G* *D^{add11}*
z hor divokej tymián

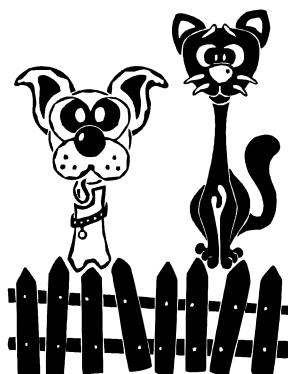


- 2 Léto, zůstaň dlouho s námi
dlouho hřej a spal nám rány
až po okraj naplň džbán
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián

- Ref *D⁷* *G* *D* *G* *F^{#mi}*
Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Emi *G* *D* *G* *D^{add11}*
bílou nocí k milování z hor divokej tymián

- 3 Dál za vozem trávou, prachem
někdy krokem, někdy trapem
kdo se vrací dolů k nám
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián

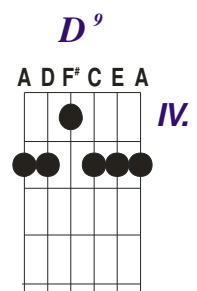
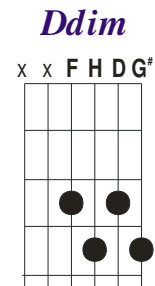
- Ref Podívej, jak málo.....



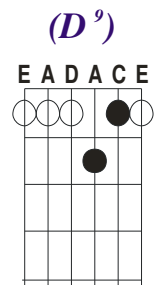
Sen o Berenice

Žalman a spol (Pavel Lohonka / Pavel Lohonka)

- 1** *C* *Ddim* *Ami*
Do chlapeckých snů chtěl bych zpátky
 Dmi *G*
něco si přát, halelujjá
C *Ddim* *Ami*
z těla vyhnat ven všechny války
 Dmi *G*
a mít jen rád, halelujjá
C *E⁷* *Ami* *D⁹*
Někdy ráno sbírám střípky noci, která nešla spát
C *Ddim* *Ami*
sobě píšu dál mezi řádky
 Dmi *G* *C* *C⁷*
kdo vlastně jsem, halelujjá



- Ref** *F* *Dmi⁷* *Cmaj⁷* *C⁷*
Jako náměsíční jdou dál a dál za Berenikou
 Dmi⁷ *Emi* *C⁷*
krajinou srdeční přichází
 F *Dmi⁷* *Emi* *A⁷*
poslední sluha a pán a pak Joe Samaritán
 Dmi *G* *Fmaj⁷*
do všech ran sypou nám naposled naději



- 2** Zemí prastarou zimní spáči
at' zadujou, halelujjá
at' se probudí falešní hráči
zloději snů, halelujjá
 Zbylo málo málo koní, vítr zavál mokasín
 Bílý Medvěd v oblacích kráčí
 je divnej rok, halelujjá

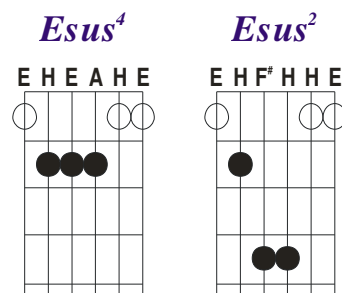
Ref Jako náměsíční jdou.....

Coda Zbylo málo málo koní, vítr zavál mokasín
 Bílý Medvěd v oblacích kráčí
 je divnej rok, halelujjá

Náhradní víkend

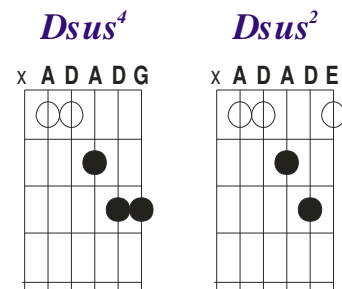
Žalman a spol (Pavel Lohonka / Pavel Lohonka)

1 *D* *Ami⁷* *D*
Zase patníky vyskakují ze svých děr
Ami⁷ *D* *Ami⁷* *D* *C*
jsem černej pasažér na nákladáku
 D *Ami⁷* *D*
náhradní víkend mám a neurčítej cíl
Ami⁷ *D* *C* *D* *stop*
všechno jsem utratil a podobám se vám



Ref *D* *D⁷* *Emi* *Esus⁴* *Emi* *Esus²* *Emi*
V kapse mi šustí papírový blues
 G *A⁷* *D* *Dsus⁴* *D* *Dsus²* *D*
a to nic není pro údolí tvojí blůzy
 D⁷ *Emi* *Esus⁴* *Emi* *Esus²* *Emi*
pro tělo křehký, co chtělo rovnou chůzí
 G *A⁷* *stop* *D*
dojít bez ohnutí na konečnou

2 Dám si láhev desítky vychlazenou deštěm
mně chutná nad ránem i slunce s oblohou
cikády křičí, to zas bude horkej den
která z vás mi schová moji hlavu ubohou



Ref V kapse mi šustí.....

3 V neděli se vracím navečer, je konec svátku
přines jsem ti v kabátu vítr a smích
chtěl bych jen trochu lásky a něco bez úplatku
ty děláš, jako že spíš a máš zimu na dlaních

Ref V kapse mi šustí.....

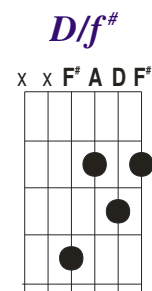
4=1 Zase patníky vyskakují.....



Budějický zvony

Žalman a spol (Pavel Lohonka / Pavel Lohonka)

- 1** *G* *C* *G*
Kolik projdu dveří, kde mi řeknou zůstaň
Gmaj⁷ *C* *G*
na den nebo na pár nocí s námi klidně zůstaň
Emi *A* *Ami* *Hmi*
než se vítr ztiší třeba povídej a zůstaň
C *Ami* *D/f[#]*
nebo něco zahraj a pak jdi si
D
nebo zůstaň



- Ref** *D* *G*
Budějický zvony do spánku mi buší
D *Ami* *Cmaj⁷*
všechny koně zbitý ve mně trhají
D *G*
budějický zvony zvoní: poběž domů
D *Ami* *Cmaj⁷* *C G C G*
na cestu mi k tomu pěkně zpívají

- 2** Kolik projdu srdcí, kde mi řeknou zůstaň
s písní na rtech po šestáku s námi klidně zůstaň
lidí je tak málo, aby řekli: postůj chvíli
to by se tak hrálo, kdyby láskou
nešetřili

- Ref** Budějický zvony.....



Mys Horn

Žalman a spol (Jaroslav Matějů / Pavel Lohonka)

1 *G* *D* *Ami*
Až ti svíčka v srdci dohoří
 C *Cmi* *G*
odpluješ mi ve snu na mys Horn
 D *Ami*
hlavu schovám na tvém pohoří
 C *D* *G*
a zavolá mě z dálky zvon

Ref *G* *C* *G* *Emi* *Ami* *G*
Že se mi stýská doma pod velkou strání
 C *G* *A* *Ami* *G*
kradu květinám pel a stírám vrásky na rukou
 C *G* *Emi* *Ami* *G*
že se mi stýská, nejsi pohříchu k mání
 C *G* *A* *Ami* *G*
zas obeplouvám jak trosečník tvůj mys Horn

2 *G* *D* *Ami*
Až ti víčka spadnou do noci
 C *Cmi* *G*
zastaví se na tvém těle čas
 D *Ami*
nebude nám dvěma pomoci
 C *D* *G*
ve vlnách se utopíme zas

Ref Že se mi stýská.....

3 *G* *D* *Ami*
Pak se ráno s někým probudíš
 C *Cmi* *G*
a nebude to právě on
 D *Ami*
jako střela z lásky odletíš
 C *D* *G*
ke mně do přístavu na mys Horn

Ref Že se mi stýská.....

Ráno bylo stejný

Nezmaři, Žalman a spol (Pavel Lohonka / Pavel Lohonka)

flétna (F), capo 2

1 *G* *Hmi* *D*
Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou
Ami *D* *G*
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý
Emi *D*
a tý holce v sáčku řek: dobrýtro, miláčku
C *G* *E⁷* *Ami D⁷* *G* *C G C*
podívej se do dále, uvidíš dvě smutný koleje na silnici

2 Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues
ospalý a nudný byli po flámu
kouřili partyzánku, dým foukali do vánku
dívali se do dálky, viděli dvě smutný koleje na silnici

Ref *D* *C* *G C G C G*
Ráno bylo stejný, nesváteční
D *C* *G C G C G*
na tvářích počasí proměnlivý
D *C* *G*
rádio hlásilo, na blatech svítá
E⁷ *Ami⁷* *D⁷* *G* *C G C G*
každej byl tak trochu sám, hm

3 Holka zvedej kotvy, nikdo nás už nebere
pojedeme po svejch do podnájmu žít
koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky
až omrzí nás dálky, budem jak dvě smutný koleje na silnici

Ref Ráno bylo stejný.....



Píseň malých pěšáků

Žalman a spol (John Prine „Hello in There“ / Pavel Lohonka)

G C D
1 Je nás víc než vloni

G C D
obyčejnejch pěšáků

Hmi C
chodíme hledat víru svou

G D
v dlažbě ukrytou, jsme děti ulice

2 Ráno bývají smutný nádraží
lásky odjížděj se vdát
na peróně stojí schoulený
s dálkou snoubený, pěšáci silnice

F G
Ref Má svou jistou píseň
F G
s košilí kdo spí drátěnou

Hmi C
ó, lidé, tiše půjdem

G D G CG
do starý vrby zvolat: hello, jdem dál, hello

3 Jednou pěšák zuje boty svý
na šachovnici světa rád
vykouří doutník, lehne si
do stoky pod širák a bude snít

4 O malých dětech na nádraží
co hledají mámy a duši svou
ptáci pod křídly je ukryjou
a pak v objetí s nima odletí

Ref Má svou jistou.....

5 Půlnoční vítr už vyhrává
píseň malých pěšáků
ulicí smutkem dlážděnou
tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdem dál, á-á-á.....

Sejdeme se v pánu

Žalman a spol (Pavel Lohonka / Pavel Lohonka)

Intro (G)
Jak se vám nahoře ze sametu líbí
(C) (G)
bývalí kamarádi z dalek nebeských
(Emi⁷) (A)
stáli jsme pod hvězdami v zimě plný síly
(Ami) (Hmi)
po tleskání ještě ruce hřejou
(C) (D)
jenom, kde vzít kolem hlavy svatozář

Ref G C G
Sejdeme se k ránu, sejdeme se po setmění
Ami D
sejdeme se v pánu, kdo měl život rád
Ami G
a komu se zdává, že se dočká rozednění
Ami D stop Emi D C
ten si ve snu dává o naději hrát

1 Emi A C G
Rád bych ti holka z mraků nalil čistýho vína do hlavy
Emi A C G
anděl nám včera v nebi sbalil dva bágly na dvě lidský postavy
Hmi
nejsem hrdina ani blázen
Ami
raděj padejme zpátky na zem
Hmi C D Hmi
než nám v té výšce udělí páni vyznamenání
Emi A C G
to bych se radši holka zabil, ještě nechci s tebou z kola ven

Ref Sejdeme se k ránu.....

2 To dobré, co jsi v létě prožil, ukládám do košíku pro tebe
abys pod peřinou v zimě ožil, až povedou tě rájem do nebe
nejsi hrdina ani blázen
raděj vrať se mi zpátky na zem
jsem tu bez tebe Dívčí kámen na holé pláni
k rukám bys mi svoje tělo složil, samé hlouposti mi říkal jen

Ref Sejdeme se k ránu.....

Jdem zpátky do lesů

Žalman a spol (Pavel Lohonka / Pavel Lohonka)

- 1 *Ami⁷* *D⁷* *G C G*
Sedím na kolejích, které nikam nevedou
Ami⁷ *D⁷* *G C G*
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou
Ami⁷ *D⁷* *G Emi*
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu
Ami⁷ *D⁷* *G D*
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu

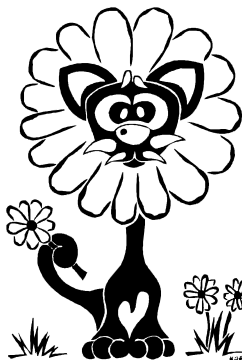
- Ref *G* *Emi*
Z ráje, my vyhnaní z ráje
 Ami C *G D*
kde není už místa, prej něco se chystá
G *Emi*
z ráje nablýskaných plesů
 Ami C *G*
jdem zpátky do lesů za nějaký čas

- 2 Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe
šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí

- Ref Z ráje, my vyhnaní.....

- 3 Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou
zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou

- Ref Z ráje, my vyhnaní.....



Blues o nepodané ruce

Nezmaři (Pavčina Jíšová / Pavčina Jíšová)

(E)

- 1 Dneska mám chuť uzamknout dveře na kliku
sednout si do knajpy s partou zedníků
schovat se pod sukni svý mámy
a nepozdravit ani známý
to žes mi nepodal ruku ani ze zvyku

- 2
- E G D E*
- Neřek jsi cokoli, cokoli, cokoli
- F#mi G A*
- lži, který nebolí, nebolí, nebolí
- E C#mi*
- řek jsi, že zášť má moje oči
- A G F#mi*
- a to je zřejmě těžkej zločin
- E G A E*
- tak jsi mi nepodal ruku ani ze zvyku

- 3 Bylo mi do pláče a z pláče do smíchu
když se dá do deště, zmoknu bez deštníku
chameleón má barvy duhy
urážkou častuje ty druhý
taky jim nepodá ruku ani ze zvyku

- 4 Příště si pamatuj, ty kluku z výlohy
móda se mění jako školní úlohy
užij si ve zdraví svý slávy
tíží na rozbolení hlavy
takže mi nepodáš ruku ani ze zvyku

- 5 Budu stát na cestě, co nemá chodníky
lidí se míjejí jako auta patníky
to, že tě nepotkám, mě mrzí
ale i v hrobě budem brzy
/: tam už mi nepodáš ruku ani ze zvyku :/ 4x



Vichřice P.

Nezmaři (Pavel Zajíc / Pavel Zajíc)

1 Tady mě máš, taková jsem
tak se s tím smíř a zahod' ranec iluzí
tady mě máš, tak si mě vem
a dej si pozor, možná tě to zamrzí

Ref 1 Já nejsem pláž, ale ani skála
rodokmen můj začíná vichřicí
tys ještě snil, já už tu stála
vítr ve vlasech a oči dychtící

2 Málo mě znáš, jsem jak zlej sen
a možná bude líp, když půjdeš o dům dál
tak proč se ptáš, jakej byl den
když teď je noc a já už rozepínám šál

Ref 2 Už tisíc let trofeje sbírám
a sbírku mou mi bouře rozmetá
svý tělo zničím, to nepopírám
a svobodná duše s větrem odlétá

Ref 1 Já nejsem pláž.....

3 Tak to jsem já, ty už máš strach
tohle já poznám, koukni se mi do očí
ale je pozdě, zvedá se prach
obejmi mě a svět se s náma roztočí

Ref 3 Ztrácíme dech v labyrintu tónů
a smysly proplétaj se hořkou závratí
opadá rez na srdcích zvonů
tahle noc už se ti nikdy nevrátí

Ref 1 Já nejsem pláž.....
.....vítr ve vlasech a oči dychtící
vítr ve vlasech a oči dychtící

Ošklivá Žaneta

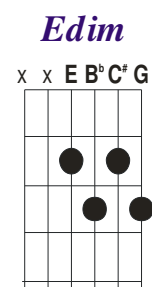
Pavčina Jíšová (Zdeněk Vřešťál / Zdeněk Vřešťál)

orig.capo 3

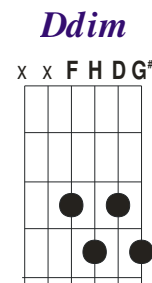
Intro *Emi Cmaj⁷ Edim H⁷ Emi Edim H⁷ Emi H⁷*

- 1** *Emi Cmaj⁷ Edim H⁷ Emi Cmaj⁷ Edim H⁷*
Tak už to chodívá, ne každá z nás má stejný šance
Emi Cmaj⁷ Edim H⁷ Emi Cmaj⁷ Edim D
hloupá a ošklivá, v seznamu na poslední stránce
G⁷ Ddim Ami⁷ D G C Edim H⁷
tak už to chodívá, každá má svoje místo v řadě
Emi Cmaj⁷ Ami H⁷ Emi Cmaj⁷ Edim H⁷ Emi E⁷
hloupá a ošklivá, na konci fronty v každým pádě

- Ref** *Ami F Dmi E⁷*
Rozbijte zrcadla, zhasněte světla
Ami G⁷ C E⁷
jedině potmě dovedu žít
Ami F Dmi E⁷
maska mi nepadla, to vás tma spletla
Ami E⁷ Ami H⁷
potmě se proměním, potmě mám klid



- 2** Smutná je planeta, kterou tu mokrým hadrem drhne
ošklivá Žaneta, nikdo jí kytku neutrhne
smutná je planeta, smutná a do kolenou tlačí
ošklivá Žaneta, zamáčkvej vajgl v květináči



- Ref** Rozbijte zrcadla.....



Písek

Nezmaři (Luboš Hrdlička / Luboš Hrdlička)

- 1 *Ami D G E⁷*
Jako pí---sek přesíváš mě mezi prsty
Dmi E⁷ Ami G C
stejně ti dlaně prázdný zů---stanou
Dmi G C Emi Ami
Ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít
Dmi E⁷ Ami G C
já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou
Dmi G C Emi Ami
ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít
Dmi E⁷ Ami E⁷ Ami
já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou
- 2 Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš
zdá se, že nemíníš mě vážně brát
Kolik času nám to ještě schází nebo je všečen dávno pryč
a za čím se to vlastně máme stále hnát
kolik času nám to ještě schází nebo je všečen dávno pryč
Dmi E⁷ Ami E⁷ F
a za čím se to vlastně máme stá--le hnát
- 3 Jako kámen najednou mi v cestě stojíš
vím, že se leccos těžko obchází
Radši zkusím někde jiný příběh, který bude lepší konec mít
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš
radši zkusím někde jiný příběh, který bude lepší konec mít
Dmi E⁷ Ami E⁷ Ami
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš
- 4 Jako písek přesíváš mě mezi prsty
stejně ti dlaně prázdný zůstanou
Ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít
já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou



Ukolébavka

Nezmaři (afroamerická lidová „All the Pretty Little Horses“ / Pavel Zajíc)

orig.capo 2

1 *Ami C G Dmi*
Máš už spát, klidně spát
C E⁷ Ami
sen ti vrátka otevírá
C G Dmi
máš už spát, klidně spát
C E⁷ Ami
křídlem noc únavu stírá

Ref *C Fmaj⁷*
Už ovečky jdou tajemnou tmou
C E⁷ Ami
flétna jim tichounce zpívá
C G Dmi
máš už spát, klidně spát
C E⁷ Ami
sen ti vrátka otevírá

2 *Ami C G Dmi*
Vím, právě vyplouváš na jezero snů
C E⁷ Ami
mírný vánek loďku hýčká
C G Dmi
snad v dálce uvidíš křišťálový klíč
C E⁷ Ami
tím ti den odemkne víčka

Ref Už ovečky jdou.....

Coda *Ami C G Dmi*
Máš už spát, klidně spát
C E⁷ Ami
sen ti vrátka otevírá



Hej, člověče Boží

Nezmaři (Pavel Pokorný / Marie Zavřilová)

1 *Ami Emi Ami C G C*
Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty
Ami Emi Ami F G Ami
jakpak bez nich půjdeš dál, touhletou dobou sněží
C G C Ami Emi Ami
nehřeje tě slunce, mám o tebe strach

2 *Ami Emi Ami C G C*
Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát
Ami Emi Ami F G Ami
jakpak bez něj půjdeš dál, pár dní před Vánoci
C G C Ami Emi Ami
nehřeje tě slunce, mám o tebe strach

3 *Ami Emi Ami C G C*
Hej, člověče Boží, zahodils peníze
Ami Emi Ami F G Ami
jakpak bez nich půjdeš dál, nekoupíš si chleba
C G C Ami Emi Ami
nedají ti najíst, mám o tebe strach

4 *Ami Emi Ami C G C*
Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo
Ami Emi Ami F G Ami
jakpak chceš v tý zimě spát, čas je o Vánocích
C G C Ami Emi Ami
světnici máš prázdnou, mám o tebe strach

5 *Ami Emi Ami C G C*
Hej, člověče Boží, koho jsi to vedeš
Ami Emi Ami F G Ami
dívka zatoulaná bez halíře v kapse
C G C Ami Emi Ami
cizí dítě porodí, mám o tebe strach

6=1 Hej, člověče Boží, zahodil.....

F G A
Coda Hej, člověče Boží

Bouře

Nezmaři (Dougie McLean „Ready for the Storm“ /
/ Jaroslava Svobodová, úprava Pavlína Jíšová)

- 1 *Dmi*
Slyším bití vln a příboje
Dmi/c
moře zuří, bouře blízko je
B^bmaj⁷
maják bílým světlem varuje
C
osamělé námořníky

- 2 Vítr proniká až pod kosti
jeho chlad se v duši rozhostí
tam, kde není žádné milosti
jenom rozbouřené moře

- Ref 1 *Dmi* *B^b* *Ami*
Já mám přečkat bouře čas, ano Pane
Dmi *B^b* *Ami* *Dmi*
já mám přečkat bouře čas, přečkat bouře čas

- 3 Odpusť, Pane, o čem sním
proč vždy, když ti to předložím
já sebe znovu uvidím
jak pluju mořem sama

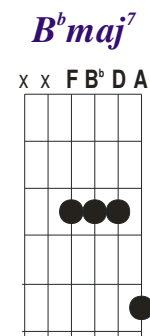
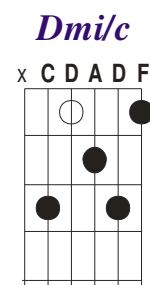
- 4 Teď tvou ruku blízko mám
tvou velkou lásku poznávám
jen nevím, proč se obávám
plout bouří, když jsi se mnou

- Ref 1 Já mám přečkat.....

- 5 Až vzdálenost nás rozdělí
a pohlítí mě čas
věř, nakonec se uvidí
že i ten mě nese k tobě

- 6 Zář slunce nebe vyjasní
to světlo můj strach rozpustí
zas můžu plakat radostí
láskou, kterou dals mi

- Ref 2 Já mám přečkat bouře čas, ano Pane
já mám přečkat bouře čas, ano Pane
já chci v bouři vytrvat s tebou Pane
já chci v bouři vytrvat, s tebou vytrvat



Psáno na březové kůře

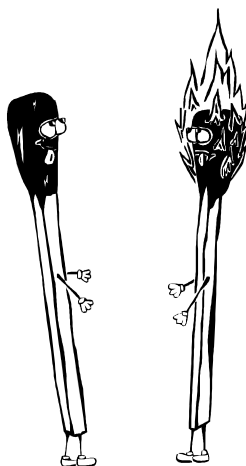
Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

1 *Hmi G D A Hmi G DA*
Čpěl zas kouř a prsty mě zábly přes palečnice
Hmi G D A Hmi G DA
na jazyku souš mě trápila žízni až do vesnice
Emi⁷
na bundě fleky, starý několik let a po kapsách tabák od cigaret
A
co už nekouřím

Ref *D Hmi*
Zas píšu na kůru březovou
Emi Asus⁴ A
tvůj monogram a nevím, že jiný jméno máš
D Hmi
zas cítím to chvění na nohou
Emi Asus⁴ A
ze sáčku sirky lovím a ty oheň rozdýcháš
Gmaj⁷
jako dřív se ptej, když nejsi
stop Hmi G D A Hmi G D A
se mnou u skal, kde to znáš

2 Pak do hospody mě vyhostil mráz, to přituhlo víc
a v dálce body, přejezd a trať kamsi do Rapotic
zas držím ti židli tam u věšáků a na pivo jdou strejcové od vlaku
tak už pospíchej

Ref Zas píšu na kůru.....

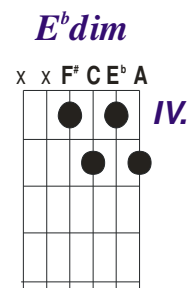


Cikáni

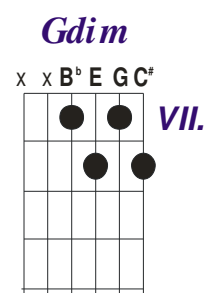
Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Intro /: *Dmi C B^b A⁷* :/

1 *Dmi* *C*
Rozjásaným davem kráčím sám
B^b *A⁷*
staccato estacada zní mi do uší
Dmi *C*
ženy, písňe, víno ze všech stran
B^b *A⁷*
a dívka snědá moje slzy osuší



Ref *Gmi* *E^bdim* *Gdim* *Dmi*
Zpívali pí-----sně cikánský
B^b *C* *Ami*
v očích teplo a ve tváři kámen
Gmi *E^bdim* *Gdim* *Dmi*
na duších špí-----nu mnoha dní
B^b *C* *Dmi*
a lidí co povídají ámen



Mez /: *Dmi C B^b A⁷* :/

2 S roztouženým srdcem bijícím
o hrany dýk a bílých koňských hřív
šel jsem vstříc tvářím pálícím
zapomněl na rány co bolely mě dřív

Ref Zpívali písňe.....

Coda 6x/: *Dmi C B^b A⁷* :/

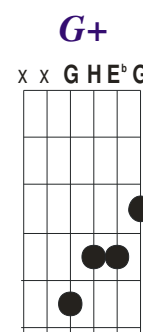


Amulet

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

- 1 *G* *C*
 Zhasl už oheň a jiskra líná pomalu vzlétla tmou
G *C*
 škrtl jsem sirkou, co jediná zbyla cigaretu vyklepanou
Ami Ami/g Ami Ami/g D
 z lesa vyletěl pták a krákorál tak, že vzpomínky mé rozjitřil
Ami Ami/g Ami Ami/g D
 na znak pavouků, co do klobouku mi vyšila holka z kusu mé šály
D⁷
 v zavřeném kupé, když koleje hrály

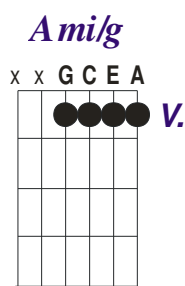
- Ref *G G+ Emi G⁷*
 Můj amulet nezklamal moji pouť
C Cmi Emi D
 jak anděl při mě stál, když nemohl jsem dál
G G+ Emi G⁷
 vím cesty mé s tvými se nesejdou
C Cmi Emi D
 ty pevně drží čas a s nimi i nás



Mez */: G C Ami D⁷ D :/*

- 2 Smekl jsem klobouk, pevně ho sevřel, z myšlenek byl vodopád
 najednou kdosi dlaně otevřel, z prstů mi tiše vypad
 zahořel jako vích a z let bláhových stal se plamenící rej
 a dívky té tvář mi zjevila zář rudých plamenů na konci léta
 na rtech mi zbyla jen jediná věta

- Ref Můj amulet.....
Emi D G
a s nimi i nás

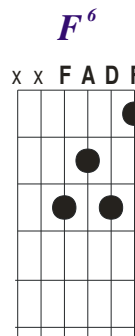


Dík, pane Foglar

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

- 1** *F Fmaj⁷ F⁶ F*
Lampu zhasni už je pozdě musíš spát
Fmaj⁷ F⁶ F
říkala máma o půlnoci tolikrát
B^b Gmi F Fmaj⁷ F⁶ F
zhasnul jsem na oko než klaply dveře, louskal stránku další
Fmaj⁷ F⁶ F
běžel jsem s Petrem první místo vyhrávat
Fmaj⁷ F⁶ F
a s Ludvou do kotliny chajdu poskládat
B^b Gmi F Fmaj⁷ F⁶ F
tábor na Bobří hrázi, Rikitan kámoš i když starší

- Ref** *F Fmaj⁷ F⁶*
Tak dík
F B^b
dík, pane Foglar, to se má
Gmi C C⁷
ty knížky daly víc než sbor občanských nauk
F Fmaj⁷ F⁶ F
co nám život natlouká
F Fmaj⁷ F⁶
tak dík
F B^b
možná se sejdem u Tří skal
Gmi C C⁷ F Fmaj⁷ F⁶ F
tam šumí větve stromů a do měsíce hromů bych se hnál



- 2** Volal mě přístav a honil Dvouhlavý
tajemnou Řásnovkou mi šlapal na paty
špehýrkou nakukoval a zkoušel svazek klíčů zvenčí
z Kampy jsem vybíhal, pak bleskem do pátků
pod vlajkou Junáků ctil Devadesátku
usínal za úsvitu, kdy dříví na oheň se tenčí

- Ref** Tak dík.....



Bella a Sebastián

Kamelot (Birber Hayman / Roman Horký)

1 *A* *Amaj⁷* *D*
Paměť mě tahá za rukáv a vláčí do dětství
 Hmi *E⁷*
na louku čtyřlístků, co trháš pro štěstí
 A *Amaj⁷* *D*
a v koutě má duše dětinská, se choulí do peří
 Hmi *E⁷*
v tom tiše zaklepou a stojí u dveří

Ref *Ami* *Dmi*
Bella má a Sebastián
 G *C*
v proudu třpytů čekají tam
 F *E⁷*
nikdo balkón neotvíral
 Asus⁴ *A* *Ami*
nikdo nezvonil k nám
 Dmi
Úsměv důlky do tváří hnal
 G *C*
v očích úžas a kdo by se bál
 F *E⁷*
to nebyl sen, co k ránu se zdál
 Asus⁴ *A*
co k ránu se zdál

Mez *A Amaj⁷ A Hmi D C[#]mi Hmi E E⁷*

2 Spěchám tou známou ulicí, je tichá, už se spí
 tma oči zavírá, jak mračna růžoví
 jdu domů a výtah přivolám a v horním poschodí
 můj úžas procítá, když bleskem uhodí

Ref Bella má a Sebastián.....

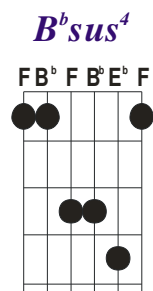
Coda *A Amaj⁷ A Hmi D C[#]mi Hmi E E⁷*



Adler

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

- 1** *Dmi Ami Dmi Ami*
Až moji rybu zdusí ráno
Dmi Ami Dmi Ami
v bludišti vrásek zabloudím
Dmi Ami Dmi Ami
v mramoru bude vytesáno
Dmi C B^{b7} B^bsus⁴
kdy tenhle závod dokroutím



- Ref** *F Ami Dmi*
Když přival slov provází samá lež, kdo uvěří
F Ami⁷
když byl na mě lov, tolikrát řekli běž
Dmi F⁷ F
oči adleří mě zvaly dál
B^b
do hor, kde se křídla ptáků
Gmi⁷
v ruměnci ohniváků
B^b /: Dmi Fmi Gmi Ami :/
blyští jak zlatem sázený

- 2** V řečišti stopy smaže bláto
z mozku se tváře vypaří
potom si řeknem: stálo za to
hnát se jak slepí ohaři

- Ref** Když přival slov.....

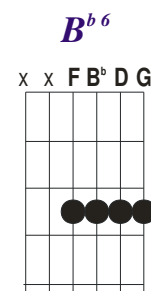
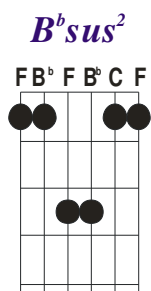
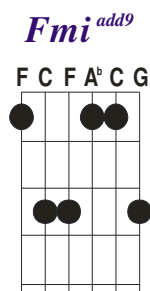
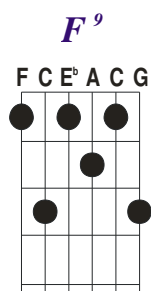
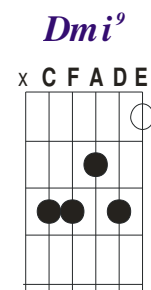
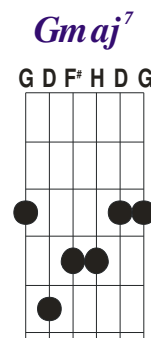


Přístav

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

capo 3

- 1 *Gmaj⁷* *Dmi⁹*
Seděli jsme v přístavu a pili z vosku kávu
Gmaj⁷ *Dmi⁹*
padá listí na hlavu, slunce vypálilo trávu
Gmi⁷ *C⁷* *F* *F⁹* *F F⁹*
a za pět vočí na konečnou lodní šroub nás hnál
Fmi *Fmi^{add9}* *Fmi⁷* *B^b* *B^bsus²* *E^b* *E^bsus²* *B^{b6}* *A⁷*
bez kosatky lodí vlečnou, vítr do vlasů vál
- 2 Potom kostel v lešení se zjevil mezi domky
naše další těšení nám rozcinkaly zvonky
autobus jel kolem páté, takže byl ještě čas
Fmi *Fmi^{add9}* *Fmi⁷* *B^b* *B^bsus²* *E^b* *E^bsus²* *G E E⁷*
krajem táhla vůně natě, nastal burčáků kvas
- Ref *A* *Amaj⁷* *F[#]mi⁷*
Už se sypou jádra ořechů a v noci je mráz
A *Amaj⁷* *F[#]mi⁷*
Andersen psal by další z příběhů, co potkají nás
D *Esus⁴*
tak znenadání, když nemáš stání
- 3 Cestou spěchali jsme blíž do lomů kaolínky
tam za humny je kříž, kde svíčky mají skříňky
a já do strun tvoje jméno jsem vybrnkat chtěl
v brázdách polí tlelo seno, noční chlad rozechvěl
- Ref Už se sypou.....

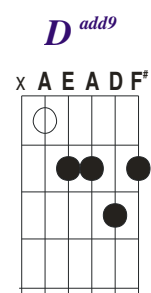
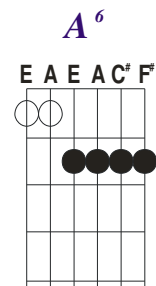


Věrnák

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Intro *E D A E*

1 *A Amaj⁷ A⁶ A*
Vchází mi do snů bez rodokmenu
Amaj⁷ A⁶ A
pes, kterej neměl nikdy cenu
D D^{add9} D D^{add9} A
ten hlídač, ta nemá tvář neznala nenávist
A Amaj⁷ A⁶ A
těžko by získal cenu krásy
Amaj⁷ A⁶ A
chyběl mu punc tý lepší rasy
D D^{add9} D D^{add9} A
ten chundeláč uměl z očí snad přání číst
Hmi D A
my chodili ven a hledali jen svou Ameriku
Hmi D E
v pátek na honem společně s dírou na hoptriku



Ref *A D*
Můj věrnák a já
E D A E
ta známost skoro vážná nemá čáru hranic
A D
s ním, kdo mě tak znal
E D A G F#mi
tak říkal, někdy málo bejvá víc

2 Až jeden den osud vykolejil
bylo to z jara a na cestě jíl
ten posel, ten pošťák zprávu dobrou snad vez
smyk, brzdy, rána, pak šlápl na plyn
a silnice zrudlá, jak od jeřabin
jen oči měl smutný, můj nejsmutnější pes
já vykopal hrob a sypal ho hlínou až do úsvitu
pak šel podle stop hledat tu naší Ameriku

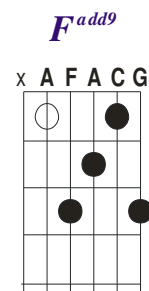
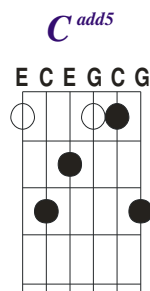
Ref Můj věrnák.....
Hmi D E A (Amaj⁷ A⁶ A)

Coda Tak říkal, někdy málo bejvá-á-á víc

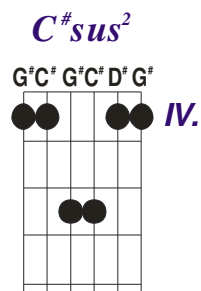
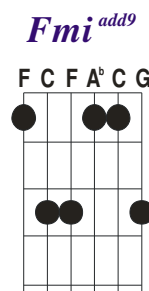
Zatmění

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

- 1** Já za tebou jel, když březel se chvěl
C^{add5} *Ami⁷*
F^{add9} *Fmi^{add9}* *C^{add5}*
 a zima práskla do bot útěků
Ami⁷
 já bláznem se stal, lístek kupoval
F^{add9} *Fmi^{add9}* *C^{add5}*
 a bloudil v moři cizích pohledů

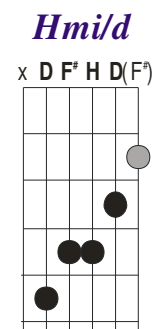


- Ref 1** Jsem puberták, co jede ve vlastní dovolené
Dmi *G*
C *Cmaj⁷* *Dmi* *A⁷*
 najít, co není
Dmi *G*
 máš ještě dlouhý vlasy, jak v létě žita klasy
F^{add9} *Fmi^{add9}* *C^{add5}* *Ami⁷* *F^{add9}* *Fmi^{add9}* *C^{add5}*
 co ti slunce žářem vybělí



- 2** Já za tebou jel a kolikrát tlel
 od té doby podzim na stráni
 jdu cestou známou, co táta s mámou
 a komu vaříš kafe k snídani

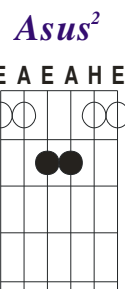
- Ref 2** Jak vetřelec teď zvoním na zvonek v deset hodin
 a někdo otvírá
 tady už bydlí jiní, promiňte, polknu sliny
F *G* *Fmaj⁷*
 a cizí ruka dveře zavírá



- Coda** Přijdou chvíle soumraků, kdy kolem lidí ztrácíš
A *Amaj⁷* *A* *Amaj⁷*
A *Amaj⁷* *C^{#mi}* *C^{#sus2}* *C^{#mi}* *C^{#sus2}*
 večer koukáš do mraků a voláš ze spaní
Hmi/d *D*
 pak někam utíkáš a holý ruce máš
Dmi *A Dmi A Dmi A*
 to stane se, když dojde k zatmění, ó-ó-ó, ú-ú-ú.....

Čas rozchodů

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)



1 *(D⁷)* *G* *Emi*
Večer si chystá síť dívej a chytnul i nás
Ami *D*
ještě chvíli se mnou zpívej než odejdu zas
stop *G* *Emi*
z neónů proudy světél pálí a mění tvou tvář
Ami *D* *Dsus⁴ D*
víš to, že dávno nejsme malí a nenosíme svatozář

Ref *D^{stop}* *G* *C Cmaj⁷ C*
Čas rozchodů ten bolí víckrát i když se tomu nevěří
Ami Asus² Ami *D Dsus⁴ D*
lásku nedokážeš vyhrát, nemůžeš chytnout pápěří
stop *G* *C Cmaj⁷ C*
co vítr ke slunci už odvál a na prach jistě rozmetal
Ami D D⁷ C G
svému slibu taky dostál vítr, co letí někam dál

2 Neboj se čas ten rány zhojí, je nejlepší fáč
pokaždý rvát se za něj stojí, ať jsi snílek nebo rváč
ztracená víra se ti vrátí až překročím práh
proud slzí zadržet se krátí, sypou se jako z lusku hrách

Ref Čas rozchodů.....
C G
Coda Letí da-a-ál



Velká voda

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

- 1** *D Hmi Emi A⁷*
V létě za řekou, kde stála chajda z kůlů
D Hmi Emi A⁷
tam romantický zdálo se nám všechno být
D Hmi Emi A⁷
na „pasáka“ noční útok osmi vosích úlů
D Hmi Emi A⁷
a pod říčními kameny se musel skrýt

Ref *D G*
Jak velká voda přišla i chvíle loučení
Emi A⁷ D F[#]mi H⁷
kdo z nás by to věděl, že se v moře promění
Emi A⁷ D Hmi Emi A⁷ D Hmi Emi A⁷
údolí i chajda pod skálou

- 2** *D Hmi Emi A⁷*
Teď s tebou procházím estakádou hrází
D Hmi Emi A⁷
a v duchu promítám ty chvíle zas
D Hmi Emi A⁷
tvoje malá dlaň teď rackům chleba hází
D Hmi Emi A⁷
a já bych na pár vteřin tady vrátil čas

Ref Jak velká voda.....

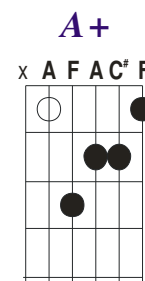
- 3** *D Hmi Emi A⁷*
Je hloupý zakotvit tam nad chatrčí z kůlů
D Hmi Emi A⁷
to stejně nespravím, nám zbude přání
D Hmi Emi A⁷
hledat musíme dál svou zemi vosích úlů
D Hmi Emi A⁷
kde oheň může hrát až do svítání

Ref Jak velká voda.....

Krajina větrných mlýnů (Ahoj Peggy)

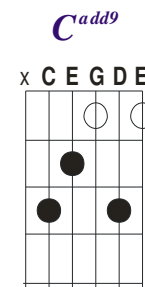
Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

- 1** *Ami Fmaj⁷ G Emi⁷ Ami Fmaj⁷ G Emi⁷*
Ahoj Peggy, jak dlouho jsem tě neviděl
Ami Fmaj⁷ G Emi⁷ Ami Fmaj⁷ G Emi⁷
tají ledy, vítr by novou trávu sel
Dmi A+ F G
uvidím někdy úsměv tvůj
C E⁷
a uslyším smích, co slyším jak dřív



- 2** Přichází čas, kdy struny hrají v moll
někde je kaz, sháníš si náplast na svůj bol
jakkpak jsi dlouho neviděl
orla u zátoky, žiješ nudný roky

- Ref** *F G C Cmaj⁷ C*
Je opuštěná krajina větrných mlýnů
F G C C^{add9} C⁷
a nalezená je pravda, co jsem ti říkal
F G C A⁷
je zahalená do staré pavučiny slibů
Dmi⁷ G F
věrných kamarádství, přísah a souhlasů



- Mez** */: Ami Fmaj⁷ G Emi⁷ Fmaj⁷ :/*

- 3** Buď tedy zdrav, za čas jak víno dozrajem
a za mořem, tam, těžko si spolu zahrajem
dopis má končit v naději
takže ahoj Peggy, znova tají ledy

- Ref** Je opuštěná krajina.....

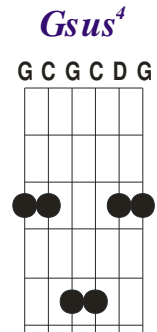


Tajný výpravy

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Intro /: *G Emi C G D* :/

1 *G* *Emi*
Zas mě chytá toulavá, tak honem z města ven
C *Cmi* *G* *Gsus⁴*
ještě lístek za půl bůra a cvałem na perón
G *Emi*
výpravčí to mávnul, jen pár stanic pojedem
C *Ami* *D* *C Ami D*
kde podél trati cinká signální telefon

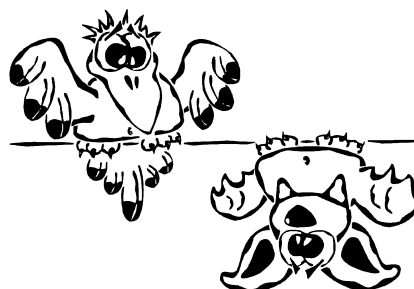


Ref *C* *Gmaj⁷*
Půjdeme tam na tajný výpravy
Ami *Gmaj⁷* *E⁷*
jen s dekou pod paží a v kečkách do trávy
C *Gmaj⁷*
já s partou svou, na kytkách bez věnců
Ami *C* *D* *C Hmi⁷ D G*
si ustelem jak v kostele pod nebe blíženců

Mez *G Emi C G D*

2 Spěchali jsme hradbou lesů, než se sešeří
ke skalám, kde jen ptáci křičí nad vodou
na fleku pak dáme spolu skromnou večeři
než probudí nás ráno s volnou sobotou

Ref Půjdeme tam.....



Vzpomínka na kamaráda

Kamelot (Radek Bůček Michal / Roman Horký)

Intro */: Emi C Ami H⁷ :/*

1 *Emi* *C*
Lásko, nejsi má, jsi vzdálená až do smrti
Ami *H⁷*
dávno nečekám, že by mě křídla labutí
Emi *C*
zamávaly z vodopádů šedivýho dne
Ami *H⁷* *Emi E*
ze skály naděje mi odletí, odletí

Ref *Ami* *D G* *C*
Zlá nemoc jako černá tuň stavěla kříž o něco spíš
Ami *H⁷* *Emi* *E⁷*
když hnal se nocí bílej kůň jak lítá saň a tvoje dlaň
Ami *D Hmi* *C*
už byla ledová jak štítý hor, telegraf duše za obzor
Ami *H⁷* *Emi C* *Ami H⁷*
donesl skromné poselství: chtěl bych žít

2 Lásko ukrytá, jsi vyryta v mé paměti
neboj, čekám dál jenom v malé naději
vysněné jak návrat psance girlandami snů
všech nekonečných dnů a čekání, čekání

Ref Zlá nemoc.....
Ami *H⁷* *Emi C* *Emi*
donesl skromné poselství: chtěl bych žít



Cestou domů

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

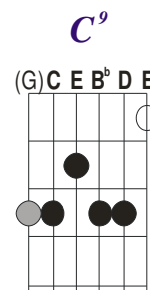
1 *G Hmi Ami*
Padal sníh a padl mráz
D C G
na stupně teploměru, na krajinu línou
Hmi Ami
viděl jsem ji z vlaku zas
D C G
jak čeká v podvečeru a spletl si ji s jinou

Ref 1 *G⁷ C Ami*
Kolik roků odčítám, jestli vůbec pravdu mám
G G⁷
jestli je to ta, co myslím
C Ami
oči rukou protírám, kolik vánoc slavím sám
B^b D
kolik zklamání už znám

2 Podobenství křivky rtů
mě do paměti pálí, kde hoří, přihořívá
tiše se jasní jeden z dnů
a zrak mě asi šálí, snad proto, že se stmívá

Ref 2 Pěstí okno otvírám, pára od úst letí tam
kde se lampa v mlze ztrácí
v kapse na řetízku štír, blesky stříbra zajiskřil
kolem pokoj, klid a mír

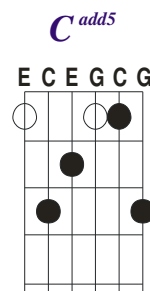
Coda *G Hmi Ami*
Vlak se rozjel, zahoukal
D C G
já přešel okno dlaní a setřel rosu dolů
Hmi Ami D
vítr zpíval, notoval a metal sníh po pláni
C B^b F B^b C⁹ D G
když já se vracel domů



Ďábel

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

- 1 *Emi⁷* *C* *G* *C*
Tu zlou story, co zazpívám, mi říkal kamarád
 Emi⁷ *C* *G* *Cmaj⁷*
já mu nevěřil ani podruhý, ale může se to stát
D *C*
na samotě v horách žili táta a syn
D *C* *Ami⁷*
osmnáct let v míru, než barvou jeřabin



- Ref *G* *Emi* *C* *Cadd5*
Vyrudla krví zem a v jeden den se život zastavil
 G *Emi* *C* *Cadd5*
život pro oba, žádná náhoda, jen stín stromů je skryl
D *C*
smíření navěky a bohům do oken
D *Cadd5* *H⁷*
zabušili najednou a kdo byl spokojen
 Emi D G C
d'ábel, d'ábel, ó-hó

- 2 Pak jednou koně osedlal a do města se bral
tam koupil sůl a v salónu si jednu režnou dal
byla tam ženská, co mu hlavu zmámila
že pojedje do hor s ním, mu tenkrát slíbila

Ref Vyrudla krví zem.....

- 3 Pak syn to poznal na kůži, jak chutná žárlivost
až jeden den mu povídá, mám toho táto dost
zezadu vystřelil a snad by ještě žil
jenže on žhavou hlaveň k spánku přiložil

Ref Vyrudla krví zem.....



Zajatci

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

orig.capo 2

- D**
1 Jsme jako zajatci, kameny pod nohama
G
řemeny, kůže v zápěstí
A G D Asus⁴
prastará cikánka z ruky nám hádala jen štěstí
D
Jenomže na věčnost netrvá nic a taky
G
měníš se s dobou, se světem
A G D Hmi A
trhnem se od sebe jako ty mraky a s úsměvem
- Ref** **C D**
Hřebeny kopců přejdem už bez šerpů a otěží
C D
jako dva slepí k slunci se necháme vést
C Hmi
dvojice skopců, co po tom všem už nikam neběží
A G /: Hmi A G :/
a nemá sílu svou zlobu ze stolu smést
- 2 Vztekem se obiju a vezmu starou křídu
srdce tvý na zeď načmárám
roztočím peníze, letenky do Madridu rozprodám
To potom zabolí a vlastně je to jedno
kdy se z té války utíká
a že nás oba dva daleký nedohledno zatýká

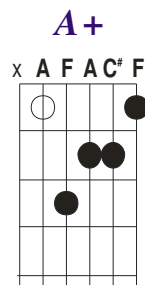
Ref Hřebeny kopců.....



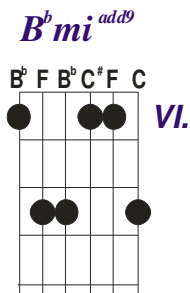
Nad hlavou zpívající drát

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

- 1 *B^b* *A+* *A⁷* *Dmi*
 Vzpomínám, jak jsme spali pod mostem, nebylo kam jít
B^b *A+* *A⁷* *Dmi*
 a tvůj strach, že nás chytí policajt, sílil jak tma
Gmi *Fmaj⁷* *B^b* *B^bmi* *Dmi* *A⁷*
 že je o krok dál mrtvá holubice, nedalo ti spát
Gmi *Fmaj⁷* *B^b* *B^bmi* *B^bmi^{add9}*
 ty od malička věčná poběhllice chtěla ses jí bát



- Ref *Fmi* *C[#]* *B^bmi* *Cmi* *Fmi* *C[#]* *B^bmi* *Cmi*
 Nad hlavou zpívající drát a křídla havranů
Fmi *C[#]* *B^bmi* *Cmi* *B^b* *B^bmi*
 návštějí můžem se ptát, kam běžel poslední
Dmi *A+* *A⁷* *Dmi*
 železnej kůň



- 2 *B^b* *A+* *A⁷* *Dmi*
 Vidím tvář ještě dívčí, neženskou, jak se otáčí
B^b *A+* *A⁷* *Dmi*
 a zašeptá: ty můj malej miláčku, je mi zima
Gmi *Fmaj⁷* *B^b* *B^bmi* *Dmi* *A⁷*
 já rozepnul klín a tvůj vyrazil a do svítání stál
Gmi *Fmaj⁷* *B^b* *B^bmi* *B^bmi^{add9}*
 tam vedle tebe jsem prsty vložil do pražců a hrál

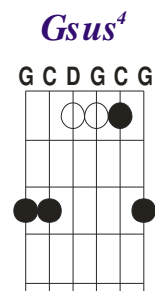
- Ref Nad hlavou zpívající.....



Zrození hvězd

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

1 *G* *Gsus⁴* *C*
Zrození hvězd čas vykřesává kvapem
Emi *Hmi*
a můžou mě vézt, až vyryju drápem
C *Emi* *Dsus⁴* *D*
staré medvědice do skály větrů tvůj obličej



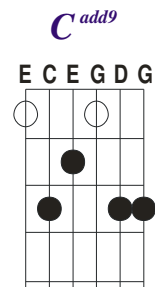
2 Kraj otěhotněl jak prvnička v máji
tou padlou tmou a někde ve stáji
se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž a

Ref *C* *Emi* *D*
Březí klisna má oči jako ty a sedlo z něhy
C *Emi* *D*
možná se jí stýská, možná je zraněná a možná je ty
C */: G C^{add9} :/*
všechno možná, všechno možná, bude lepší než dřív

3 Let létavice mi do uší zpívá
píseň panice, co z tváře ti slíbá
tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš

4 Kraj indiánů mě úsvitem vítá
a ranní déšť mou rytinu smývá
jsi vzdálená víc, co můžu ti říct, můžu říct, jen to že

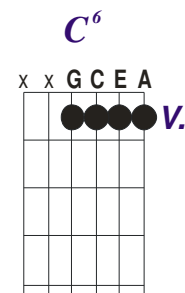
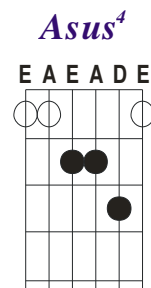
Ref Březí klisna má oči.....



Na útěku

Kamelot (*Roman Horký / Roman Horký*)

- 1**
- D* *G*
Mrholí v mlze, jsem na stopu sám
- D* *C*
marně se vracím a zas utíkám
- Hmi* *A* *G* *B^b*
na tvoje dlaně moje milá zapomínám
- D* *G*
Ty vysoko míříš a já nemám nic
- D* *C*
jen boty, co jdou blátem u krajnic
- Hmi* *A* *G*
poznat lán světa a cítit volnost víc a víc



- Ref**
- D* *C*
Tak mě už nečekej, nastálo odcházím
- Hmi* *Asus⁴* *D*
jsem zatracenej a provařenej chlap na útěku
- C⁶* *D* *C*
s tím se snad vyrovnáš, že v pasti nekřičím
- Hmi* *Asus⁴* *D*
jsem stará ryba, co hůř se chytá, to víš

- 2**
- Najednou světel pár jazyků
zastaví u mě, tak mačkám kliku
vidím tě zase, jak šeptem říkáš: beze vzlyků
Tak vrať se už zpátky, mám o tebe strach
zas bude to dobrý, než přijde krach
prosím tě, věř mi, já ti odpouštím, žes ode mě plách

- Ref** Tak mě už nečekej.....



Vláčím se

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

- 1** *E* *D* *A* *E* *D A (E)*
Hluboko ve skalách měli svůj kemp a želvu ve znaku
E *D* *A* *E D A (E)*
na jaře, když začlo tát tulácký boty obuli
E *D* *A* *E* *D A (E)*
kde voní smůla a les, co jako chrám se tyčí do mraků
E *D* *A* *E D A (E)*
tam kluci z paneláků do kytar dlaně zatnuli

Ref *G* *Emi⁷* *C*
Bůh ví, proč zabloudil jsem tam

kdo svedl mou cestu

G *Emi⁷* *C*
vím, že dávno všechny znám

D E
ó-ó-ó-ó-ó-ó

- 2** Řekli mi: tak něco dej, a někdo do plamenů přiložil
měsíc do úplňku šel a vodil hvězdy nad řekou
hrál jsem až do rána, než jsem se v jetelině uložil
ještě si pískal pod mihotavou Severkou

Ref Bůh ví, proč zabloudil.....

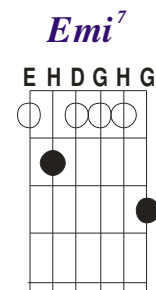
Coda *D* *A* *E*
Volání luftáků mě probudilo nakonec, á-a-a-a
D *A* *E* *D*
tak vláčím dál tu svoji houni dřavou
A *E* *D E*
tak vláčím dál tu svoji houni dřavou



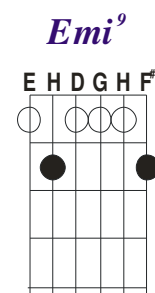
1492

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

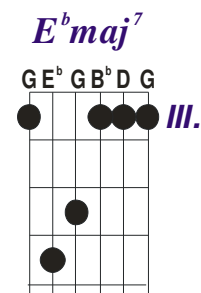
- 1 *Emi D G C Emi D G H⁷*
 Pustinou vánek foukal blues, až ohýbal stébla trav
Emi D G C Emi D G
 a nad lány rytmus opánků se ozýval na dosah
Emi⁷ Emi⁹ C Emi⁷ Emi⁹ C
 ti lidé by spali a přesto šli s kapucí přes hlavu
Emi D C G Cmaj⁷ H⁷ Emi C H⁷ Emi
 tišší jak hrob a nesli kříž na vlastní popravu



- Ref *Gmi E^bmaj⁷ Cmi Dmi Gmi E^bmaj⁷ Cmi Dmi*
 Dlouhá cesta za smrtí je vítá
Gmi E^bmaj⁷ Cmi Dmi Gmi E^bmaj⁷ Cmi Dmi
 kam dojdou, kde najdou poslední svůj klid
Gmi E^bmaj⁷ Cmi Dmi Gmi E^bmaj⁷ Cmi Dmi
 dý---chá opar lesů a rudě svítá
Gmi E^bmaj⁷ Cmi Dmi Emi D G C Emi D G H⁷
 nemůžou, nemůžou už jít



- 2 *Emi D G C Emi D G H⁷*
 Jdou poražení a věštec Jan je na kopci uviděl
Emi D G C Emi D G
 zavřel oči a spatřil pláň, kde houfec dravců pěl
Emi⁷ Emi⁹ C Emi⁷ Emi⁹ C
 tu skřehotavou, ale jistou mši bez chrámoví kostela
Emi D C G Cmaj⁷ H⁷ Emi C H⁷ Emi
 tam se rozletí v zem široširou, duše bez těla



- Ref Dlouhá cesta za smrtí.....

- 3 *Emi D G C Emi D G H⁷*
 Co tušil prorok, to splnil čas a staletí přešla k nám
Emi D G C Emi D G
 co nikdo neví, to vím jen já, já tajemství věků znám
Emi⁷ Emi⁹ C Emi⁷ Emi⁹ C
 a na stráni smrti, kde roste pýr, se zvedá houf stinných lip
Emi D C G Cmaj⁷ H⁷ Emi C H⁷ Emi
 tam lítá večer netopýr a stráží jejich klid

Danny

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

- Emi*
1 Už slyšíš hrát ostruhy vlaků, co domů k vám se nevrací
C A Emi
zůstal jsi Danny úplně sám napospas hvězdám
C A Emi
zůstal jsi tady úplně sám napospas

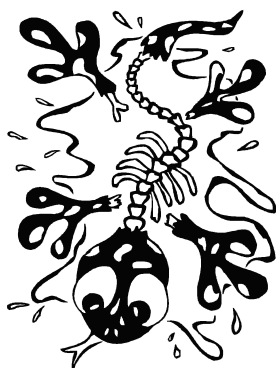
Jó život tvůj měl velký grády, když holku svou jsi miloval
tak bez rezervy a s důvěrou, že nic nemůže se stát
tak bez rezervy a s důvěrou

- C Ami Emi Emi'*
Ref Tak skákej Danny, pod mostem řeka zpívá
C Ami Emi
a znamení panny na krku se ti kývá
D C
no tak skákej, už jsi blízko
Hmi A Emi
a mračna letí tak divně nízko

- 2 Když neskočíš, budou tě hledat a smečky psů je povedou
chytnou se stopy, sepnou tvý ruce do klepet pout
chytnou se stopy, sepnou tvý ruce do klepet pout

Už si jen vrah, co nemá šanci, co utíká a nabízí
svůj život řece co dole šeptá
svůj život řece co dole šeptá

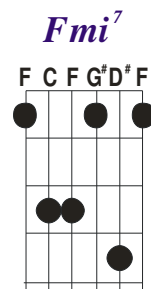
- Ref** Tak skákej Danny.....



Bráchovi (původní verze)

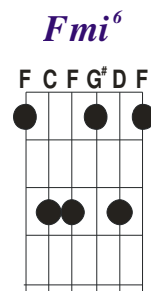
Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

1 *C* *Cmaj⁷* *C* *Cmaj⁷*
Brzy nám, brácho, rozdělí cesty života nůž
C *Cmaj⁷* *Gmi* *A⁷*
až z vodřený vesty do trávy sklouzne voňavá růž
F *Fmi* *Ami*
je na dosah cíl všech vandrů a chvíl, dým ohňů za řekou
Fmi⁷ *Fmi⁶* *Fmi⁷* *Fmi⁶* *G^{#sus⁴}* *G*
než kytary tóny a větrný zvony vzbudí tě pod dekou



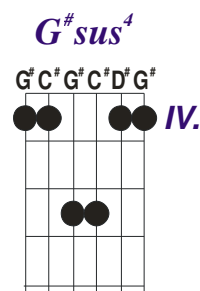
2 Až zahoří Vega, na kůru chleba kříž udělej
uřízni patku a na památku ptákům ji nalámej
ti znají líp svět, co chceš uvidět a znát ho ještě víc
ale nejsi Odysseus, neznáš startu rébus, vyrostl jsi ze dvou nohavic

Ref *F* *G* *Emi⁷* *Ami*
Smutno je mi, brácho, a nevím, jestli počkáš
F *G⁷* *Cmaj⁷* *C⁷*
u kiosku na pátým, kde se mnou pivo si dáš
F *G* *Emi⁷* *Ami⁷*
jsme z jedný krve, brácho, a věřím, že se dočkáš
F *B^{b7}* *G*
vytoužený šance, a tu, doufám, nikdy neprohráš



3 Poznáš handicap, do trní výlet, pád z oblaků
dívku jak Heydé, co si tě najde na cestách tuláků
rány pod pás a nazmar čas v tom lidským stavení
kde řadí kariéra jako nemoc, která člověka na blázna promění

Ref Smutno je mi.....



Coda *C* *Cmaj⁷* *C*
Brzy nám, brácho, rozdělí cesty života nůž



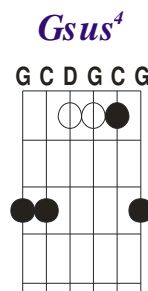
Vyznavači ohňů

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Intro */: Cmi G# Cmi G# Bb :/*

1 *Cmi G# Bb Eb G# Fmi7 Gsus4 G*
Ujel jim vlak a bylo jim míň snad o deset nežli mně
 Cmi G# Bb Eb G# Fmi7 Gsus4 G
hlavu pro muziku, ale to nebylo tím, že spala mu na klíně
G# Eb G# Fmi7 Gmi7 G#
Půjčenej battldress a prachy od táty, co ji už tak dávno neviděl
 Eb G# Fmi7 Gmi7 G# Bb E7
za tratí, kde je ves hrál vítr sonáty a já jim tajně záviděl

Ref *Ami Fmaj7*
Vagabundům upsaní jak řádu mnich
 C Dmi Ami Esus4 E
a nadosmrti rozpůlený konce prstů
Ami Dmi7
vyznavači ohňů na všech nádražích
 C Dmi
čekají zelenou, než pojedou
 Ami E7 /: Cmi G# Cmi G# Bb :/
než je dálky seberou



2 Pak tichá noc se vetřela k nim stejně jako tehdy k nám
on jí políbil a sáhl do strun a hrál hity, který znám
o koních v ohradách, co nemají tu zlost, že mě až v zádech zamrazí
ten pocit už dobře znám, je jako cizí host, když tě tvůj blízkkej podrazí

Ref Vagabundům upsaní.....

Mez *Bb Cmi Bb Cmi Bb Cmi G# G Bb E7*

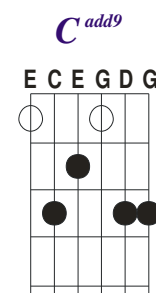
Ref Vagabundům upsaní.....



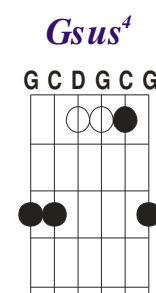
Zakletá v pásu kolejí

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

- 1 *G Gmaj⁷ Emi⁷ Hmi⁷ C C^{add9}*
Krajina v závějích a stromy zebe mráz
G Gmaj⁷ Emi⁷ Hmi⁷ C C^{add9}
a dole u totemů můj oheň hrál
G Gmaj⁷ Emi⁷ Hmi⁷ C C^{add9}
kolem svatý ticho chrámů líčí na mě past
G Gmaj⁷ Emi⁷ Hmi⁷ C H⁷
to abych zůstal chvíli dýl, něco si přál
Emi H⁷ Emi A⁷
že chci tě mít zas živou, a že s rudou kamejčí
G Ami D⁷ G Gsus⁴ G
přicházíš pásem kolejí



- 2 Jenže přání se neplní, není tu čaroděj
a já z masa a kostí nejsem Bůh
náhle zavoněl, jak tenkrát ve větru šalvěj
a letěl jestřáb nad skálou, nazdařbůh
on přistál na mých rukou, řekl s velkou nadějí
že přicházíš pásem kolejí



- 3 Já mu uvěřil a rozbíhám se silnicí
a jako maják v dálce vidím obraz tvůj
ze sněhu zvedám lístek, k vánocům přející
tam něčí písmo psalo s láskou: milý můj
já vrátím se už zítra, snad tě slova zahřejí
vždyť pospíchám pásem kolejí

- Ref *Hmi Emi*
Ten rukopis já znám a mí srdce začlo bít
C Ami G D
zvony ve všech kaplích rozehrálo najednou
G Hmi Emi
a krákorání vran mně hlásí, že mám jít
C Ami G D G
a do tvých očí na chvíli zas pohlédnout

- Mez *Gmaj⁷ Emi⁷ Hmi⁷ C Ami⁷ D⁷ G Gsus⁴ G*

- 4 Ted' stojím u závor a vlak má zelenou
a zvolna mizí v říši stromů jeho stín
nikde nevidím tě blízkou, ani vzdálenou
že čekám marně zázrak, dobře vím
ty nevrátíš se živá, jsi jen popel s Pompejí
zakletá v pásu kolejí
ty nevrátíš se živá
zakletá v pásu kolejí

Cesta za duhou

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Intro

/: G^{add9} G G^{add9} G F^{add9} F F^{add9} F :/ 2-4x

1 G^{add9} G G^{add9} G
 Byl pátek navečer, kdy město osiří
 F^{add9} F F^{add9} F
 o všechny zatoulaný duše, co k dálkám zamíří

Emi

tenkrát na prsty jsem pískal a chodil za tebou

E^b F G^{add9} G G^{add9} G F^{add9} F F^{add9} F

2 řekl ti: pojd' ven, pojd' ven, pojd' ven, za duhou
 Ty jsi řekla: je to fajn, hlásili nám počasí
 o víkendu bude krásně, snad se to nezkaží
 hotel širák, ten to jistí, tam naši nebudou
 tak jdem, tak jdem, tak jdem, za duhou

Ref 1

C Emi D
 Cihlový nebe, nad výpadovkou jsme dohonili u Devíti křížů

C
 tam nás vezl chlápek, co spěchal stovkou

E^b
 celou cestu byl tichej a mlčel jak mokasín

F
 a když pak zastavil řekl: dej bacha, já dobře vím

G^{add9} G G^{add9} G F^{add9} F F^{add9} F C
 kde svítí duha, kde svítí duha, kde svítí duha

/: G^{add9} G G^{add9} G F^{add9} F F^{add9} F :/
 jé-é

3 Potom odjel za obzor a my táhli do lesů
 jako stěhovavý ptáci, co znají adresu
 kde mračna roní slzy a slunce chodí spát
 řekl jsem: pojd' blíž, pojd' blíž, pojd' blíž, nesmíš se bát

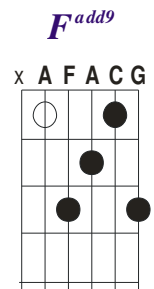
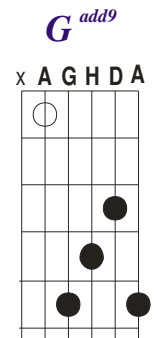
4 Přišla navoněná noc, já měl oči dokořán
 tys usnula jak dítě, když zavřelas korán
 v tom uslyšel jsem kroky, kroky co někam jdou
 možná daleko, daleko, daleko, za duhou

Ref 2

A ranní nebe, nad výpadovkou jsme dohonili u Devíti křížů
 kolem projel chlápek, co spěchal stovkou
 co byl včera tak tichej a mlčel, jak mokasín
 a kdyby zastavil řeknu: dej bacha, já dobře vím
 kde svítí duha, kde svítí duha, kde svítí duha

G^{add9} G G^{add9} G F^{add9} F F^{add9} F C
 svítí duha, kde svítí duha, kde svítí duha

/: G^{add9} G G^{add9} G F^{add9} F F^{add9} F :/ 4x
 jé-é



Honolulu

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

orig.Adur; flétna (C)

G C D C
1 Letecká linka do ráje
G C D C
k ostrovům slunné Havaje
G C D
nabrala kurs vlastní osy
C D G C D C
tam holky plavky nenosí
Na pláži beach boys čekají
banány z palem padají
na ranvej boeing dosedá
a slunce pálí, to se má

Ref **D C G**
Honolulu, ukululu, tohle mám rád
D C G
whisku na ex, mulatek sex si můžu přát
reggae, reggae, reggae
D C G
Honolulu, ukululu, hej!

2 Mulatka záda natřela
paprsky vpustím do těla
žraloci lidi nežerou
hlídaj je skrytou kamerou
Černoch co dělá zmrzlinu
zdarma ji dává každému
vše už je v ceně letenky
co neplatí pro manželky

Ref Honolulu, ukululu.....

3 Všichni tu tančí reggae styl
ani jsem colu nedopil
tři holky plavky stáhly mi
třely mě ňadry velkými
Tu náhle signál budíku
vytáh mě z pláže rovníku
šalinó jako v hororu
jedu si zas pro podporu

(šalinó za pětikačku)
(jedu vorazit štípačku)

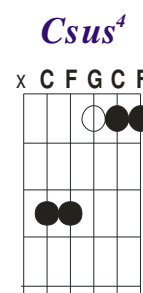
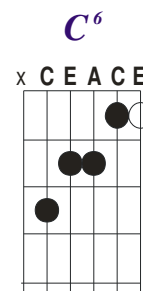
Ref Honolulu, ukululu.....

Já zas jak dřív

Kamelot (Whitaker „I Found My Way“ / Ronald Kraus)

orig.Ddur

- 1 *C* *Cmaj⁷*
Já zas jak dřív jdu tou cestou sám
 F *C*
podél zdí, kde stál starej prám
F *C* *Fmi* *Emi* *Ami*
zas jak dřív větve bříz mě zvou
 Dmi⁷ G *C Fmaj⁷ C*
tam nad řekou mou je k oblakům blíž
- 2 *C Cmaj⁷ C⁶ Cmaj⁷*
Čas dětskejch snů tu zůstal stát
 F Fmi *C Csus⁴ C*
mámy dlaň už mě nesmí hřát
F *C* *Fmi* *Emi* *Ami*
zas jak dřív větve bříz mě zvou
 Dmi⁷ G *C Csus⁴ C*
tam nad řekou mou je k oblakům blíž
- 3 Domků pár spí tu v údolí
 prázdnej dvůr a pár soukolí
 zas jak dřív větve bříz mě zvou
 tam nad řekou mou je k oblakům blíž
- 4 *C* *Cmaj⁷ C* *C⁷*
Bůh ví, proč já, *Bůh ví, proč já*, zdvímám číš, *zdvímám číš*
 F *Fmi* *C Csus⁴ C*
jen návrat můj, *jen návrat můj*, útekem je spíš
F *C* *Fmi* *Emi* *Ami*
zas jak dřív větve bříz mě zvou
 Dmi⁷ G *C Csus⁴ C*
tam nad řekou mou je k oblakům blíž
 Dmi⁷ G *C F C*
tam nad řekou mou je k oblakům blí-í-í-íž



Pozor, tunel!

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

capo 2

Intro *Ami Esus⁴ Ami Esus⁴ Ami Fmaj⁷ F^{maj7}/₅- Fmaj⁷ F^{maj7}/₅- Fmaj⁷
Dmi⁷ Dmi⁶ Dmi⁷ Dmi⁶ Emi E Esus⁴ E*

1 *Ami* *Fmaj⁷*
Slyšíš rachot kol a k rozednění půlhodina schází
Dmi⁷ *Emi* *Ami Esus⁴ Ami Esus⁴*
Sára protře rosou oči a prázdný kapsy obrátí
Ami *Fmaj⁷*
váš brácha severák vyfouká z vlasů zbytky sazí
Dmi⁷ *Emi* *Ami Esus⁴ Ami Ami⁷*
děti kolejnic a pražců stěží se domů navrátí

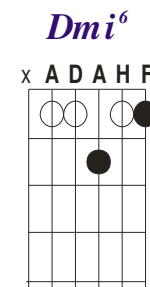
Ref *G* *D* *Ami*
Už zpívá telegraf, seš jedno velký ucho
G *Fmaj⁷*
a ťuká zprávu zpráv
E⁷ *Ami*
Jimmy, Jimmy, Jimmy, Jimmy, pozor tunel



Mez=Intro *Ami Esus⁴.....*

2 Jak dravec letí vlak, možná, že mašinfíra šílí
honem chyt' mou ruku holka, než padneš k vekslu na zobák
ten blázen žene stroj, že se snad zastaví až v Dillí
je špatný znamení, když v nebi krouží černej pták

Ref Už zpívá telegraf, seš jedno velký ucho
a ťuká zprávu zpráv
E⁷ *Ami Esus⁴ Ami Esus⁴ Ami*
4x /: Jimmy, :/ pozor, tunel
Fmaj⁷ *F^{maj7}/₅- Fmaj⁷*
4x /: Jimmy, :/ pozor, tunel
Dmi⁷ *Emi* *Ami.....*
4x /: Jimmy, :/ pozor, tunel, 4x /: Jimmy, :/ pozor, tunel



Sólo *Ami Fmaj⁷ Dmi⁷ Emi E Esus⁴ E* a dále jako sloka

Mez=Intro *Ami Esus⁴.....*

Coda *Fmaj⁷* *F^{maj7}/₅- Fmaj⁷*
4x /: Jimmy, :/ pozor, tunel
Dmi⁷ *Emi* *Ami.....*
4x /: Jimmy, :/ pozor, tunel, 4x /: Jimmy, :/ pozor, tunel

Strach

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Emi

1 Druhej dech ti otvírá bránu

A

před čelem díra, díra do tunelu

Ami Emi

jak zavoláš ještě o pomoc

G F# F Emi

tak tě dohoní komando andělů

2 Z nebe padá sníh a sténá vítr
šeptáš otčenáš, ten tě nezachrání
dnes nebudeš spát a je ve hvězdách
jestli přežiješ další svítání

D C Emi D

Ref Máš Kainovo znamení a možná velkej strach

C Emi D

strach, co tě sžírá jako hmyz

A Emi

jsi bílá perla v hejnu hladovejch krys

3 Mozek lanaří čas a vrací ty chvíle
když jsi tankoval krev a v noci dostal deku
sám prostej kluk v mazácký přesile
jen se posbíral a šel hledat útěchu

F#mi

4 Ted' zâr světlice se nad krajem houpá

Hsus⁴ H

máš je za patama a tvá hlava třeští

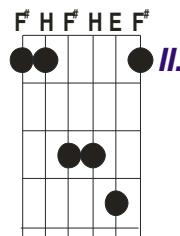
Hmi F#mi E

běžíš o svou čest a oni znají lest

D Hsus⁴ H Emi

v ní tě doženou a chytí, do želez

Hsus⁴



Ref Máš Kainovo znamení.....

Tony

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

1 *A* *C* *A* *C* *D* *A* *C* *A* *C* *D*
Říkali Tony, ten roste pro kriminál
A *C* *A* *C* *D* *A* *C* *A* *C* *D*
ty jeho sklony, těch aby se člověk bál
F *G* *D*
když vidí auto, už volantem otáčí
A *C* *A* *C* *D* *A* *C* *A* *C* *D*
to je ta nemoc, tam do zdi naráží

2 Tony má srdce veliký a široký
a když budeš chtít, vezme tě do Cheerokee
to, co s ním zažiješ, je nebe, peklo a ráj
v letící čaru změní se za oknem kraj

Ref *G* *D* *A*
Hej, lidi, kupte mu vůz, ať kouká Tony
G *D*
spustí vám na plynu blues
F *G* *A* *C* *A* *C* *D* *A* *C* *A* *C* *D*
a stokrát vám tu lásku oplatí

3 Tak sakra, Tony, nedělej voloviny
vždyť lidi kolem jsou časovaný miny
a nový auto dostane jen premiér
ty seš outsider a nemáš na výběr

Ref Hej, lidi, kupte.....
...../: a stokrát vám tu lásku oplatí :/



Zlatá ryba

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

(flétna (C))

1 $G(D)$ $C(G)$ $G(D)$ $C(G)$
Dlouho jsem nebyl na rybách a stejně ryby málo jím
 $G(D)$ $Ami(Emi)$ $D^7(A^7)$ $Dmi^7(Ami^7)$
nepatřím ke kanibalům s rybím znamením
 $G(D)$ $F(C)$ $C(G)$ $G(D)$ $C(G)$
ale dnes přišla pravá chvíle, štěstí se zády otáčí
 $G(D)$ $C(G)$ $F(C)$ $G(D)$ $C(G)$ $F(C)$ $G(D)$ $G^7(D^7)$ $C(G)$
a už to trvá příliš dlouho, už mně síly nestačí

Ref $C(G)$ $F(C)$
Musím chytit zlatou rybu
 $Fmi(Cmi)$ $C(G)$ $Emi(Hmi)$
a to ještě dnes, než bude hůř
 $Ami(Emi)$ $Ami^7(Emi^7)$ $D(A)$
splní mi všechna tajná přání
 $D^7(A^7)$ $Dmi^7(Ami^7)$
a život dá mně čistou růž
 $G(D)$ $F(C)$
Musím chytit hodný voči
 $Fmi(Cmi)$ $C(G)$ $Emi(Hmi)$
aby mně hrálo u srdce
 $Ami(Emi)$ $Ami^7(Emi^7)$ $D^7(A^7)$
vždyť svět se jako blázen točí
 $Dmi^7(Ami^7)$ $G(D)$ $C(G)$ $F(C)$ $G(D)$ $G^7(D^7)$ $C(G)$
a slepec hledí do slunce

Mez $F G C F G C C^7 F Fmi C Emi Ami D^7 Dmi^7 G C F G G^7 C$
 $(C D G C D G G^7 C Cmi G Hmi Emi A^7 Ami^7 D G C D D^7 G)$

2 A tak mě táhne říční proud k jezerům širokým jak pláň
hledám si místo, kde můžu snít, kde břehy líbá hebká stráň
přeju si mír na téhle zemi a volný tratě tulákům
aby nám pekli dobrej chleba, abych se díval k oblakům

Ref Musím chytit zlatou.....



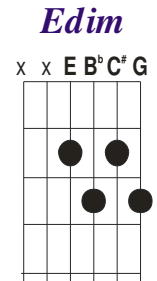
Slib

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

flétna (F)

Intro */: Ami Emi Ami Emi D Dsus⁴ D :/*

1 *Emi* *Ami*
Den šel už spát za horu vzdálenou
 D *G*
a léto voní nad trávou spálenou
 C *Emi*
a štětce vánků z nití červánků
 Edim *H⁷ H*
snad namalují tvoji tvář



2 Sevřel jsem dlaň a vešel do polí
 kráčel tou cestou, kde bolest přebolí
 kde slyším znova tvá tichá slova
 prosím, budeš mě mít až do smrti rád

Ref *Ami* *G* *Emi* *D*
Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh
 Ami *G* *Emi D*
to přísahám s čistou tvá--ří
 Ami *G* *Emi* *D*
slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh
 C *D* */: Ami Emi Ami Emi D Dsus⁴ D :/*
at' nad tebou slunce září

3 Kdy spálí žár zlou knihu osudů
 není tak vzácná jak křídla holubů
 shodila masku, zradila lásku
 v den, kdy mně tvůj táta psaní dal

Mez *(H) Emi Ami D G C Emi Edim H⁷ H*

4 Lán obilí hladil mě na rukou
 a slzy z mraků byly mou zárukou
 že ještě jednou tvá ústa řeknou
 prosím, budeš mě mít až do smrti rád

Ref Slibuju, věř mi.....

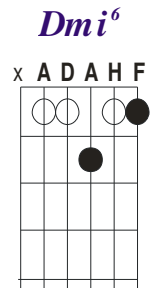
Podzimní píseň (pocta Wabi Ryvolovi)

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

capo 1

Intro /: *Ami F E* :/ 4x

1 *Ami* *F E* *Ami* *F E*
Padá z oblaků déšť, mlha přivedla stín
Ami G *C* *E*
a vítr žene zvadlý listy do mokřin
Ami *F E* *Ami* *F E*
jsme jen ty a já, dva zbytky léta
Ami G C *E*
poslední tuláci na konci světa



Ref *Dmi*⁷ *Dmi*⁶
Nechej ujet všechny vlaky
*Dmi*⁷ *Dmi*⁶ *Ami*
známe indiánský znaky, známe tichou řeč
*Dmi*⁷ *Dmi*⁶
víme, kam ty vlaky míří
*Dmi*⁷ *Dmi*⁶ *Ami*
jsou to slepí netopýři, co mají křeč
G *F*
léto se vyzdalo jak sen
Emi *Dmi* *E* *Ami F E* *Ami F E*
cesta je stejná jako dnešní den, uplakaná

2 Cítím podzimní den, šeptá do vlasů
září už orazilo výjezd do pasu
dva zatracení, dva toulaví psi
prsty nám loží pro tabák do kapsy

Ref Nechej ujet všechny.....
...../: uplakaná :/ 4x

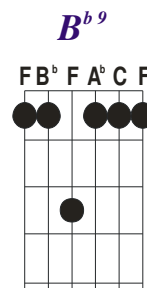


Zimní píseň

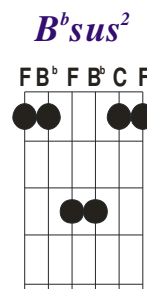
Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Intro *Ami Emi D Dmi G*

1 *Ami Emi*
Dlouho padal sníh, bílý deky na polích
D Dmi G
a po dědinách honil tulák vítr dým z komínů
Ami Emi
my jsme táhli dálavou, vojska vloček nad hlavou
D Dmi G
jen v dálce světla vysílací věže jak pár rubínů



Ref 1 *Fmaj7 Cmaj7*
Vedly nás dál svou háravou navigací
Fmaj7 Cmaj7 C7
já byl jsem tvůj král, tvůj miláček býk
Fmaj7 Emi Ami7
jen mrazivák vál nad mlčící delegací
D Dmi
než ruku tvou jsem vzal, do lesů zavolal
Bb9 Bbsus2 C F GC
tady jsme schovaní, pohřešovaní



2 Tvůj dech se změnil v mráz a kolem pádil čas
byl nepřítelem na ledovém poli a krájel náš díl
tak jsem hodil korunou, jestli dál jít za lunou
když zamával nám z mince bílý orel, já sám nevěřil

Ref 2 A vedl nás dál svou háravou navigací
já byl jsem tvůj král, tvůj miláček býk
a mrazivák vál nad mlčící delegací
než ruku tvou jsem vzal, do lesů zavolal
tady jsme schovaní, pohřešovaní

Coda *C.....*
Pohřešovaní



Levnej hotel

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

1 *Ami Emi Ami G*
Silnice dlouhá a mraky v dálce

C G C G

plazí se, jako hadi k nám

Ami Emi Ami G

jsme tu od rána a žádná šance

C G C

kdo by nás v týhle díře vzal

B^b Ami G

už neberou takový hrá--če

2 Vyfoť mě, baby, ať všichni věří

že jsem zas u krajnice byl

jsme zrnka písku a lítá peří

oskar se za obzor zašil

před náma noc, rychle se stmívá

Ref *Fmaj⁷ G Ami Emi*
Kde najít stáj, kde najít tady levnej hotel

Fmaj⁷ G D Dmi⁷

tady je deštnej kraj a cesta domů vzdálená

Fmaj⁷ G C Cmaj⁹ Ami⁷ Emi⁷

burácí z mraků, země se mění v čertův kotel

B^b Ami

teď dálniční most, prokáže zdvořilost

Gsus² Fsus²

má tichou recepci a pokoj grátis

3 Náš supermarket je stará slíva

za zdí stavěnou z kotovic

cítím tu rozkoš, když vítr zpívá

a v kapsách nehřeje mě nic

seš moje blues, má Malá víla

4 Víš, já jsem chlápek, co projel státy

měl hodně bab a rychle žil

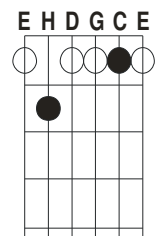
a pak jsem poznal, jak zpívají dráty

a pak jsem všechno pochopil

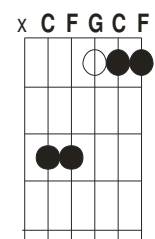
pojď ke mně blíž, rychle se stmívá

Ref Kde najít stáj.....

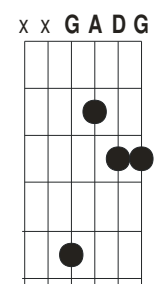
Cmaj⁹



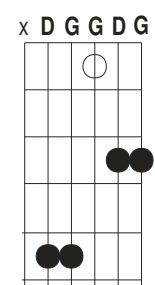
Fsus²



Gsus²



(Gsus²)



Půlnoční expres

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

1 *F[#]mi*
Za zády město, kolem srší saze
deka a ty se choulí na podlaze
máma je daleko a před vlakem most

A H F[#]mi
noční můrou jseš sám a dost

2 Tam někde u lesa teď zaštěkal pes
do týhle zimy by sám nevylez
dráty jsou nalevo a syčí jak had
nejsi v boudě jak nějakej srab

Ref *H F[#]mi Gmi G[#] A*
Půlnoční expres má jasnej cíl a letí jak blesk
H F[#]mi
cítíš, jak volnost srdce rozbuší
H F[#]mi
dobrou noc, Johnny, *dobrou*, ve tvójí tváři už nevidím stesk
A H F[#]mi
řev píšťaly ti hvízdá do uší

3 Zajel jsi daleko a tak se zeptám
co tě to žene někam, čert ví kam
ptám se tě, brachu, kam nakonec jdeš
světem bídnyým jak veliká lež

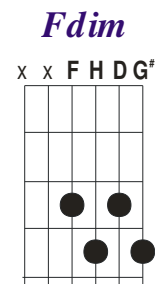
Gmi
4 Dávno jsem našel svou cestu a trať
a na ní zákon, co vezmeš, tak vrať
pořád je blízko boží spravedlnost
B^b C Gmi
tak si říkám, že jsem tady host, *tádudam, tádudam*

Ref *C Gmi G[#]mi A B^b*
Půlnoční expres má jasnej cíl a letí jak blesk
C Gmi
cítíš, jak volnost srdce rozbuší
C Gmi
dobrou noc, Johnny, *dobrou*, ve tvójí tváři už nevidím stesk
B^b C Gmi
/: řev píšťaly ti hvízdá do uší :/

Cesta do ráje

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

- 1 A^7 D A^7 D A^7
Znám cestu tam, kde k nebi je blíž
 D Gmi Hmi H^7
od dětství znám tu přísně tajnou skrýš
 G $Fdim$ $Dmaj^7$ H^7
kde plujou mraky a stín z duše padá
 Emi^7 A^7 D
tam láska nikdy neuvadá



- 2 Vím, kdo má klíč od nebeských bran
a slouží výš, je jediný ten pán
občas mi hrozí a vím, že má se mnou kříž
zná cestu dlouhou k oblakům blíž

- Ref Ami^7 D^7 G
Má ostříží zrak a laskavou tvář a z vrásek údolí
 Gmi^7 C^7 $Fmaj^7$
a v údolí z nebe prší velké žal
 Emi^7 A^7 D Hmi^7
když na konci naší cesty rány přebolí
 $Gmaj^7$ $Asus^4$ A
tak svítí v dálce ráj

- 3 Čekám na den, co osvobodí
kdy nebe jak krém svůj konvoj vylodí
nasednou vyvolení a podají dlaň
tomu, co hlídá nebeskou bář

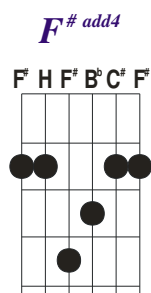
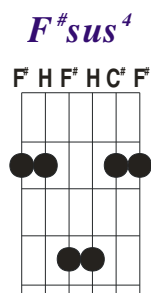
- Ref Má ostříží zrak.....



Lod' jménem láska

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

- 1 *Dsus⁴ D Asus⁴ D*
Čekal jsem sám u rozcestí cest
Hmi F[#]sus⁴ Hmi F[#]sus⁴
v kapse tabák, vítr a prach
Gmaj⁷
v duši spáleniště, jak pláň po bitvě
F[#]mi F[#]sus⁴ F[#]add⁴
a v očích slzy, co spí na řasách
Dsus⁴ D Asus⁴ D
Já tolik věřil, že lidi jsou fér
Hmi F[#]sus⁴ Hmi F[#]sus⁴
a vlastně byl jsem poslední
Gmaj⁷
poslední mohykán, co líže se z ran
F[#]mi F[#]mi⁷ Asus⁴ A⁷
když srdce náhle zlobou zkamení



- Ref *G Emi⁷ D Asus⁴ D Asus⁴*
Začaruj, můj anděli, veksl přehod'
G Emi⁷ Asus⁴ A
ať můžem dojít tam, kde jsme chtěli být
G Emi⁷ D Asus⁴ D Asus⁴
z přístavu nám dávno vyplula lod'
Emi⁷ G
lod' jménem láska a co víc můžeš mít
D
můžeš mít

- 2 Jen hořící šíp ti zasvítíl tmou
to já ho tenkrát vystřelil
abych dostal, co chci a tebe dál měl
stejnou jak dřív, tak nač bych tě bil
Víš, zlo seje zlo a může se stát
že se to vrátí jednou zpět
já dnes už to vím, že odejdeš s ním
z tvé náruče jak orel jsem zase vzlét

- Ref Začaruj, můj anděli.....
D Asus⁴ D Asus⁴.....
Coda Můžeš mí-í-í-í-t

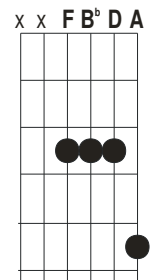
Hardegg

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Intro

/: Dmi G F B^b C :/

B^bmaj⁷



1 *B^bmaj⁷* *Dmi*
Auta jsou rychlejší než mračna nad estakádou
B^bmaj⁷ *Dmi*
ten zvláštní pocit studí mé srdce, jako mráz
B^bmaj⁷ *Dmi* C
v tom na mě zazvoní ten chlápek, co nemá paměť zlou
B^bmaj⁷ A *Dmi*
jdu mu otevřít a cítím, že nadešel můj čas

2 Má za pasem stříbrnou dýku, ta dýka je můj kříž
a její světlo na mé cestě mě z pekel dostává
táhne mě tam na jihozápad, jak velikánskou myš
chci vidět modré nebe, kde se s duhou setkává

Ref *G* *Dmi*
Nemám na benzín a tak musíš mě vést
G *Dmi*
větrná stezko z těchhle bran
G *Dmi*
je jedno místo, co nemůžu splést
B^bmaj⁷ *Gmi*
když jsem sám
stop Dmi
Hardegg

Mez

/: Dmi G F B^b C :/

3 Stačí mi den, abych se vrátil a získám deset let
běžím svou stopou a jsem šťasten, že čas ji nezavál
mizím všem z očí a za mnou pokrokový svět
škrtící kobra lapená v síti magistrál

Ref Nemám na benzín.....

Coda *Dmi G F B^b C Dmi G F B^b C Dmi G F B^b C Dmi*
Hardegg Hardegg Ha-a-a-ardegg
Dmi /: G F B^b C :/4x Dmi

Země antilop

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

flétna (C)

Intro */: Emi D Hmi A Emi D Hmi Emi :/*

Emi D Ami⁷ Emi D Ami⁷
1 Letící proudy neónů padají na mou tvář
Emi D Ami⁷ C H⁷
nebe zatáhlo oponu den, dopsal kronikář
Emi D Ami⁷ Emi D Ami⁷
samoten v městě šamanů, do ulic padá déšť
Emi D Ami⁷ C H⁷
a ženy v botách z klokanů v hotelu Budapešť

C D Hmi Emi
Ref Žádný prachy nemám, jen co přelezu zeď
C D Hmi Emi
tak možná, že chytím dobrej stop
C D Hmi Emi
někdo zastaví, já řeknu jed'
C D Ami
do země antilop

Mez */: Emi D Hmi A Emi D Hmi Emi :/*

2 Muži hledají zlatej prach a stotisíc mobilů
vyzvání světu na poplach na uších Emilů
podivná doba uhání za okny limuzín
a jako na drátech havrani tady trčet nemusím

Ref Stejně prachy nemám.....

Mez */: Emi D Hmi A Emi D Hmi Emi :/*

+ sólo *jako polovina sloky*

Ref */: Žádný prachy nemám..... :/*



Pověst havrana

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Dmi

1 Mraky táhnou a den se sklání, jdeme sami pustou plání

C B^b

nikde nikdo, jen já a ty, soumrak na nás kreslí mapy

Dmi

všichni známí jsou teď doma, a dlouhá noc, jak Arizona

C B^b

od východu hladí záda, jako hebká kůže z hada

Dmi Ami
Ref Kam jít, jdem usínat někam k nádraží

G

kde semafor nám rozpaží

Gmi

jak ve skalách Vinnetou

Dmi

Ami

kam jít, když jenom útěk je záchrana

G

a město má pověst havrana

Gmi

Dmi

co nás jednou doletí, kam jít

2 Hlavou letí starý časy, dlouhý blues a dlouhý vlasy
zapálená dýmka míru pod oblohou ryb a štírů
černý stíny loží trávou nad krajinou rozevlátou
s větrem běží těžký boty na útěku od nicoty

Ref Kam jít.....

Mez */: Dmi C B^b C Dmi ./ 4x*

Ref Kam jít.....



Dým

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Intro */: D Dsus² Dmaj⁷ D :/*

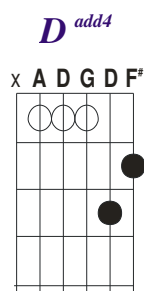
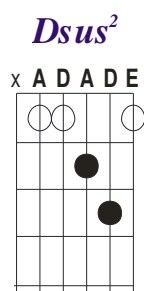
1 *D* Nad skálu měsíc vplouval *Dmaj⁷ D* a pod ní oheň hřál *Dmaj⁷ D*
G starou partu tuláků, *D^{add4} G* kterou podzim s rovin svál *Gmi*
D tam jsem uviděl tvůj úsměv, *Dmaj⁷ D* jak jej namaloval dým *Dmaj⁷ D*
G mizel v korunách stromů *D^{add4} G* i v korálkách jeřabin *Gmi*

Ref *D Dmaj⁷* Ten dým *G Gmi* mou paměť otvírá-á-á-á
D vidím smutný koleje a dlouhý loučení *Gmi*
Hmi modrou řeku, modrý oči, modrý ráno a zvláštní znamení *G*
Gmi C */: D Dsus² Dmaj⁷ D :/*
to mi přináší ten dým

2 Ještě zpívám o dálkách, ještě nosím starej šál
a taky uschlej vlčí mák, ten co s námi stopoval
každý srdce má svou chvíli, která z hlubin přichází
jen ty cesty zůstanou, rozpletený provazy

Ref Ten dým mou paměť.....

Coda *Gmi C_{stop} D Gmi* To mi přináší ten dým, a-áááá
C */: D Dsus² Dmaj⁷ D :/*
a-á-a-ááá, ten dým



Kolejiště

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

orig. F#moll

Emi

1 Jedna nádražácká bouda, jeden promočenej svět

čtvery vykoukaný oči, co kolem může jet

Ami

všechno jednou někde končí a jinde začíná

H⁷ D C Emi

hořká cikorka a kouř, homelessácká svačina

2 Vyšli z bahna společnosti pánové Dan a Ray
oba ztratili svou víru a hledí na kolej
která vždycky někde končí a jinde začíná
mlha houstne a ten déšť všechny sirky zhasíná

D C

Ref Plonkoví v éře paláců a bossů

D C

netuší ani kam jdou

D C

na duši pláč a na kalhotách rosu

F H⁷

na prahu milénia v kolejišti za Prahou

3 Někde za linií bídy čeká krupiér v herně
a šťastní odpadlíci v benzínový cisterně
jedou tam, kde všechno končí a něco začíná
novou cestou posedlí na vrcholcích anima

Ref Plonkoví v éře.....

PRAHA BUBNY



Větrné město

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Intro */: Emi⁷ Emi⁶ Emi⁷ Emi⁶ Dmi⁷ Dmi⁶ Dmi⁷ Dmi⁶ :/*

Emi

1 Na město padá šedej mrak, můj džíp je živej tvor

spěchá jako severák do džunglí třetihor

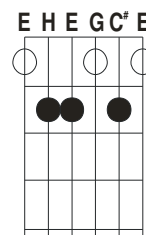
C

jede až tam, kde najde klid jen bystrozrakej rys

Emi

zatím, co ty láska spíš, já hledám klidnej mys

Emi⁶



Ref

Cmaj⁷ D

Větrný město vstává

Cmaj⁷ D

jsem tu sám s ulicí

Cmaj⁷ D

vítr dál stromy mává

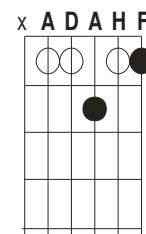
Emi /: Emi⁷ Emi⁶ Emi⁷ Emi⁶ Dmi⁷ Dmi⁶ Dmi⁷ Dmi⁶ :/

jak palicí

2

Nevidím nebe ani stáj, jen asfaltovou nit
a noční můry ulíhají, když nemůžou už pít
jedu a hledám cestu ven a zkouším tělem vlát
nejde to, jsem polapen, smog dává koním pat

Dmi⁶



Ref

Větrný město.....



Věrozvěst

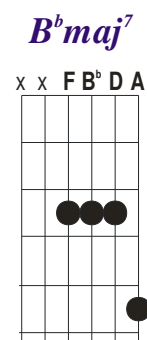
Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

capo 2

1 *D* *G* *Hmi* *A* *D*
Voní jaro, voní tráva, vem kytaru a můžeme už jít
 G *Hmi* *A* *D*
a taky bundu z kůže i bůžka, co se nosí do mešit
 G *Hmi* *A* *D*
je duben v kalendáři a brouci mi zas lezou na obraz
 G *A* *D*
už fouká dobrej vítr tam, kde šustí zimostráz

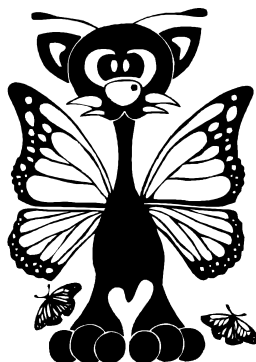
2 Zas půjdem starou stopou tak daleko, kde hadi nesyčí
 a západ bude požár, co uhasí jen dobří hasiči
 palci pozdravíme jezdce, co po rovinách dupou na plyn
 rosou očistíme tváře a potom vyrazíme k nim

Ref *Bmaj⁷* *C* *Ami* *Dmi*
Tak vejdi se mnou tát, mám v očích slunovrat
 Bmaj⁷ *C* *D*
jsem hledač mostů z měst, věrozvěst
 Bmaj⁷ *C* *Ami* *Dmi*
tak vejdi se mnou tát, na kůl pověším kabát
 Bmaj⁷ *C* *D*
kam letí ptáci, necháme se nést



3 Je to zaslíbená země, co udělá ten nejbohatší raut
 kde mraky letí nízko, až chytí světla policejních aut
 chůzí zaplašíme šero a ztratíme se v minulosti
 kde měsíc bude maják, co tě světlem pohostí

Ref Tak vejdi se mnou tát.....
 !/: kam letí ptáci, necháme se nést :/



Šeherezáda

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

orig.capo 3

Intro *Ami Cmaj⁷ Ami Cmaj⁷*

- 1** *Fmaj⁷* *Cmaj⁷*
Karavana velbloudů, písek v očích
Fmaj⁷ *Cmaj⁷*
duna za dunou zem otvírá
Fmaj⁷ *Ami* *G*
siluety Nomádů spí na rohožích
Fmaj⁷ *E* *Ami*
tam za hranicí snů je svatá Káhira
- 2** Dny plynou jako proud v deltách Nilu
a mizí líně s tmou jak dromedár
kdo hledá paměti zlatou žílu
tak najde jenom poušť, vítr kamení a žár

Ref *F* *Cmaj⁷*
Šeherezádo, krásná tajemná buď vědmou dobrých zpráv
Dmi *Ami*
Šeherezádo, všeho zlého všeho prokletí nás zbav
F *Cmaj⁷*
Šeherezádo, Alláh nad námi je v moci fakíra
Dmi *E* *Ami*
Šeherezádo, kůži zvířat odírá

- 3** Říši horka zaklíná fata morgána
je plná preludů a tančících žen
studnou slastí můžem plout a dožít rána
než sultánova stráž se vrátí před harém

Ref Šeherezádo.....



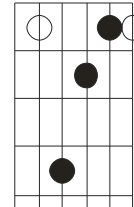
Když vlaky jedou

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Intro */: Ami Fmaj⁷ F[#]mi⁷/₅. Fmaj⁷ :/*

F[#]mi⁷/₅.

x A F[#] A C E



1 *Ami Fmaj⁷ C Emi⁷*
Petrolejku zapálil a hleděl škvírou ven
Ami Fmaj⁷ C Emi⁷
v strážním domku u trati, kde noc je jako den
Ami Fmaj⁷ F[#]mi⁷/₅. Fmaj⁷
když vlaky jedou

Nostalgická nálada se vkrádá jako host
a brejle vyšlý z módy se otáčí na most
když vlaky jedou

Ref *F G Ami Emi*
Od západní hranice jde fronta studená

Fmaj⁷ G C E⁷

a on má srdce chladnější než sníh

F G Ami Emi

na zdi diplom červeněj a spadlá ramena

Fmaj⁷ G Ami Fmaj⁷ F[#]mi⁷/₅. Fmaj⁷

a podrážkama brousí v kolejích

Ami Fmaj⁷ F[#]mi⁷/₅. Fmaj⁷

když vlaky jedou

2 Kdysi šéf, teď onuce, co hlídá semafor
s igelitkou plnou děr se šourá za obzor
když vlaky jedou

Hledá pravdu v lahváči a louská starej Blesk
a o svátcích, když vzpomíná, přepadá ho stesk
když vlaky jedou

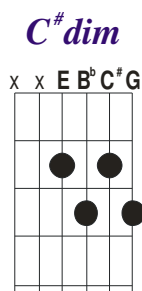
Ref Od západní hranice.....



Pozdní návraty

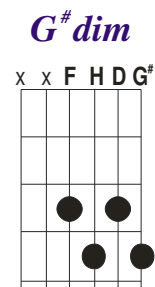
Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

- 1 *F(C)* *Fmaj⁷(Cmaj⁷)*
Blíží se večer holka a vlak má zpoždění
F(C) *Fmaj⁷(Cmaj⁷)* *F⁷(C⁷)*
koruna stačí k městu, už se nic nezmění
Gmi(Dmi) *C[#]dim(G[#]dim)* *F(C)*
tohleto loučení, bejvá smutný, co já vím



- 2 Někdo se dívá asi, řekne si pro sebe
proč vlhnou její řasy, vždyť lístek do nebe
stejně už v předprodeji pozdního data dávno má

- Ref *B^b(F)* *C(G)*
Ještě dýl, chvíli tu zůstat
B^b(F) *C(G)*
už se tmí a mlha padá do kraje
C[#](G[#])
to jsou ty pozdní návraty
D[#](B^b) *F(C)*
kdy se nechce spát a domů jít
C[#](G[#])
to jsou ty pozdní návraty
D[#](B^b) *F(C)*
kdy se nechce spát a domů jít



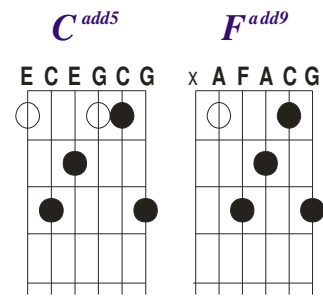
- 3 Na perón přijel courák, tak jedeš nebo ne
máma už z okna kouká a teplo pokoje
zdá se být silnější teď, než chůze rosou večerní

- 4 Nechceš tam, ale přesto za oknem zpoceným
je vidět z dále město, kdo to ví, kdopak ví
stane se příští týden zase tou stejnou jako dnes

- Ref Ještě dýl, chvíli tu zůstat
už se tmí a mlha padá do kraje
to jsou ty pozdní návraty
kdy se nechce spát a domů jít
to jsou ty pozdní návraty
kdy se nechce spát
to jsou ty pozdní návraty
kdy se nechce spát a domů jít domů

Jiskra

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)
capo 1, orig. capo 2



Intro C^{add5} F^{add9} C^{add5} F^{add9}

C^{add5} F^{add9}
1 Když se soumrak opírá do kmenů borovic
 C^{add5} F^{add9}

a první stíny jdou od polí z Ketkovic

Dmi $Gsus^4$ G C^{add5} $Gsus^4$ G
zas cítím planou trávu, jak nad údolí stoupá modřej dým, já vím

2 Že tvůj úsměv nevrátím do dívčí podoby
má studánko chci pít ze rtů tvojí nahoty

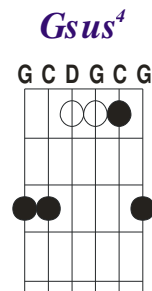
Dmi $Gsus^4$ G C^{add5} F^{add9}
noci narůstají křídla a vletět do snů právě nemám s kým

Ref F $Gsus^4$ G
Jsi jiskrou dávnejch ohňů, co v kouři ulítá

Emi Ami
mlhovinou v kraji meandrů a skal

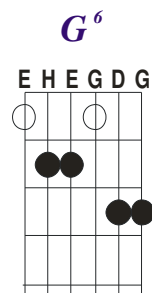
Dmi $Gsus^4$ G stop
musím ti říct, ještě jednou díky

C^{add5} F^{add9} C^{add5} F^{add9}
že jsem tě láska znal



3 Jdu dolů po stráni, kde rosa čistí prach
staletou přeslicí a kolem hoří nach
pán nebes hlavu sklání a rouchem větví oslepí můj zrak, jen tak

B^b C B^b C
4 Vejdu starou alejí do síní zrcadel, obrazárnou kořání u říčních křesadel
 B^b Ami G F C
vodou studenou se brodím až do komnat říše klád
 Dmi $Gsus^4$ G
a čekám, že se musí, že se musí něco stát



Ref Jsi jiskrou dávnejch.....
 Dmi G G^6 Ami^7
.....že jsem tě láska znal

Dmi $Gsus^4$ G stop
Coda Musím ti říct, ještě jednou díky
/: C^{add5} F^{add9} /: 3x C^{add5}
že jsem tě láska znal

Zvláštní svět

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Intro *Emaj⁷ Amaj⁷*

1 *Emaj⁷* *Amaj⁷*
Je sobota a vítr meze očistil
Emaj⁷
tam, kde včera byl ještě sníh
Amaj⁷
mám chutě znovu zavolat jak před lety
E
znáš ty úlety, žiju z nich
C[#]mi F[#] C[#]mi F[#]
řekni doma, jak ti schází chvění vraních per
A Ami E
já koupím pro dva lístek na sever

2 Tam ukážu ti oblohu jak maluje
jak se vzdaluje deště pláč
jsou tolik, tolik hezký věci ve světě
kde tě nesvede počítač
znám cesty, co jdou nikam i ty, co někam jdou
a nekončí jen nocí nad hlavou

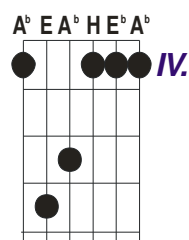
Ref *Ami E*
Znám oheň, vlny, mraky a dým
Ami E
znám šero, hvězdy, rosu i led
Ami E
to v marketu si nenakoupím
Ami E
to neprodá mi zvláštní svět

3 Nic proti technice a všemu pokroku
rady proroků odmítám
ale objevil se hacker mého života
teď je sobota, tak jdu tam
po klávesnici z hlíny na server do léta
kde hraje jazz labutí trumpeta

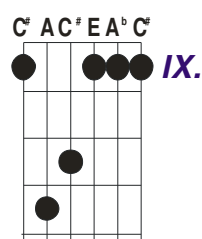
Ref Znám oheň, vlny.....
sólo

Ref /: Znám oheň, vlny..... :/

Emaj⁷



Amaj⁷



Hic sunt leones

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Intro /: *Hmi A F#mi G* :/ 4x

Hmi A F#mi G
1 Zaplatil benzín a nahodil směr
Hmi A F#mi G
rozjel se krajinou Ahasver
Hmi A F#mi G
něco ho tahá za horizont
Hmi A F#mi G
není El Nino ani James Bond

2 Možná, že potká řeky plný ryb
možná se poučí ze sta chyb
a až se vrátí, tak řekne to všem
že zaplatil benzín a nic nenašel

Mez *A Emi A Emi*

Ref *A Emi A Emi*
Báječně modrá obloha
A Emi A Emi
láká ho změnou snů a adres
A Emi A Emi
báječně tajná poloha
G D F#mi Hmi
je zakletá větou: hic sunt leones

3 Daleko nechal své anděly
salony, neony, hotely
kožichy z tygrů a figury
zdobené rubíny z Chantaburi

4 Jede jak blázen až do rozbřesku
u pumpy napíše esemesku
že už byl blízko a tak bohužel
musí se vrátit, že nic nenašel

Mez *A Emi A Emi*

Ref Báječně modrá obloha.....
G D F#mi Hmi
.....je zakletá-á-á-á

Ref Báječně modrá obloha.....
G D F#mi /: *Hmi A F#mi G* :/ 3x
je zakletá větou: hic sunt leones
Hmi A F#mi G /: *Hmi A F#mi G* :/ Nx

Coda Hic sunt leones

Svatá hora

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Intro */: Emi Hmi G D C :/*

G F C
1 Kráčíme stopou dálničních čar
G F C
neklidnou dobou padá opar
Emi Ami D Emi Ami D
jen ty a já můžeme jít
Emi Ami D C Emi Hmi G_{stop}
vyjetou dráhou pneumatik

2 Mluvíme řečí očí a řas
do vlasů brečí běžící čas
jen ty a já skryjeme pláč
ještě nám škrtá zapalovač

G D C
Ref Chci mít nadosmrti odrbaný džanky
G
chci poslouchat jak hrajou vánky funky
F
chci být na silnici král a nebo vezír
G
co pozoruje na obloze vesmír
D C
A ty budeš moje krásně Svata hora
G
než dokouříme všechny suchý bora
F
pak si ze strojovny u starýho dvorku
C D_{stop} C /: Emi Hmi G D C :/
můžem dojít třeba do New Yorku

3 Někdo je somrák a někdo už jel
někdo je pouhou hrou svodidel
jen ty a já, najdeme pól
slova nám berou činely kol

Ref Chci mít nadosmrti.....
C D C G F G
.....můžem dojít (*sólo jako 1.polovina refrénu*)
D C

Coda A ty budeš.....
C D_{stop} /: Emi Hmi G D C :/
.....můžem stopnout auto do New Yorku

Modrá planeta

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Intro /: *Hmi⁷ A⁷ G⁷ F^{#7}* :/

Hmi⁷ A⁷ G⁷ F^{#7}
1 Ta modrá planeta unavená
Hmi⁷ A⁷ G⁷ F^{#7}
kráčící o holi stará žena
Emi D G F^{#7}
jde po hranách propastí ve vesmíru
Hmi⁷ A⁷ E Emi
v zajetí netopýrů

2 Co unáší na bedrech od zrození
ledovou dobou až k oteplení
někdy laskavá milenka a někdy rváč
co vykouzlí na nebi pláč

Ref *G D*
Jsme tu s tebou a ty s námi
G D
matko bohů sestro hvězd
G D
jsme tu s tebou na tsunami
F^{#7} Hmi⁷ A⁷ G⁷ F^{#7}
a musíš to snést

3 Má nad póly díry a zápaly plic
a tančí, jak píská rej čarodějnic
tak mocná a raněná svědkyně hrůz
studnice válek a múz

4 Až lidi zmoudří za milión let
a ze zdrojů postaví raketomet
až vystřelí démony na kometu
Hmi⁷ A⁷ E Emi
zachrání svou planetu, planetu

Ref Jsme tu s tebou.....
...../: a musíš to snést :/

Kavčice

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

1 *Dmi C B^b*
Jsem Josef Dřevíkovský, rodák s Oslavan
C B^b Ami Dmi
co rodinou byl k lásce k vlasti vychován
C B^b
na můj temný osud každý zapomněl
C B^b Ami G Gmi
když rozsudek mi četli, list se nezachvěl
A já jsem Honza Hlaváč z Nového Světa
můj život je jak louka svízelí posetá
nebylo mi přáno dozrát do chlapa
C B^b Ami Dmi Dmi C B^b Ami G
tak shořela má svíce v rukou gestapa

Ref *G Dmi G Dmi*
Přízrak Třetí říše mění zlato v rez
G Dmi C B^b Dmi
a do žaláře tiše chodí k pomazání kněz
G Dmi G Dmi
jsme vinní z velezrady, jak káže vyšší mrav
G Dmi C B^b Dmi
gilotinou s'atí tady, v krysí díře Vratislav

Mez *Dmi C B^b C B^b Ami Dmi*

2 Tak polámané prsty jsem jakživ neviděl
vždyť neudržím chleba, co mám na příděl
za mříží mé cely právě taje led
mámě píšu ústy, možná naposled
Až nad Kavčicí půjdu v příštím životě
nebudou mé kosti šírat souchotě
možná budu lékař, či slavný literát
co pířka dobrodiní může světu dát

Ref Přízrak Třetí říše.....

Mez */: Dmi C B^b C B^b Ami Dmi :/*

3 Jsem Josef Dřevíkovský, rodák s Oslavan
co rodinou byl k lásce k vlasti vychován
A já jsem Honza Hlaváč z Nového Světa
náš život byl jak louka svízelí posetá

Vánoční čas

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

orig.capo 2

1 *A* *Amaj⁷* *A⁷* *D*
Hvězdy svítí nade mnou, všude sníh a mrazí dech
Dmi⁷ *A* *Amaj⁷*
za vsí kilák vzdálenou
Fmaj⁷ *Emi* *A*
kreslí měsíc po stromech

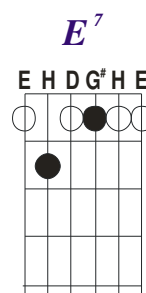
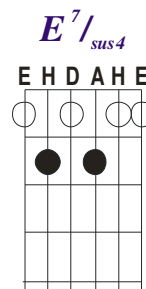
2 Zimou štěká vlkodlak, slyším ho dvakrát ozvěnou
hradbou lesů sviští vlak
krajinou mírně zvlněnou

Ref *Emi* *A*
Najednou na šalmaje troubí
Emi *A*
pastýři nebes tóny krás
Dmi⁷ *G⁷*
u dveří čeká a pak vstoupí
Cmaj⁷ *E⁷/sus4* *E⁷*
vánoční čas

3 Noc se houpá na dubu, koleda stoupá do výšek
za procesím cherubů
tíše kráčí Ježíšek

4 Spouští žebřík ze zlata, na zvonky domů zazvoní
a v duši místa zavátá
na chvíli láskou zavoní

Ref *Emi* *A*
Najednou na šalmaje troubí
Emi *A*
pastýři nebes tóny krás
Dmi⁷ *G⁷*
u dveří čeká a pak vstoupí
Cmaj⁷ *E⁷/sus4* *E⁷* *A*
vánoční čas, vánoční čas



O vánocích nikdo nesmí být sám

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

Intro *C C C C F F C C Emi Dmi⁷ Emi Dmi⁷*

1 *C* Na zasmužilý chalupy sníh se tiše snáší a voní cukroví *Dmi*
C koledy hrajou z rádia a zkřehlý ruce z kádí pár kaprů vyloví *Dmi⁷ G⁷*
Dmi je chvíle štědrovečerní cinká mi do skel a slyším dětskej smích *G Emi A⁷*
Dmi⁷ G⁷ C pospíchám domů, domů o vánocích

2 Vidím rozzářený tváře a v očích jiskry prskavek a dárků plnou skříň
navždy zaslíbenou krajinu, co obletují havrani jak sněhobílou síň
chvíle štědrovečerní, cinká mi do skel a slyším dětskej smích
pospíchám domů, domů o vánocích

Ref *Fmi⁷ B^{b7} E^b Cmi*
Naložím všechny samotáře, co si mávnou u krajnic
Fmi⁷ B^{b7} C Cmaj⁷
vezmu je sebou v týhle káře někam dál
Fmi⁷ B^{b7} E^b Cmi
vyložím všechny na tom místě, kde planou knoty svíc
Fmi⁷ B^{b7} stop C
o vánocích nikdo nesmí být sám

Mez *C C C C F F C C Emi Dmi⁷ Emi Dmi⁷*

3 Můj smysl pro tradici je delší nežli obzor, co v zádech usíná
jsem blízko svému cíli a Brno v tuhle chvíli je velká zmrzlina
chvíle štědrovečerní cinká mi do skel a slyším dětskej smích
pospíchám domů, domů o vánocích

Ref Naložím všechny samotáře.....

Coda */: O vánocích nikdo nesmí být sám :/*



Amerika

F.T.Prim (Aleš Bojanovský / Aleš Bojanovský)

- 1** *Ami* *Fmaj⁷* *G* *Emi*
Ozvěnou slycháš podivný hlasy od údolí
Ami *Fmaj⁷* *G* *Emi*
opouštíš řeku a bázlivě koukáš se po okolí
Ami *Fmaj⁷* *G* *Emi*
jdeš cestou známou, zrají tam klasy a voní bez
Ami *Fmaj⁷* *G* *E*
překročíš nohou ostnatej drát, kterej už dávno vyhlodal rez

- Ref** *Ami* *Fmaj⁷*
Na cestách dnů, v paměti snů
 G *Emi*
se příběhy jak děti v trávě honí
Ami *Fmaj⁷*
chtěl bys dál jít a naplno žít
G *E* *Ami*
nebejt jako stádo slepejch koní
 G *Fmaj⁷* *E*
slepejch koní

- 2** V záblesku skal se otevírá tajemný kraj
břízy se kloní k hladině jezer, pozemský ráj
kdysi tu býval vápennej lom a znovu má být
ti, co u koryt sedí, neslyší výkřik: nechte ho žít, nechte ho žít!

- Ref** Na cestách dnů.....

- 3** Kolik překrásných dnů a kolik nocí jsi tady spal
kolikrát, když jsi usínal, ses o tenhle kraj bál
tak řekni: stop! a na skálu z výšky udělej kříž
že by někdo chtěl rozbít tenhleten zázrak, to nevěříš, to nevěříš

- Ref** Na cestách dnů.....



Batalion

Spirituál kvintet (starofrancouzský tanec „Tourdion“ / Dušan Vančura) orig.Cmoll

Intro *Emi G D Emi G D Hmi Emi*
Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohý---ří
G D Emi G D Hmi Emi
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, ver-bí----ři

1 *Emi G D Emi Hmi*
Dříve než se rozední kapitán k osedlání rozkaz dá----vá
Emi D Emi Hmi Emi
ostruhami do slabin koně po---há----ní
G D Emi Hmi
tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a slá----va
Emi D Emi Hmi Emi
do výstřelů karabin zvon už vyz--vá----ní

Ref 2 *Emi G D Emi Hmi*
Víno na kuráž a pomilovat markytán--ku
Emi G (D)Emi Hmi Emi
zítra do Burgund batalion za---mí----ří
G D Emi Hmi
víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku
Emi G (D) Emi Hmi Emi
díky, díky vám, královští ver---bí----ři

2 Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroučí
na polštáři z kopretin budou věčně spát
neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti
za královský hermelín padne každý rád

Ref 2 Víno na kuráž.....

Coda Víno máš a markytánku.....



Omnia vincit amor

Klíč (Jaroslav Marian / Petr Baštař, Jaroslav Marian)

flétna (C)

Intro *F C Dmi Ami B^b C Dmi F C Dmi Ami B^b C Dmi*

1 *Dmi C Dmi F C F*
Šel pocestný kol hospodských zdí, přisedl k nám a lokálem zní
Gmi Dmi C Dmi C Dmi
pozdrav jak svaté přikázání: omnia vincit amor

2 Hej, šenkýři, dej plný džbán, ať chasa ví, kdo k stolu je zván
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal, omnia vincit amor

F C Dmi
Ref Zlat'ák pálí, nesleví nic
F C F
šťěstí v lásce znamená víc
Gmi F C A⁷
všechny pány ať vezme d'as
Dmi C Dmi
omnia vincit amor

3 Já viděl zemi válkou se chvět, musel se bít a nenávidět
v plamenech pálit prosby a pláč, omnia vincit amor

4 Zlý trubky troubí, vítězí zášť, nad lidskou láskou roztáhli plášť
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz: omnia vincit amor

Ref Zlat'ák pálí.....

5 Já prošel každou z nejdelších cest, všude se ptal, co značí ta zvěst
až řekl moudrý: pochopíš sám, všechno přemáhá láska

Mez *F C Dmi Ami B^b C Dmi F C Dmi Ami B^b C Dmi*

Ref Zlat'ák pálí.....

6 Teď s novou vírou obcházím svět, má hlava zsedla pod tíhou let
každého zdravím větou všech vět: /: omnia vincit amor :/

Pohár a kalich

Klíč (Jaroslav Marian / Petr Ferkl)

flétna (F2) nebo (C)

- 1** *Dmi(Ami) C(G) Dmi(Ami) C(G) Dmi(Ami)*
Zvedněte poháry, pánové, už jen poslední přípitek zbývá
C(G) F(C) C(G) F(C)
pohleďte, nad polem Špitálským vrcholek roubení skrývá
C(G) Dmi(Ami)
za chvíli zbyde tam popel a tráva
C(G) Dmi(Ami) C(G) Dmi(Ami) C(G) Dmi(Ami)
nás čeká vítězství, bohatství, sláva (mezihra)
- 2** Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se boří
palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří
/: ta malá země už nemá co získat
teď bude tancovat, jak budu (budem) pískat :/ (.....repetice je místo mezihry)
- Ref 1** *Gmi(Dmi) C(G) F(C)*
Náhle se pozvedl vítr a mocně vál
Gmi(Dmi) C(G) A(E)
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál
Gmi(Dmi) F(C) Dmi(Ami) A(E)
Hmm, hmm, hmm.....
Dmi(Ami) C(G) Dmi(Ami) C(G) Dmi(Ami)
zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít
- 3** Nad sruby korouhev zavlála, to však neznáčí, že je tam sláva
všem věrným pokaždé nesmírnou sílu a jednotu dává
ve znaku kalich, v kalichu víra
jen pravda vítězí, v pravdě je síla (mezihra)
- 4** Modli se, pracuj a poslouchej, kázali po celá léta
Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa
/: být rovný s rovnými, muž jako žena
dávat všem věcem ta pravá jména :/ (.....repetice je místo mezihry)
- 5** Do ticha zazněla přísaha, ani krok z tohoto místa
se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá
nad nimi stojí muž, přes oko páska
slyšet je dunění a dřevo praská (event. mezihra)
- Ref 2** Náhle se pozvedl vítr a mocně vál
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál
Gmi(Dmi) F(C) Dmi(Ami) A(E) Dmi(Ami)
Kdož jsou boží bojovníci a zákona je-----ho
Gmi(Dmi) F(C) Gmi(Dmi) F(C)
prostež od Boha pomoci a úfajte v něho

Třináctka

Klíč (Jiří Bartoš / Tomáš Vondrovic)

flétna (F) nebo (C)

Intro *Dmi Ami B^b F Gmi F G C Dmi Ami B^b F Gmi Dmi A⁷ Dmi*
(Ami Emi F C Dmi C D G Ami Emi F C Dmi Ami E⁷ Ami)

Dmi(Ami) C(G)
1 Zve válčit mě pan maršál sám
B^b(F) A⁷(E⁷)
mládí je má síla, milá
Dmi(Ami) C(G)
víš, jak rád tě mám a až se vrátím
B^b(F) A⁷(E⁷) Dmi(Ami)
třináct růží na polštář ti dám

Ref *F(C) C(G)*
/: Už mi to i táta říkal: koukej žít
Dmi(Ami) Ami(Emi)
v neštěstí i štěstí mít
B^b(F) F(C)
chlap a neznej klid
Gmi(Dmi)
a tarokovou třináctku
A⁷(E⁷) Dmi(Ami)
tu musíš v kapse mít :/

2 Já dávno o své slávě sním
vínem vlast mě křtila, milá
Turka porazím a až se vrátím
zlatek třináct na stůl vysázím

Ref /: Už mi to i táta..... :/

Mez *(Dmi Ami.....) (Ami Emi.....)*

3 Už v šenku jsem se prával rád
však jsi při tom byla, milá
nechtěj osud znát, když nevrátím se
dej mi z věže zvonit třináctkrát

Ref /: Už mi to i táta..... :/

Coda *(Dmi Ami.....) (Ami Emi.....)*

Víno

Klíč (Jaroslav Marian / Pavla Marianová)

Intro */: Ami G Ami E Ami :/*

Ref 1 *Ami G Ami F E*
Víno teď naley nám, ať si každěj, co chce, zpívá
Ami G Ami E Ami
vína plnej džbán dnes do rána budeme pít

Ref 2 Víno naley nám, po boji jen žízeň zbývá
zítra někdo z nás třeba už nebude žít

Mez *Ami G Ami E Ami*

Ami G F E Ami
1 Než přijde den, každěj má času dost
 G C G C
zbejvá jen zapít žal, klít a mít zlost
 G Ami E
že zas je nás čím dál míň, víra je tu jen host
Ami G F E Ami
proč se máme bít druhejm pro radost

Ref 1 Víno teď naley.....

Mez *Ami G Ami E Ami*

2 Krátí se noc, v krčmě všem slábne hlas
ráno zavelí a kdekdo zláme vaz
/: už zní rozkaz: dál bít se, můžem třeba i krást
ten, kdo přežije, tomu zbyde chlast *:/*

Ref 1 Víno teď naley.....

Ref 2 Víno naley nám.....

Mez */: Ami G Ami E Ami :/ + sólo*

Hmi A Hmi G F#
Ref 1 Víno teď naley nám, ať si každěj, co chce, zpívá
Hmi A Hmi F# Hmi
vína plnej džbán dnes do rána budeme pít

Ref 2 Víno naley nám.....

D A Hmi G F#
Ref 3 Zpívej až do rána, není každá bitva prohraná
Hmi A D F# Hmi
dojde i na pána, a pak si budeme žít
Naj, naj, na-na-naj, naj.....

Ztracená země (Bárka bílá)

Klíč (Jaroslav Marian / Jaroslav Marian)

orig.capo 2

Intro *Emi D Emi Emi D Emi Emi D C D Hmi Emi*

Emi D Emi
1 Bárka bílá se za obzorem ztrácí
D Emi
a já vím, že se jednou vrátí k nám
D C
míří tam, kam odlétají ptáci
D Hmi Emi
hledat pravdu a věřit legendám

2 Pověstí stále víc ta země dává
sláva, mír, a lidé jsou tu dál
zmizel stát a oheň spálil práva
moře ví, kde hrdý člověk stál

Ref 1 *Emi D*
Že marně hledáš, to se stává
C Emi D Emi
život je boj, ty chtěj ho žít
D
kde vítr stopy zanechává
C D
určí ti směr, za kterým jít
Emi D Emi D
tak hledej dál ten kout, hledej dál ten kout
C Emi
kde zůstal čas navěky spát

Ref 2 Nečekej dávné pousmání
mrtvý je stín, kde slunce plá
zoufalé lidské naříkání
v hlubině spí, země je zlá
tak hledej dál ten kout, hledej dál ten kout
kde zůstal čas navěky spát

Ref 3 Až se ti zjeví ten kraj mýtů
pochopíš sám: je konec her
smích místo krve zazvoní tu
štěstí, co máš, dávej a ber
tak hledej dál ten kout, hledej dál ten kout
kde zůstal čas navěky spát

Nový den

Klíč (Jaroslav Marian / Petr Ferkl, Jaroslav Marian)

orig.capo 3

Intro */: Emi G D Emi Emi G B^b H Emi G D Emi Emi H⁷ Emi :/*

H⁷ Emi G D Emi
1 Já z dálky slyším zvony znít
 G D Emi
v jejich srdcích pulsuje krev
 G D Emi
vím, jak bývá těžké objevit
 H⁷ Emi
zlaté zrno v moři plev

2 Mí andělé jsou hladoví
stejně tak, jako já
marně čekám, kdo mi odpoví
proč se život těžký zdá

3 Jako socha, kámen bez jména
musím tady stát
můj výkřik vrátí ozvěna
a ze zdí vane chlad

Ref *D G D Emi H⁷ Emi*
Tak pojd' volat jako já, mluvit jako já
D G D G C H⁷
pojd' zpívat jako já, ať nápěv křídla má

4 Každý z nás už dlouho hledá krok
řekou všedních dnů
stále slyším stejný doprovod
slyším pláč a štěkot psů

5 Mokrou dlaní smyju z okna prach
kdo ví, odkud přiletěl k nám
začne nový den a zmizí strach
vidím to, co vidět mám

Ref Tak pojd' volat.....

6=1 Já z dálky slyším.....

Coda */: Emi G D Emi Emi G B^b H Emi G D Emi Emi H⁷ Emi :/*
/: Emi H⁷ Emi :/ Emi

Prachsakra

Klíč (Jiří Bartoš / Tomáš Vondrovic)

Intro */: Ami E Ami E :/ /: Ami E Ami E Ami :/*

Ref *Ami E Ami E*
Dneska dřu nouzi, zejtra bídu mám, prachsakra
Ami E Ami E
v cárech se vzbouzím, v hadrech usínám
Ami E Ami E Ami
a když jsem v tísní, a když smůlu mám, tak natruc
E Ami E Ami
touhletou písni vztek si vylejvám

1 *Ami E Ami E*
Dost vzduchu mám, ten sotva vydejchám, prachsakra
Ami E Ami E
jít není kam, tak nikam nespěchám
E⁷ A
lásku jsem měl, ta řekla: žij si sám, já natruc
E E⁷ A
nejdřív jsem klel, a teď si zazpívám o tom, že

Ref Dneska dřu nouzi.....

Mez */: Ami E Ami E :/ /: Ami E Ami E Ami :/*

2 Můj život zkrátka odvyk dětskej m hrám, prachsakra
zaklapla vrátka, vyprodanej krám
co přijde pak, já zázrak nečekám a natruc
kytku si jen tak za klobouček dám

Ref Dneska dřu nouzi.....

Coda */: Ami E Ami E :/ /: Ami E Ami E Ami :/*



Tržiště

Klíč (Jaroslav Marian / Jaroslav Marian)

orig.capo 4

Emi D Emi
1 Kupci prodali poslední zboží
G D G
zamkli krámy a odešli pryč
Ami Emi
dav naslouchal kázání z lóží
C H⁷
o tom, jak chutná cukr a bič

2 Každý stál a tiše se díval
na ten výprodej hanby a lží
někdo nadával a jiný zíval
C D
kdekdo za rohem myslel si svý

Ami Emi C D G Ami Emi C D H⁷
Mez Á-á-á.....

3 Stačí písknout a poslušně skáčem
jenom čekáme, co bude dál
když nám nadrobí, radostí pláčem
žijem život jak maškarní bál

4 Stále umíme ohýbat záda
klečet před těmi, co všechno smí
člověk s člověkem o trůn se hádá
láska s pravdou jen pod mostem spí

Mez Á-á-á.....

5 Kupci prodali poslední zboží
v tomhle tržišti slibů a lží (*zbytek sloky pomalu*)
pak vstali a odešli z lóží
H⁷ Emi
z tváří lidí se vytratil smích



Quijote (Větrné mlýny)

Klíč (Jaroslav Marian / Tomáš Vondrovic)

capo 3; orig.Dmoll

Emi D Emi D Emi

1 Nahá pravda je a bledá

G D GH⁷

místo vína v číši má jen blín

Emi D Emi D Emi

v mracích obr hlavu zvedá

C D Emi

to chce čin, zabij ten mlýn

2 Krásná slova v ústech zplaní
duše prázdná zeje jako chřtán
z bláznů poslední se brání
a ten pán Quijote je zván

G D Ami Emi
Ref Tak ať láme se kopí, ať vejpůl je štít

G D Emi

a ať nadranc je prapor, co vlál

G D C Emi
pro svou dámu a Boha zas budem se bít

C D G

pravdu mstít, ať žije král

D Emi Hmi Emi D Emi G D Emi Hmi Emi D Emi
Mez

3 Nahou vidím tě a bledou
dřív než zajdu, slyšet chci tvůj smích
marné potyčky se vedou
v mlýnicích meleme hřích, *meleme hřích*, meleme hřích

4 Moudří vždycky se nám smáli
ať se smějí křivým smíchem třtin
blázny, co si prsty pálí
boží syn zbaví všech vin

Ref Tak ať láme se kopí.....

D Emi Hmi Emi D Emi G D Emi Hmi Emi D Emi
Mez *Emi*

Ref Tak ať láme se kopí.....ať žije král

C D Emi

Coda Pravdu mstít, ať žije král, *ať žije král*, ať žije král
ať žije král, ať žije král

Hádě

Klíč (okcitánská lidová „Ai Vist Lo Lop“, úprava Jiří Bartoš / Tomáš Vondrovic)

Intro *jako sloka+refrén*

1 *Emi D Emi*
Znám jedno hádě se zlým jazykem
D Emi
má klevet, pomluv, kouzel plný krám
D
koho uštkne, chřadne vánku dotykem
Emi D Hmi
zláme si nohu nebo zajde rulíkem

Ref *Emi D*
Že má proradnice duši černou
Emi D Emi
na tělo bílé vpálit cejch jí dám!

Mez *jako sloka+refrén*

2 Jedna mi jen tak přešla přes cestu
hned začla její vinou šilhat vám
druhá pro posměch je, sedí v arestu
a třetí našla štíra na těstu

Ref Že má proradnice.....

Mez *jako sloka+refrén*

3 Když začne žárlit, hodí culíkem
pak ale štoudví, pánví, čert ví sám
proč mě ničí křikem, pláčem, povykem
nezbyde mi než se k ní vrátit s prosíkem

Ref Že má proradnice.....

Mez *jako sloka+refrén*

Ref Že má proradnice.....



Tam v bílé pláni

Klíč (Jiří Bartoš / Tomáš Vondrovic)

Intro *Emi G H⁷ Emi a dále melodie refrénu*

Emi *D G*
1 Tam v bílé pláni stín za svítání
H⁷ *Emi* *H⁷*
skráň s pláčem sklání, prázdnou má tvář
Emi *C*
květ šípku v dlani, trn, jenž ji zraní
G *H⁷* *Emi* *D Emi*
má paní, byl jsem lhář, lump a lhář

G *D*
Ref 1 Vy teď sčítáte růži lítost a hněv
Emi *H⁷*
na bibli v kůži krůpěj, snad krev
C *G*
tam v bílé pláni stín váš se sklání
H⁷ *Emi D Emi*
nad svit jak nad rakev

Mez = *melodie refrénu*

2 Tam v bílé dálce kde v jaké válce
můj pane, král chce z vás kůži dřít
s kým v noci bdíte, zda ještě víte
k nám zpátky kudy jít, blátem jít

Ref 2 Že vás dál ráda mám, krev šípku chci smýt
dál věřit vám, lež lží nechat být
tam v bílé dálce kde v jaké válce
král chce z vás kůži dřít

Mez = *melodie refrénu*

3 Jsou bílá ticha, kdy člověk slýchá
jak steskem dýchá obzor i zem
říkám sám sobě: kdy, v které době
ten příběh prožil jsem, žil-li jsem

Ref 3 Řetěz skřípe mi v snech, most vzhůru jde zas
skřípot a vzdech, zbyl skřípot, ten v nás
jsou bílá ticha, kdy srdce slýchá
jak steskem dýchá čas

Coda = *melodie refrénu*

Běda poraženým

Klíč (Jaroslav a Pavla Marianovi / Jaroslav Marian)

Intro /: $\frac{3}{4}$ *Emi Emi Ami Emi Ami Emi D* :/ $\frac{4}{4}$ *Emi*

1 *G Hmi C D*
Běží krajem dlouhá cesta, do svatého města tě zavede
G Hmi C D
podél cesty kříže s těly, s těly těch, co neuspěli
C Emi D Dsus⁴ D G D CDG
Vae victis, amen, a-amen

2 Tisíce se zvedly v právu, neměly nic a slávu si dobyly
ponížený zvedá hlavu, veden vírou vlastní síly
Vae victis, amen, amen

3 Plamen vzpoury letí státem, otroci pouť volnou si zvolili
otrokář však platí zlatem, římská vojska valem sílí
Vae victis, amen, amen

4 *G Hmi C Emi D*
Marné bylo odhodlání, jiskra žití sklání se před silou
G Hmi C D
umírali za svítání, pod nohama cestu bílou
C Emi D Dsus⁴ D G D CDG
Vae victis, amen, a-amen

5=1 Běží krajem dlouhá cesta.....

Coda /: $\frac{3}{4}$ *Emi Emi Ami Emi Ami Emi D* :/ *Emi*



Křížový král

Klíč (Jaroslav Marian / Tomáš Vondrovic)

orig.capo 4

Intro *F C Dmi B^b F Dmi C B^b A⁷ Dmi*

1 *Dmi F C F C A⁷*
Můj pane, pojd' klidně dál, neměj strach, že mě dnes překvapíš
Dmi F C F C
když naposled jsi tu stál, toužil jsi pozvednout Kristův kříž
F C A⁷ Dmi B^b F
dálky, ty bývaly blíž, než jsi mi ukázal záda
Dmi F C A⁷ B^b F C Dmi
mladý byls, já byla mladá, dál pojd', dnes už smíš

2 *Dmi F C F C A⁷*
Víš, podivný je tu řád, bláto a slepice na hnoji
Dmi F C F C
zdá se, že není oč stát, rány však blátem se zahojí
F C A⁷ Dmi B^b F
až za tmy chodívám spát, nic mi tu není už k pláči
Dmi F C A⁷ B^b F C Dmi
hlíny hrst plameni stačí, má-li přestat plát

3 *Dmi F C F C A⁷*
Z tvých šatů zbyl jenom cár, střechou nám už dávno zatéká
Dmi F C F C
příteli, krásný jsme pár, láska nás jak šašky obléká
F C A⁷ Dmi B^b F
křížový králi, jsi stár, ze škorní trčí ti sláma
Dmi F C A⁷ B^b F C Dmi
zčernala srdcová dáma, snídá suchopár

Mez *Dmi C F A⁷ Dmi B^b F Dmi C Dmi*
Á-á-a-a-á á-á-a-a-á á-á-a-a-a-a-á á-á--a-a-á
Emi D G H⁷ Emi C G Emi D Emi
á-á-a-a-á á-á-a-a-á á-á-a-a-a-a-á á-á--a-a-á

4 *Emi G D G D H⁷*
Můj milý, pojd' klidně dál, toužil jsi pozvednout Kristův kříž
Emi G D G D
máš ho mít, vždyť sis to přál, vítá tě, snad se ho nebojíš
G D H⁷ Emi C G
dálky, ty bývaly blíž, po lásce marně se touží (*dále pomalu*)
Emi D C G D C Emi
kříž, který hnil tady v louži, líbej, zvedej výš

Dál plyne čas

Klíč (Jaroslav Marian / Pavla a Jaroslav Marianovi)

capo 2; orig.Fmoll

- Ami*
1 A tak si dál plyne čas, hudba zazní někde v nás
E⁷
hrát jdem, tak jak dřív tolikrát
Ami G Ami Dmi Ami
zas den střídá den a smích mění se v pláč
Emi F Ami
je dost těch, co jen opodál musí stát
- Ami*
2 Jak to chodí, kdekdo zná, v písních bývá pravda zlá
E⁷
pro pár slov měl bys hned zavřít krám
Ami G Ami Dmi Ami
my chceme zpívat dál a víra zůstává v nás
Emi F Ami
zas kalich svůj musí pít každý sám
- Ami*
3 Myšlenky vcházejí po špičkách do duší, kterým vládne strach
E⁷
strach z lidí, co nechtěj zůstat stát
Ami G Ami Dmi Ami
my chceme zpívat dál a víra zůstává v nás
Emi F Ami
snad se jednou budem zas klidně smát, všichni smát

Coda *(Ami) (G) (Ami) (G) (Ami)*
Chcem zpívat dál, *chcem zpívat dál*
(G) (Ami) (G) Dmi Ami
chcem zpívat dál, *chcem zpívat dál* a víra zůstane v nás
Emi F Ami
snad se jednou budem zas klidně smát
stop E⁷ Ami
a tak si dál plyne čas



Karneval (Karneval canzonett)

Klíč (Jaroslav Marian / Tomáš Vondrovic)

capo 2

- 1/a** Snad sám Bůh se po mostě blíží, růže planá, zlatý roj
jiskry podkov stíny mu kříží, v slunci jak rtuť se leskne zbroj
- 2/a** A ten most, co právě mívám, kamení bílé jak z cukru má
usnul čas a kůň kloní šíjí, pod mostem v řece plyne loď, ta tvá
- 3/b** V báře štka s dívkami dáma, na míse hrozny, jablka jsou
fíky, višně, že je však sama, pátrá po milenci pod vodou
- 4/b** Plyne proud, most je tak stálý, stín řeky obraz navrací můj
slunce růže na mostě pálí, má je voda a ten kámen tvůj
- 5/a** Karneval zítra už začne, v tanci masky ukryjí tvář
páv a orel, hyeny lačné, nikde láska, nikde svatozář
- 6/b** Karneval začal už včera, vířil marně v ulicích roj
můry, draci, havraní péra, nikde onen, jemuž jiskří zbroj
- 7/b** Zbyl tu kmán, troufalý básník, básně, ty vůbec nemusím mít
on byl Bůh, a ty jsi spíš chasník, v té masce můžeš leda kníry skrýt
- 8/a** Zbyl jen most a pod ním panna, sen se jim dozdál, panoš jel dál
tys cizí sen, a já v srdci rána, ty mě nemáš, já tě nedostal
- Coda** Já tě nemám, tys mě nedostal

Oblak

Klíč (Jaroslav Marian / Tomáš Vondrovic)

capo 2-3; orig.Hmoll

1 *Ami G Ami C G Ami*
Dálkou uplývám, paže, ústa, měňavý tvar
G Ami G Ami
s ním se rozplývám, mizí tělo z šedavých par
G Ami G Ami
hloubku pod hlavou, dole cár či letící stín
G Ami C G Ami
s touhou hloubavou drak se k spánku chumlá do peřin

Ref 1 *C G C G C*
Tmou se proměním, a to kouzlo, to je můj háv
G Ami E
chvíli tvář, pak had, nato temný hrad
Ami G Ami
potom nymfa nebo pyšný páv
C G C G C
k ránu zahynu, možná vejdu v ztracený ráj
G Ami E
jsem jen přízrak, mrak, kampak na zázrak
Ami G Ami
oblak přesto stříbrný má kraj

Mez *jako refrén*

2 *Ami G Ami C G Ami*
V trávě zaklání malý bůžek buclatou tvář
G Ami G Ami
v tváři zklamání, zmizel mrak a zůstala jen zář
G Ami G Ami
touží po výši, také on by měnit chtěl tvar
G Ami C G Ami
mámu neslyší, je tak hrr, už zjara chce být stár

Ref 2 *C G C G C*
Čas tě promění, a to kouzlo, srdce je háv
G Ami E
chvíli láska, chlad, a pak zdvih a pád
Ami G Ami
budeš poutník nebo pyšný páv
C G C G C
až mámě uplyneš, možná vejdeš v ztracený ráj
G Ami E
mysl je jen mrak, kampak na zázrak
Ami G Ami
oblak přesto stříbrný má kraj

Vítr

Klíč (Jaroslav Marian / Tomáš Vondrovic)

orig.Fdur

1 *C(F)* *G(C)* *Dmi(Gmi)* *Ami(Dmi)*
Já to vím, že se nesluší pískat jim do uší
C(F) *G(C)* *Dmi(Gmi)*
vítr prý slova přehluší, kdo ví
C(F) *G(C)* *Dmi(Gmi)* *Ami(Dmi)*
zpívám jim, oni neslyší, písničku nejtišší
C(F) *G(C)*
zahvívám, vlezou do chýší
Dmi(Gmi)
spí, pořád spí, jen spí, a já chvátám

Ref 1 *F(B^b)* *C(F)* *G(C)*
Rozfoukat saze u komína chci sám

spěch mám a k mrakům zvedám písek
F(B^b) *C(F)* *G(C)*
pod sukni holce, co je líná, a dál
F(B^b) *C(F)*
víří mouka a s ní čapka čeledína
G(C)
jen víc, ať ví, že vítr tu fouká
F(B^b) *C(F)* *G(C)*
ať se točí, víří, vítr vál
C G Dmi C G Dmi C G Dmi C G Dmi
(F C Gmi F C Gmi F C Gmi F C Gmi)
Ref 2 Vítr vál, vítr vál, vítr vál, vítr vál

2 *C(F)* *G(C)* *Dmi(Gmi)* *Ami(Dmi)*
Nad loukou houknu do dlaní, rámusím do spaní
C(F) *G(C)* *Dmi(Gmi)*
můj hvízd prý hrůzu nahání, kdo ví
C(F) *G(C)* *Dmi(Gmi)* *Ami(Dmi)*
svistí vír listí nad strání, tráva se uklání
C(F) *G(C)*
fičí čas, lidé prohnání
Dmi(Gmi)
spí, pořád spí, jen spí, a já chvátám

Ref 1 Rozfoukat saze.....

Ref 2 Vítr vál.....

Malý rytíř

Klíč (Jaroslav Marian / Tomáš Vondrovic)

orig. B^b dur

Ref 1

G D G Emi D Emi D
Má pět let a jméno Parsifal, pod stolem jak v hradu bydlí
G D G Emi D Emi
na plotně mi střeží svatý Grál, na turnaj mi jezdí židlí
C D G D
pod přílbou z novin skálopevný zrak
G D G D
čelo jako anděl, sílu jako drak
G D Emi
Normany lžičkou mydlí

1

Emi D Emi G D G
Po bitvách vždy se schoulí, klášter si vyhledá
Emi D Emi G D G
rytíř s modrou boulí pofoukat se dá
C D G D G
pán hradu s pláčem zápolí a máma s pánem zas
C D G
jen co ta boule přebolí
D G D G D Emi
chápe se dřevce, být doma nechce, táhne do polí, je čas

Ref 1

Má pět let a jméno Parsifal.....

Ref 2

G D G Emi D Emi D
Má pět let a jméno Lohengrin, místo meče koště svírá
G D G Emi D Emi
zahrabal si poklad do peřin, tak silná je jeho víra
C D G D
pod přílbou z novin skálopevný zrak
G D G D
čelo jako anděl, sílu jako drak
G D Emi
v kalhotách zeje díra

2

Emi D Emi G D G
Ze spaní skály láme, kraluje, jak se dá
Emi D Emi G D G
s jedním uchem máme trůn, na němž zasedá
C D G D G
starost mám, které z princezen svůj prsten jednou dá
C D G
kde má tu svoji Svatou zem
D G D G D Emi
proč starost, mámo, teď je teprv ráno, on vyhledá ji sám

Ref 2

Má pět let a jméno Lohengrin.....

Krajina slepců

Klíč (Jaroslav Marian / Tomáš Vondrovic)

capo 3; orig.Gmoll

Ami C Dmi Ami G Ami

Intro

Hm hm hm.....

Ami

1 Půlnočním krajem vzhůru had se drápe

C

slepci jdou, slepý vůdce v čele tápe

Dmi

přísluví se může skutkem stát

Ami G Ami

nejdřív krásný sen, a pak pád

2

Tam za vodou, tam rostou jitrnice na stromech
a sýr na polích a sudy vína v záhonech
tak jásej, hraj, křepči ve tmě jako pán
už ráno dojdem tam, kde je ráj

Dmi

Ami

Ref

Zástupy jdou, slepců najde se vždy dost

C

G

Ami

a dav chce své vidiny mít

Dmi

Ami

pojď, zvedni plášť, a než zlámeš vaz i kost

C

G

Ami

můžeš chvíli jak světa pán žít

Mez

jako refrén

3=1 Půlnočním krajem.....

4

Noc, keřů pár, skály a stezka vede kolmo vzhůru
důvěru měj, tvůj vůdce, předák, pán, guru
sám nejlíp ví, kde jsou buchty ve větvích
pak jehňat výkřik a zlý noci smích

Ref

Zástupy jdou, slepců.....

Kopyta a hříva

Klíč (Jaroslav Marian / Tomáš Vondrovic)

orig.capo 2

Intro *G H⁷ Emi Ami D G H⁷ Emi Ami D G*

D G H⁷ Emi Ami D
1 Jsou kopyta a hříva a čabraky a šporny
G H⁷ Emi Ami D G
skrz ně kůň se na svět dívá a smíchy chtěl by ržát
D G H⁷ Emi Ami D
když v sedle stařík zpívá, že vede život vzorný
G H⁷ Emi Ami D G
kůň moudře hlavou kývá a čeledín je mlád

H⁷ Emi H⁷ Emi
Ref 1 O tý holce, která v stáji dává koňům pít
D G Ami H⁷
klisny tiše řehtají, že hříbě bude mít
D G H⁷ Emi Ami D
jsou jen kopyta a hříva a čabraky a šporny
G H⁷ Emi Ami D G (Mez: sloka+ref)
a kůň se na svět dívá a smíchy chtěl by ržát

D G H⁷ Emi Ami D
2 Jsou kopyta a hříva a pán si v sedle mlaskne
G H⁷ Emi Ami D G
jó, až to na něj praskne, to teprv začne cval
D G H⁷ Emi Ami D
teď v slunci srst se svítí a přes potok si skáčem
G H⁷ Emi Ami D G
už zejtra budem s pláčem sedlat opodál

H⁷ Emi H⁷ Emi
Ref 2 Starý jezdec bez otěží do chomoutu vlít
D G Ami_{stop} H⁷_{stop}
o hřebce tu neběží, vždyť holka chce si žít (pomalu, zrychlovat)
G H⁷ Emi Ami D
budou prstýnky a hříva a čeledín je mlád
G H⁷ Emi Ami D G
a proto kůň jen krkem kývá a smíchy chtěl by ržát

D G H⁷ Emi Ami D
Coda Budou prstýnky a hříva a čeledín je mlád
G H⁷ Emi Ami D_{stop} G
a proto kůň jen krkem kývá a smíchy chtěl by ržát

Svátek škrpálů

Klíč (Jaroslav Marian / Tomáš Vondrovic)

1 *F* *G* *C*
Jen udupané hlíny kus
B^b *F* *C* *F*
ubrus, konve, muzika a řev
G *C*
zem roztočit jak káču zkus
B^b *F* *C* *F*
leskne se přezka, vrže podešev

Ref 1 *C* *F* *C*
Pantofle, škorně, dřeváky
F *C*
k tanci zvou bratry zouváky
F *G* *C*
vždyť dnes máme svátek nemalý
B^b *F* *C* *F* *B^b* *F* *C* *F* *B^b* *F* *F* *C* *F*
my, vetché boty, staré škrpály

2 Proč brodit se jen prachem cest
čvachtat blátem, šlapat kamení
nám nadevšecko poskok jest
blázna krok je věčné kroužení

Ref 2 Podpatky dupou po štuce
cvočky a milé onuce
tak jen ještě chvílku, tisíc let
nežli nás smrtka zuje naposled

Mez */: B^b F C F B^b F C F C F :/ F B^b F F C F*

3=1 Jen udupané hlíny.....

Ref 2+Coda Podpatky dupou po štuce
cvočky a milé onuce („onuce“ pomalu, pak normálně)
tak jen ještě chvílku, tisíc let
B^b *F* *C* *F*
/: nežli nás smrtka zuje naposled *:/*
B^b *F* *C* *stop* *F* *B^b* *F* *C* *F*
nežli nás smrtka zuje naposled, ámen, ámen

Lou z Lille

Klíč (Jaroslav Marian / Tomáš Vondrovic)

orig.Ddur, resp.Edur

1 *C* *F* *C* *G*
Ona jmenuje se Lou a pochází prý z Lille
 C *F* *C* *G* *C*
má čertů rohy, křídla andělů, půvab lesních víl
 F *C* *G*
kdo strávil s ní pár chvil, jak šampaňské by pil
 C *F* *C* *G* *C*
má úsměv tupců, trubců závratě pro ni, pro Lou z Lille

Ref *C* *F* *C* *G*
/: Jako srpky luny boky tenké má a úsměv velkých dam
 C *F* *C* *G* *C* *G* *C*
tak se lehce vznáší nad zemí, letí, vůbec netuší¹ (neví)² kam :/

Mez 1 *C* *F* *C* *G* *C*

2 Dětsky vážný hlas, větrem urousaný vlas
 a oči jako okna za plotem černočerných řas (*zvýšit do Ddur*)
 D *G* *D* *A*
co já vím, nemá dům, ale asi ani byt
 D *G* *D* *A* *D*
a přesto každý kluk chce náramně tam, kde ona, být

Ref *D* *G* *D* *A*
/: Jako srpky luny boky tenké má a úsměv velkých dam
 D *G* *D* *A* *D* *A* *D*
tak se lehce vznáší nad zemí, letí, vůbec netuší¹ (neví)² kam :/

(*snížit zpět do Cdur*)

Mez 2 */: C G C F C G CGC :/ C F CGC*

3 Víno, vejce, sýr, taky čerstvých ryb dost má
 tohle do košíku každý na trhu zadarmo jí dá
 a báby závidí, mají každé ráno zlost
 a my si ji tu pěkně hýčkáme jen tak pro radost

Ref */: Jako srpky luny..... :/ (následně opět zvýšit do Ddur)*

Coda *D* *G* *D* *A*
Ona jmenuje se Lou a pochází prý z Lille
 D *G* *D* *A* *D*
má čertů rohy, křídla andělů, půvab lesních víl
G DADADAD

Královna z Dundrum Bay

Nedvědi (irská lidová „Star of the County Down“ / Dušan Vančura), upraveno

- (Dmi)** **(F)** **(C)**
Emi **G** **D**
- 1** Kdo ji prvně zřel, ten k ní zahořel
(Dmi) **(C)** **(Ami)**
Emi **D** **Hmi**
možná obdivem, možná víc
(Dmi) **(F)** **(C)**
Emi **G** **D**
její ladný krok, její oblý bok
(Dmi) **(C)****(Ami)****(Dmi)**
Emi **D** **Hmi** **Emi**
nejhezčí ze všech kra--sa--vic
- (F)** **(C)**
G **D**
- Ref 1** /: Já šel na statek, hned si o ní řek
(Dmi) **(C)** **(Ami)**
Emi **D** **Hmi**
tu chci mít, pane, tu mi dej
(Dmi) **(F)** **(C)**
Emi **G** **D**
divný jméno má, každý z nás jí zná
(Dmi) **(C)****(Ami)****(Dmi)**
Emi **D** **Hmi** **Emi**
jako královnu z Dundrum Bay :/ **sólo 1x**
- 2** Bože rozmilý, my si užili
brzo nás v kraji každý znal
jenže po pár dnech se jí zrychlil dech
a já doktora zavolal
- Ref 2** /: Dlouho stonala, než mi skonala
lehkou hlínu jí Pán Bůh dej
vždyť to nebyla jenom kobyla
ale královna z Dundrum Bay :/ **sólo 1x**
- 3** Letos na jaře potkám koňáře
vede klisničku jako sen
zas ten ladný krok, zas ten oblý bok
a já stál jako přimrazen
- Ref 3** /: Až mi v sobotu dají vejplatu
zeptám se, zda je na prodej
a pak budu pít na to, že smím mít
zase královnu z Dundrum Bay :/ **sólo 2x**

Čarodějnice z Amesbury

Asonance (anglická lidová „Susanna Martin“ / Jan Lašťovička)

- Dmi* *C* *Dmi*
1 Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury
 F *C* *Dmi*
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory
 F *C* *Dmi* *Ami*
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
 B^b *Ami* *B^b* *C* *Dmi*
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má
- 2 Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
 a pověřivý lid se na pastora obrátil
 že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí
 a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví
- 3 Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali
 a když ji vedli městem, všichni kolem volali
 už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš
 teď na své cestě poslední do pekla poletíš!
- 4 Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění
 ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
 a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou
 sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarounou
- 5 Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná
 v noci se v černou kočku mění dívka líbezná
 je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění
 a všichni křičeli jako posedlí, na šibenici s ní! *na konci je G místo Dmi*
- 6 Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy
 pak z tribunálu povstal starý soudce vážený
 je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
 a před ďábovým učením budeš se na pozoru mít!
- 7 Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
 a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou
 pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam
 pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám! *na konci je G místo Dmi*
- 8 Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
 a všude kolem ní se sběhly davy běsnících
 a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou
 zemřela tiše samotná pod letní oblohou

Harfa

Asonance (skotská lidová „The Twa Sisters“ / Jan Lašťovička)

orig.capo 3

- 1** *Ami* *G* *Ami* *Emi*
Žil jeden sedlák blízko řeky Tweed, harfa má tak něžně zní
 Ami *G* *Ami* *G* *Emi* *Ami*
a měl dvě dcery, hezčí nemoh mít, pá-la-la-lá-la-lá-la--lá-la-lá
- 2** Jednou ta starší říká sestře své, harfa má tak něžně zní
 „pomoz mi v řece vyprat šaty mé“, pá-la-la-lá-la-lá-la-lá-la-lá
- 3** Ta mladší vyšla jako krásný květ, harfa má tak něžně zní
 a za ní starší, ve svém srdci jed, pá-la-la-lá-la-lá-la-lá-la-lá
- 4** U břehu řeky starší skočila, harfa má tak něžně zní
 do proudu svojí sestru shodila, pá-la-la-lá-la-lá-la-lá-la-lá
- 5** Mladší své bílé ruce vztyčila, harfa má tak něžně zní
 „ach, sestro, pomoz, prosím“, křičela, pá-la-la-lá-la-lá-la-lá-la-lá
- 6** „Když já tě nechám v řece utopit“, harfa má tak něžně zní
 „tvůj milý bude se mnou svatbu mít“, pá-la-la-lá-la-lá-la-lá-la-lá
- Mez** *jako sloka*
- 7** Dva pastýři na břehu seděli, harfa má tak něžně zní
 a mrtvou dívku připlout viděli, pá-la-la-lá-la-lá-la-lá-la-lá
- 8** Oni bílou kost jí z těla vyndali, harfa má tak něžně zní
 a krásnou harfu z ní vyráběli, pá-la-la-lá-la-lá-la-lá-la-lá
- 9** Pak z jejích vlasů snopce svázali, harfa má tak něžně zní
 a harfě zlaté struny přidali, pá-la-la-lá-la-lá-la-lá-la-lá
- 10** Na svatbu sestry přišli harfu dát, harfa má tak něžně zní
 a harfa smutnou píseň začla hrát, pá-la-la-lá-la-lá-la-lá-la-lá
- 11** Když první struna harfy zazněla, harfa má tak něžně zní
 nevěsta zbledla, v tanci ustala, pá-la-la-lá-la-lá-la-lá-la-lá
- 12** Když druhá struna harfy zazněla, harfa má tak něžně zní
 o hrozném skutku sestry zpívala, pá-la-la-lá-la-lá-la-lá-la-lá
- 13** Když třetí struna harfy zazněla, harfa má tak něžně zní
 nevěsta mrtvá k zemi padala, pá-la-la-lá-la-lá-la-lá-la-lá

Panenky z Hrádku

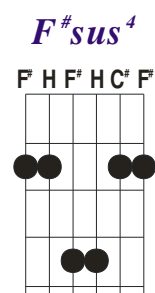
Asonance (velšská lidová „Dawns o Gwmpas“ / Jan Laš'ovička)

D A G A D A G A
1 U kovárny v Hrádku stará lípa stojí
Emi G
když mládenci jdou k muzice, tak se pěkně strojí
D Emi A D G Emi A D
dá dá dudaj dá, dudaj dá dendá

2 U kovárny v Hrádku jsou hezké děvečky
ony nosí do muziky krajkové čepečky
dá dá dudaj dá, dudaj dá dendá

3 Za děvčaty z Hrádku švarní chlapci chodí
mají bílé košilenky, k tanci si je vodí
dá dá dudaj dá, dudaj dá dendá

4 A když se mládenci u muziky točí
oni chodí pro panenky, co maj černé oči
dá dá dudaj dá, dudaj dá dendá



Mez **/: Emi D C Hmi, Emi D C DHmiEmi,**
F#mi (F#sus⁴)F#mi A F#mi, F#mi (F#sus⁴)F#mi A F#mi :/

5=1 **/:** U kovárny v Hrádku stará lípa stojí **:/**, když mládenci.....

6=2 **/:** U kovárny v Hrádku jsou hezké děvečky **:/**, ony nosí.....

7 **/:** A můj milý v létě u sedláka slouží **:/**
a moje srdéčko pro něho se souží
/: dá dá dudaj dá, dudaj dá dendá **:/ 4x**



4 Přinesla plášť celý z hedvábí
zlatem a stříbrem se celý skvěl
kdybys jen chtěl se mým milencem stát
tak dostal bys vše, co bys jenom chtěl

5 Pak přinesla nádherný zlatý džbán
bílými perlami zářící
kdybys jen chtěl se mým milencem stát
těch darů bys měl plnou truhlici

Ref 2 Stůj a mlč.....
.....než milencem tvým na chvíli se stát

Ref 1 Alison Gross.....

6 Tu k ohyzným rtům zvedla černý roh
a natřikrát na ten roh troubila
a s každým tím tónem mě ubylo sil
až všechnu mou sílu mi sebrala

7 Pak Alison Gross vzala čarovnou hůl
a nad mojí hlavou s ní kroužila
a podivná slova si zamumlala
a v slizkého hada mě zaklela

Ref 1 Alison Gross.....

8 Tak uplynul rok a uplynul den
a předvečer svátku všech svatých byl
a tehdy na místě, kde žil jsem jak had
se zjevila královna lesních víl

9 Dotkla se mě třikrát rukou svou
a její hlas kletbu rozrazil
a tak mi zas vrátila podobu mou
že už jsem se dál v prachu neplazil

Ref 1 Alison Gross.....



Vadí nevadí (Není nutno)

film *Tři veteráni* (Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák)

orig.Edur

- C** **Dmi**
1 Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo
G⁷ **C G**
hlavně nesmí být smutno, natož aby se brečelo
- 2 Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí
- Ref** **Ami C Ami C**
Nemít prachy - nevadí, nemít srdce – vadí
Ami C Ami F G
zažít krachy - nevadí, zažít nudu – jó, to vadí
- Coda=1** /: Není nutno..... :/
-

Statistika

Martin Šotola & film *Princové jsou na draka*
(Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák)

orig.Edur

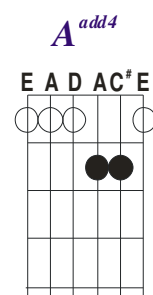
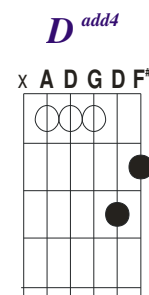
- D Hmi D Hmi**
1 Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno
D Hmi D Hmi
a i když je tma jako v ranci, noc nemá celkem žádnou šanci
- Ref** **G A F# Hmi**
/: Statistika nuda je, má však cenné údaje
G A G D
neklesejme na mysl, ona nám to vyčíslí :/
- 2 Když drak si z nosu síru pouští a Honza na něj číhá v houšti
pak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá
- Ref** Statistika nuda je.....
- 3 Tak vyříd'te to ctěné sani, že záleží to čistě na ní
když nepustí ji choutky dračí, pak bude o hlavičky kratší
- Ref** Statistika nuda je.....

Zavolejte stráže

film *Ať žijí duchové* (Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák)

orig.Edur

- D** **D^{add4}** **D** **D^{add4}** **D**
- 1 Zavolejte stráže, zbláznilo se páže
A **A^{add4}** **A** **D** **D^{add4}** **D**
 zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad
- 2 Kutálí si páže kouli velké ráže
 kouli velké ráže, můžete se smát
- 3 Vám se asi zdá, že, páže nedokáže
 páže nedokáže, ztéci každý hrad
- 4 To neznáte páže, s koulí velké ráže
 s koulí velké ráže, může se to stát
- G D A G D A G D A G D**
- Ref Vážení, dospělí, račte vstát z postelí
- 5=1 Zavolejte stráže.....
- 6=4 To neznáte páže.....



Dělání

Ivana Andrllová, Jan Čenský & film *Princové jsou na draka*
 (Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák)

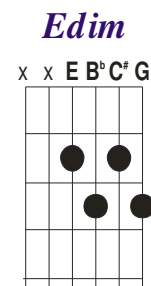
orig.Edur

- D** **G**
- 1 Když máš srdce zjihlé, když máš potíže
D **G**
 tak dej cihlu k cihle, těsto do díže
Emi A⁷ **D** **Hmi**
 upeč třeba chleba, postav třeba zed'
G A⁷ **D D⁷** **G A⁷** **D**
 žal se krásně vstřebá, začni s tím hned ted', začni s tím hned ted'
- G A⁷** **D** **G Emi A⁷** **D D⁷**
- Ref /: Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék
G A⁷ **D** **G Emi A⁷** **D**
 dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék :/

Elektrický valčík

Divadlo Jára Cimrmana, hra Lijavec (Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák) orig. D[#] moll

1 *Ami* *E⁷*
Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou
Ami
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou
F *Ami*
nebylo to posvícení, nebyla to neděle
F *E⁷*
v naší obci mezi kopci plnily se korbele



Ref *A* *E⁷* *Edim* *E⁷*
Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud
A *Adim* *A*
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud
A⁷ *D* *E* *C[#]mi* *F[#]mi* *Hmi* *E⁷* *A*
střídavý, střídavý, silný elektrický proud
A⁷ *D* *E* *C[#]mi* *F[#]mi* *Hmi* *E⁷* *A*
střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud

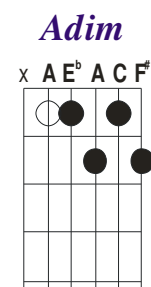
Rec 1 A nyní, kdo tu všechno byl: (*Rec: akordy jako u slok*)
okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor
poblíže obecní váhy tříčlenná delegace z Prahy
zástupci nedaleké posádky pod velením poručíka Vosátky
početná skupina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny, dále krojované družiny
alegorické vozy, italský zmrzlinář Amadeo Cozi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán

Ref Byl to ten slavný den.....

Rec 2 Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:
vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prostě
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty
odtud proud se přelévá do stodoly, do chlěva
při krátkém spojení dvou drátů dojde k takzvanému zkratu
kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic nestane
kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky
do každé rodiny elektrické hodiny!

Ref Byl to ten slavný den.....

2 Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:
tento den pro zdejší rolníky znamená po noci ráno
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní



Ref Byl to ten slavný den.....

Píseň proti trdomyslnosti

Divadlo Jára Cimrmana, hra Dobytí severního pólu (Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák)

1 *D* Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek *A⁷*
D
Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek
G *D* *E⁷* *A⁷*
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci
D *G* *D* *A⁷* *D*
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná!

Ref *D* Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci *A*
D
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci
G
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi
A *D* *A* *D* *A* *D*
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!

Rozhlédni se, člověče

Bedřich Ludvík (z dokumentárního seriálu ČT „Rozhlédni se, člověče“)

1 *C* *G* *F* *C* *G*
Rozhlédni se, člověče než ti život mezi prsty uteče
C *G* *F* *C* *G*
opuť svoji rodnou pec a vydej se s námi někam na kopec
F *G* *C* *G* *Ami*
všechny tvoje problémy, strasti, žaly, migrény
Emi F *G*
ti vyřeší jen rozhledny

2 Rozhledny se tím netají, že nás lidi rády mají
Blaník a Klet', Sněžník a Děd, tolik krásy prostě nelze nevidět
všechnu tíhu na duši, všechny slzy osuší
ti rozhledna pohledná

3 Nabízí své ochozy, na nich nejsme jenom malí ubozí
z nich lze volat do kraje: lidi podívejte tohle krása je!
C
rozhlédni se člověče

Veličenstvo Kat

Karel Kryl

orig. C#moll

1 *Ami* *G* *Ami*
V ponurém osvětlení gotického sálu
C *Dmi* *E*
kupčící vyděšení hledí do misálů
Ami *F* *G* *C G*
a houfec mordýřů si žádá požehnání
Dmi *Ami* *E⁷* *Ami* *G* *Ami* *G*
/: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat :/

2 Kněz - ďábel, co mši slouží, z oprátky má štólu
pod fialovou komží láhev vitriolu
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi
/: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat :/

Ref 1 *C* *G F* *G*
Na korouhvi státu je emblém s gilotinou
C *G F* *G*
z ostnatého drátu páchne to shnilotinou
Dmi *Ami*
v kraji hnízdí hejno krkavčí
Dmi *E⁷*
lidu vládne mistr popravčí

3 Král klečí před Satanem, na žezlo se těší
a lůza pod platanem radu moudrých věší
a zástup kacírů se raduje a jásá
/: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat :/

4 Na rohu ulice vrah o morálce káže
před vraty věznice se procházejí stráže
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá
/: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat :/

Ref 2 Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou
děti mají rády kornouty se zmrzlinou
soudcové se na ně zlobili
zmrzlináře dětem zabili

5 Byl hrozný tento stát, když musel si se dívat
jak zakázali psát a zakázali zpívat
a bylo jim to málo, poručili dětem
/: modlit se, jak si přálo Veličenstvo Kat :/

6 S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší
/: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat :/

Anděl

Karel Kryl

flétna (C), orig.Ddur

1 *C* *Ami* *C* *G*
Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
C *Ami* *C* *G* *C*
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla
 Ami *C* *G*
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému
C *Ami* *C* *G* *C*
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému

Ref *C* *Ami* *C* *G*
A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
C *Ami* *C* *G*
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat
C *Ami G* *C* *Ami G* *C*
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine

2 Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky
debatující o Bohu a hraní na vojáky
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat

Ref A proto, prosím.....

3 Když novinky mi sděloval u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy

Ref A proto, prosím.....



Morituri te salutant

Karel Kryl

flétna (C)

1 *Emi D Ami Emi*
Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
 C D G
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
 C D G H⁷
/: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
Emi D Emi D Emi D Emi
a pírka touhy z křídel Pegasů :/

2 Cesta je bič je zlá jak pouliční dáma
 má v ruce štítky v pase staniol
/: a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
dvě křehké snítky rudých gladiol :/

D
Ref Seržante písek je bílý jak paže Daniely
 Emi
 počkejte chvíli mé oči uviděly
 D⁷
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
 Emi D
 seržante mávnou a budem zasvěceni
 Emi D Emi D Emi
 Morituri te salutant, Morituri te salutant

3 Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
 a písek víří křídlo holubí
/: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
a zvedá chmýří, které zahubí :/

4 Cesta je tér a prach a udusaná hlína
 mosazná včelka od vlkodlaka
/: rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka :/

Ref Seržante písek je bílý.....

Srdce a kříž

Karel Kryl

orig.Cmoll

- 1** *Ami* *E* *Ami*
Kotvu mi dala a srdce a kříž
G *Dmi* *E* *E⁷*
že prej mě ochrání, až budu v poli
Ami *G* *Dmi* *E* *E⁷*
pak se mi vzdala a noc byla skrýš
Ami *G* *Dmi* *E* *E⁷*
polštářem svítání, peřinou stvolý

- Ref** *Ami* *G*
Nad horizontem dva paprsky slunce až zaplanou
Dmi *E* *E⁷*
na krku srdce a nad sebou kříž budu mít
Ami *G* *Ami* *Dmi*
potom neplač, Kamilo, potom neplač, Kamilo
Ami *E* *Ami E* *Ami Dmi* *Ami E⁷*
najdi si někoho, kdo tě snad nežli já víc bude chtít

- 2** Viděl jsem rybáře, nad člunem stál
za bouře na moři, kotva šla ke dnu
z řetízků zpod tváře kotvu jsem sňal
svět se snad nezboří, vždyť měl jen jednu

- Ref** Nad horizontem.....

- 3** Výložky zlatil jen zvěřený prach
písek byl cínový, než jsme ho přešli
křížek jsem ztratil a s ním i svůj strach
nedal bych za nový zlámanou grešli

- Ref** Nad horizontem.....

- 4** Zvedl jsem zraky a tiše se smál
záblesk vtom zasvítil, v prsou mě píchlo
tam, kde jsou mraky, můj anděl mě zval
bolest jsem necítil, pak všechno ztichlo

- Ref** Nad horizontem.....

Podivná ruleta

Karel Kryl

capo 2, orig. F#moll

Intro /: *Emi D* :/ 4x

Emi D C Emi DEmi D EmiD Emi D

1 V studené paradě kožených křesel, kožených křesel, kožených křesel

Emi D C Emi DEmi D EmiD Emi

sešli se k poradě výrobci hesel, výrobci hesel, výrobci hesel

C Emi G

mnohé, co hrozilo, pozbylo punce

Emi D G D

za okny mrazilo srpnové slunce

Emi D Emi C Emi D Emi C Emi C Emi C H

a křičelo na lidi: pamatuj! a křičelo na lidi: pamatuj!

2 Pod hnědí sieny sežehlych trámů, sežehlych trámů, sežehlych trámů

hleděly hyeny na věže chrámů, na věže chrámů, na věže chrámů

v ulici trpěly pahýly stromů

hleděly na střely v průčelích domů

a křičely na lidi: pamatuj! a křičely na lidi: pamatuj!

Rec *D Emi D*
Jen najatý přístěnek zapadal prachem

Emi

jen pavouci v síti a trpký pach klihu

C Emi

a embrya myšlenek chvěla se strachem

Hmi Emi Hmi Emi D Emi D H⁷

kéž nemusí žítí, kéž nemusí z lihu!

3 V zelené zahradě slyšel jsem trávu, slyšel jsem trávu, slyšel jsem trávu

mluvila o zradě, o pěstním právu, o pěstním právu, o pěstním právu

mluvila o mužích s tvářemi šelem

mluvila o růžích nad dívčím čelem

jež křičely na lidi: pamatuj!, jež křičely na lidi: pamatuj!

4 Před sebou muletu, vládci se smáli, vládci se smáli, vládci se smáli

podivnou ruletu s pistolí hráli, s pistolí hráli, s pistolí hráli

minulo září, a ulicí chodí (recitováno)

jen milion tváří, těch zbloudilých lodí (recitováno)

a žádná z nich neslyší: pamatuj! a žádná z nich neslyší: pamatuj!

D Emi

pamatuj!

Karavana mraků

Karel Kryl

orig.Ddur

C *Ami*
1 Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý
F G C G⁷
pod sluncem sedlo kožený
C *Ami*
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
F G C C⁷
a starý ruce zedřený

C⁷ F G Ami
Ref 1 Dopředu jít s tou karavanou mraků
F G Ami
schovat svou pleš pod stetson dřevý
Dmi G⁷ Ami Dmi
/: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku
Ami E Ami G⁷
až tam, kde svítí město, město bělavý :/ já

2 Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený
v tom městě nikdo nezdraví
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení
a lidi strachem nezdraví

3 Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje, já-e
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje

Ref 2 V městě je rád a pro každého práce
buď ještě rád, když huba voněmí
/: může tě hřát, že nejseš na voprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí :/ já

4=1 Slunce je zlatou.....

Ref 3 Pryč vodtud jít s tou karavanou mraků
kde tichej dům a pušky rezaví
/: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý :/

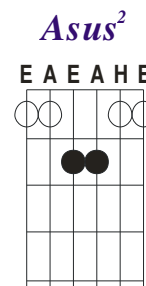
Morie

Strašlivá podívaná (Petr Merxbauer / Petr Merxbauer)

capo 2

- 1 *Ami G Ami Asus² Ami G Ami Asus²*
Vešel jsem do jeskyní, ach, jaká cesta vedla mne tam?
Ami G Ami Fmaj⁷ Emi Ami Asus²
v rozlehlých třpytivých síních, oči mi slouží, či je to klam?
Ami G Ami Asus² Ami G Ami Asus²
ve světlech pochodní zá--ří tesané stropy, kamenný rám
Ami G Ami Fmaj⁷ Emi Ami Asus²
sochaři vousatých tváří dláty a kladivy pracují tam

- Ref *Ami Asus² G Ami G*
Morie, stovky let vládne tam bojovný lid
Ami Asus² G Emi Ami
Morie, malí jsou vzrůstem, však umí se bít
Asus² G Ami G
Morie, podzemní království trpasličí
Ami Asus² G Emi Ami Asus² Ami Asus²
Morie, kamenná krása jim v dlaních klíčí



- 2 *Ami G Ami Asus² Ami G Ami Asus²*
Stál jsem tam a neměl slov, tohle mi nikdo neuvěří
Ami G Ami Fmaj⁷ Emi /:Ami Asus²:/
malachit, křemen, žula a kov, z kamene jemné je ptačí peří
Ami G Ami Asus² Ami G Ami Asus²
člověče, vejdi, když už jsi zde, zezdola zazní nerudný hlas
Ami G Ami Fmaj⁷ Emi Ami Asus²
naš král tě k malé procházce zve, tak tady nestůj a nemarni čas

- Ref Morie, stovky let.....

- 3 *Ami G Ami Asus² Ami G Ami Asus²*
Byl jsem tam roky či jediný den, pod zemí čas se jinak měří
Ami G Ami Fmaj⁷ Emi /:Ami Asus²:/
kamennou růži jsem vynesl ven, průvodce ztratil se v tajných dveřích
Ami G Ami Asus² Ami G Ami Asus²
nejspíš se nikdy nevrátím tam, kde hraje zvonkohra krápníková
Ami G Ami Fmaj⁷ Emi Ami Asus²
až budu starý, k lepšímu dám vzpomínku na místa pohádková

- Ref Morie, stovky let.....
Emi Ami Asus² Ami Asus² Ami
.....jim v dlaních klíčí Morie

Jarní tání

Brontosauři (Jan Nedvěd / Jan Nedvěd)

capo 2; orig.Hmoll

- 1** *Ami* *Dmi* *C*
Když první tání cestu sněhu zkříží
F *Dmi* *E* *Ami*
a nad ledem se voda objeví
 Dmi *C*
voňavá zem se sněhem tiše plíží
F *Dmi* *E* *Ami*
tak nějak líp si balím, proč, bůhví

- Ref** *F* *C*
Přišel čas slunce, zrození a tratí
 F *C* *E*
na kterejch potkáš kluky ze všech stran
 Ami *Dmi*
/: hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
 F *E* *Ami*
oživne kemp, jaro vítej k nám :/

- 2** Kdo ví, jak voní země, když se budí
pocit má vždy, jak zrodil by se sám
jaro je lék na řeči, co nás nudí
na lidi, co chtěj zkazit život nám

- Ref** Přišel čas slunce.....

- 3** Zmrznout by měla, kéž by se to stalo
srdce těch pánů, co je jim vše fuk
pak bych měl naděj, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk

- Ref** Přišel čas slunce.....
.....jaro vítej k nám
 F *E* *Ami*
.....oživne kemp, jaro vítej k nám

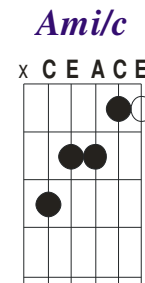


Podvod

Nedvědi (Jan Nedvěd / Jan Nedvěd)

orig.F#moll

- 1** *Emi* Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám
D hraju si písničky tvý, co jsem ti psal
Ami je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná
Ami *Ami/c* *H⁷* půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?



- 2** Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

- Ref** *Ami* Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou
Emi ti říct, že už ti nezavolám
Ami *D* pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G *H⁷* podved jsem všechno, o čem doma si sníš
Emi teď je mi to líto

- 3** Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

- Ref** Chtěl jsem to ráno.....



Hejna včel

Brontosauři (Jan Nedvěd / Jan Nedvěd)

orig. B^b moll, resp. H moll

- 1 *Ami* *Ami*⁷ *Dmi*^{6/h} *E* *Ami* *Ami*⁷ *Dmi*^{6/h} *E*
Nějak umírá nám láska, my jako hejna divejch včel jdeme dál
Ami *Ami*⁷ *Dmi*^{6/h} *E* *Ami* *Ami*⁷ *Dmi*^{6/h} *E*
každěj vztah je vlastně sázka, každý ráno může zmizet,
my jdeme dál

- Ref *Ami* *Ami*⁷ *Dmi*^{6/h} *E*
Řekněte kdopak za to může
kdo z nás má právo něco brát
Ami *Ami*⁷ *Dmi*^{6/h} *E* *Ami* *Ami*⁷ *Dmi*^{6/h} *E*
kdo učil lidi zlobu dýchat
kdo na vojáky chce si hrát



- 2 Už zase bohatejch je spousta a čím víc peněz, lásky míň, my jdeme dál
a tak nám zbývá jenom doufat, že už zítra, zítra snad budeme dál

- Ref Řekněte kdopak.....

- Coda Nějak umírá nám láska, my jako hejna divejch včel, my jdeme dál

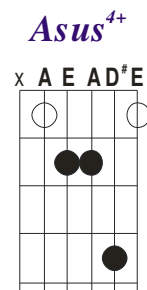
Sedmikráska

Brontosauři (Jan Nedvěd / Jan Nedvěd)

orig. E moll

- 1 *Ami*
V řece plavou bílý lístky, sedmikrásky někdo blížký
Dmi *Ami* *E*⁷ *Asus*⁴⁺
druhému se ptal, zda na něj myslí, vzpomíná, má-nemá rád
2 Smutně plavou květy vodou, rozum pláče nad náhodou
nemá, nemá, řeko nemá, pospíchej, ať nebolí to tak

- Ref *A*⁷
Chvíli si myslíš, že svět ztratil tvar
Dmi
prostor se zúžil na má dáti - dal
G
jak mokrá sirka připadáš si zbytečná
C *E*⁷ *Asus*⁴⁺
jak zapálený trsy trav, ó-ó-ó-ó



- 3 Uschla kytky na kamenech, vezmi jí a v knížce nech jí
pro vzpomínku u básniček, ze kterých ti po večerech čet

- Ref Chvíli si myslíš.....

- 4=1 V řece plavou bílý lístky.....

Jižní kříž

Nedvědi (Jan Nedvěd / Jan Nedvěd)

orig.Ddur

1 *C* *Ami* *G*
Spí Jižní kříž, jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí
 Dmi *C* *Ami* *G*
to na studený zemi ještě uměli jsme milovat a spát
C *Ami* *G*
dál, však to víš, světem protloukal ses, jak ten život pádí
 Dmi *C* *Ami* *G*
dneska písničky třeba vod Červánku dojmou tě, jak vrátil bys to rád

Ref *Dmi* *C*
Zase toulal by ses Foglarovým rájem
 Ami *G*
a stavěl Bobří hráz
 Dmi
se smečkou vlků čekal na jaro
 C *Ami* *G*
jak stejská se, až po zádech jde mráz

2 Spí Jižní kříž, vidí všechna místa, kde jsi někdy byl
to když, naplněnej smutkem jsi plakal, plakal nebo snil

Ref Zase toulal by ses.....

Alternativní verze Tektonika (text Michal Mayk Kolčava a Franta Vycpálek)

1 Spí těžní věž, kterou ocelovej skřípot kdysi hřímal
to když v přeplněný kleci hunty s rudou vyváželi ven
důl Jižní kříž, zapadlej uranovej revír
tady lidi dřeli každěj den, pot a prach po zádech jim tek

Ref Zvonky v nárazištích hnaly stovky horníků
co krátil se jim dech
a kila zářícího prachu
ležely na všech okolních zdech

2 Dnes ve štolách jen ticho zlé staré časy hlídá
ohlubeň jámy vzpomíná na dobu, kdy se tady točil spěch

Ref Zvonky v nárazištích.....

Vedro že asfalt

Tektonika (Michal Mayk Kolčava / Michal Mayk Kolčava), reggae: Fanda Novák

původní verze slok:

G *Ami*
1 Vedro že asfalt po silnici teče
C *D* **G**
před úřadem starosta cosi kutí v kleče
Ami
zatočí klikou a ostrá rána krajem
C *D* **G**
okno tlakovou vlnou ještě chvíli hraje
Požární nádrž jediná voda ve vsi
sloužila jenom ke koupeli pro psy
teď poslouží účelu obecnímu
pro závlahy má hráz v sobě prostřelenou díru

reggae verze slok:

G *Ami*
Vedro že asfalt po silnici teče
C *G*
před úřadem starosta cosi kutí v kleče
Ami
zatočí klikou a ostrá rána krajem
C *D* **G**
okno tlakovou vlnou ještě chvíli hraje

Ref **G** *C*
Voda zaplavuje údolí
D *G*
výtečně zavlažíme obilí
C
jiná možnost nebyla by účinná
D *G*
těžká práce občany by zničila

2 Roha vzal tejden v potoce není voda
není ani ve studních, no to je teda soda
a co místní vodovod, no žádný strachy
ve vsi žádnéj nemaji nezbyly na něj prachy
Silniční můstek co pod vesnicí býval
odnes někam do dále, jó z nádrže přival
odříznutý vísce teď nezbejvá více
než sedět, chlastat, kecat vedle úřadu v putyce

Ref Voda zaplavuje.....

3 Venca jehož traktor je domov druhej
klimbá vedle stodoly a už je skoro tuhej
vypadnuvší vajgl senu rozumí hnedky
oheň leze po statku a nemá na to svědky
Za chvíli je vesnice jedna velká vatra
hoří barák zbohatlíka i bouda která chátrá
průtrž mračen potom přišla a byl to pěcknej nářez
zatápí se údolí i flek co byla náves

Ref Voda zaplavuje.....

Horník (Song o železný rudě)

Tektonika (Premier „Hrobař“ – upraveno / Michal Mayk Kolčava, Mirek Pazderka)

- 1** *F* *Dmi*
V mládí jsem se učil horníkem, těžít rudu, jezdit s huntíkem
B^b *C*
vytěženej šutr skipovat
- 2** Černej krevel, černej magnetit, těžní věží všechno vyvozit
v nárazišti vozy zapřahat
- 3** Tam hajcman, tady neubauer, pět set metrů, nifku sebou ber
hornictví je přeci dobrej hit
- 4** Na čelbě díru vyvrtej, založ nálož, při tom bacha dej
B^b *C* *D⁷*
při odstřelu to chce těžkej klid
- 5** *G* *Emi*
Šichta končí, pulman přistaven, před tebou je jenom cesta ven
C *D*
strojřira to žene jako d'as
- 6** Železářny, hutě, hrudkovny, šachtu čeká útlum ohromný
železný rudě končí dobrej čas
- 7** Koleje z dolu vyrvali, úpravnu se zemí srovnali
C *D* *E⁷*
po ohlubni nezbyl ani práh
- 8** *A* *F[#]mi*
Dál budu prostym dělníkem, nesetkám se nikdy s huntíkem
D *E*
už nebudu nikdy v kleci stát
- 9** Až jednou spolek průzkumnej, kudy vlízt dolu ode mě vědět chtěl
opil jsem se s nima v hospodě
F *G* *A*
a stejně jsem si nevzpomněl

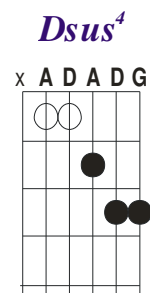
Původní text kapely Premier

- 1** V mládí jsem se učil hrobařem, jezdit s hlínou, jezdit s trakařem, kopat hroby byl můj ideál
2 Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem, s černou rakví, s bílým pomníkem, toho bych se nikdy nenadál
3 Že do módy přijde kremace, černý hrobař bude bez práce, toho bych se nikdy nenadál
4 Kolem projel vůz milionáře, záblesk světél pad mi do tváře, marně skřípěj kola brzdící
5 Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám, tam se s černou rakví neshledám, sbohem, bílé město zářící
6 Sbohem, moje město, vzpomínat budu přesto, jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč

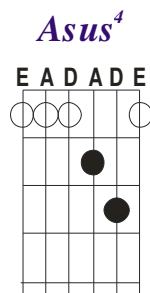
Blues znuděného horníka

Tektonika (Michal Mayk Kolčava / Michal Mayk Kolčava)

1 *E* *A*⁷
 Brzy každý ráno vstávat, ubikace žádnej med
*H*⁷ *A* *H*⁷ *E*
 každej den na šachtě fárat z klece rovnou na fernet

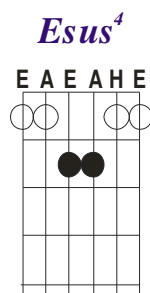


2 Uhlí jede jako vždycky, málo dřiny byl by sen
 zvuk mašiny elektrický, rachot klece končí den



Ref *H*⁷ *A*
 Já strojům rozumím jak nikdo jinej
E *H*⁷ *A* *E*
 já vám ukážu, že nejsem línej

3 Pravidelný vzdechy džoje, na vlak složit stovky tun
 celou šichtu dráždit stroje, po šichtě jít dráždit rum



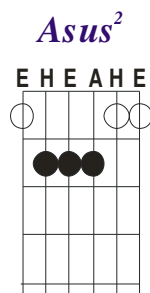
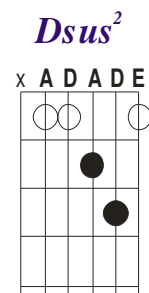
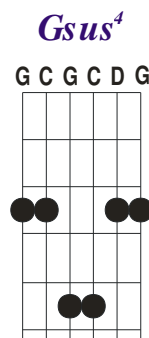
4 Zašívárna to je moje, někdy taky zamakám
 se štajgrem nemám žádný boje, v pajzlu dáme panáka

Ref Já strojům rozumím.....

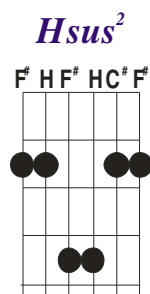
Stávaj, Jano, hore

slovenská lidová (úprava Mayk)

1 (*G*) (*Gsus*⁴)(*Dsus*²) (*D*⁷)
D *Dsus*⁴ *Asus*² *A*⁷
 Stávaj, Jano, hore, na baňu klopajú
 (*G*) (*Gsus*⁴)(*Dsus*²)(*D*) (*D*⁷)(*G*)
D *Dsus*⁴ *Asus*² *A* *A*⁷ *D*
 ak nĕeskoro prídeš, fárat' ti nĕedajú



2 Nĕeskoro som prišiel, fárat' mi nĕedali
 ještĕe ma hutmanskou palicou vyprali

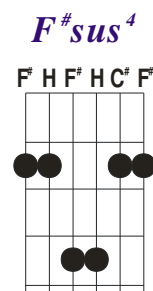


3 (*A*) (*Asus*⁴)(*Esus*²) (*E*⁷)
E *Esus*⁴ *Hsus*² *H*⁷
 Basoma vam zaňat' s vašimi baňami
 (*A*) (*Asus*⁴)(*Esus*²)(*E*) (*E*⁷)(*A*)
E *Esus*⁴ *Hsus*² *H* *H*⁷ *E*
 keď stĕe ma nabili, fárajtĕe si sami

Tisíc let

Tektonika (Michal Mayk Kolčava / Michal Mayk Kolčava)

- 1** *Hmi* *G*
Nad ránem seděli v oblacích mlhy a vlahej ráj
F# *Hmi* *F#sus⁴*
marně zlatý stopy smýval
Hmi *G*
tisíc let pláně bořený voda svírá
F# *G*
nеспoutaná a nesdílná, na dravou víru otočená
F# *Hmi*
ve svý válce těžký rány rozdává



- Ref** *E* *Emi*
Tisíc let závějí
G *F#*
tisíc let rozpálenejch sluncem
E *Emi*
to je ta žhavá mince
G *F#* *Hmi* *F#sus⁴* *Hmi* *F#sus⁴*
tisíc let obracená

- 2** Navzájem spojili v objetí ruce ve vírech
větru s peklem vodní tříště
prožít hněv právě rozený scény tají dech
času síla zlýho jména, proti horám namířená
další úder k pevný skále obrací

- Ref** Tisíc let.....

- 3** Nadchází vteřiny poslední bitvy, duní zem
pilíř skály k řece padá
v očích strach, tváře zpocený věčným pohledem
dotyk smrti, strnulej jev, taková síla, v žilách tuhne krev
časů vládce dílo zkázy dokončil

- Ref** /: Tisíc let..... :/

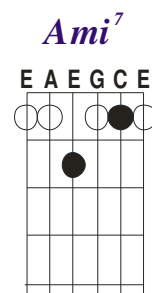


Požár u výdušný jámy

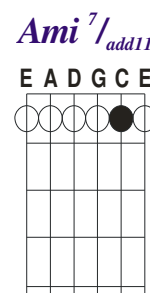
Tektonika (Michal Mayk Kolčava / Michal Mayk Kolčava)

capo 3

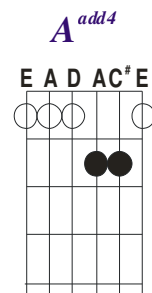
- 1 *Ami Ami⁷ D Ami Ami⁷/add11*
Byl jeden důl s tradicí uhelný slávy
F G Ami Ami⁷/add11
tam práci vzal snad každéj z okolí
Ami⁷ D Ami Ami⁷/add11
v den výroční na věži prapory vlály
F G E⁷ E
děj slavnostní náhle dým přerušil



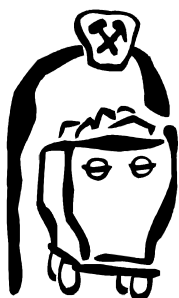
- Ref 1 *A*
Od jiskry plamen a stále víc
E
chytnul prach, konstrukce průvodnic
D
a jako třísky hravě vzplály
A E
řady výdřev, co tu léta stály
E⁷ A D
silnej průvan rozdejal požár u výdušný jámy
A A^{add4} E E^{add4} Ami Ami⁷/add11
žár jako v pekle, prachu jak v bouři písečný



- 2 Pláč změnil den, pěšinou šel tichej průvod
tam za vsí stál hornickej kostelík
mříž rozpadlá, k opravám už nebyl důvod
vzít zpátky čas nejeden z nich si přál



- Ref 2 Pátrání dole nepřináší nic
závaly jen, destrukce kolejnic
cítíš síru v bitevní pláni
nikdo z nich se nezachránil
paměť se vracívá obraz vyhořelý tváře
je to tak dávno a přece blízko, vzpomínáš



Měděná hora

Tektonika (Lewis C.de Witt „Flowers on the Wall“ / Michal Mayk Kolčava) *capo 5*

- 1** *G(C)* *Emi(Ami)*
Není nikde větší síly, kdo by hledal dnes
A⁷(D⁷) *D(G)*
nikde víc piv nevpili, chlastá celá ves
G(C) *Emi(Ami)*
vo práci tu nouze není dříve ani teď
A⁷(D⁷) *D(G)* *D⁷(G⁷)*
někdo pase v lukách krávy, někdo rube měď

- Ref** *Emi(Ami)*
Kola těžní věže hřmí, klece z války poslední
fára noční šichta ven, svět je ze tmy probuzen
C(F)
tři sta metrů jedou vzhůru jámou Přátelství
D(G)C(F) D(G)
závratnou rychlostí

- 2** Franta chytrák složil vidle, do rumu se dal
snad proto stádo splašený pak rovnou k dolu hnal
stovky zvířat vběhlo bránou v hlavním průčelí
strojovnou se rozlejhalo ryčný bučení

- Ref** Kola těžní věže.....

- 3** Ve chvíli, kdy dobytek se dostal na jámu
krávy, bejci netušili konec v salámu
tlačence u ohlubně, v čempak to vězí?
proč dneska vydá jáma místo mědi hovězí?

- Ref** Kola těžní věže.....
.....závratnou rychlostí
D(G)C(F)D(G)
kdo krávy vyproští?



Ospalý město (Píseň posledního huntu)

Tektonika (Michal Mayk Kolčava / Michal Mayk Kolčava)

1 *C* *Ami*
Ve svitu žlutých světél jedu sám
F *C*
v pasti preludů osud píseň hrál
Ami
píseň co lidem hrůzu nahání
F *C*
a co jim slzy smutných očí vyhání

Ref *C* *F*
Poslední vagón, to jsem já
E *Ami* *G Cmi G C*
vezu jámou uhlí ven
F
klíčem jsem a zamykám
E *Ami*
život v městě ospalém
Emi Ami F C
letím tmou závratnou

2 Je fakt divný, že mě za ty roky nikdo nerozbil
už nevím ani kolik jsem tu najezdil
a to mě teď asi v peci roztaví
anebo mě natřou a na podstavec postaví

Ref Poslední vagón.....

Maria-Josef - dokončení

3 Vzal jsem starý hadry, lampu petrolejovou
zvědavost mě táhla do těch štol
jak Tom říkal otevřel jsem mříž ocelovou
prošel skladem prapodivnejch kol
Kráčel jsem pak svážnicí na patro dvanáctý
chtěl jsem vidět přízraky těch dvou
zvolat: Dáble, vylez! bylo trochu mazácký
v tom rachot jako hrom, muž v kytli podivný
v tváři - je to Tom! - moje slova poslední

Ref Náhodou.....

Fiolník

Tektonika (Michal Mayk Kolčava / Michal Mayk Kolčava)

Ami C G Ami
Intro Já vím, ten kdo vyprávěl pověsti, moh se třeba mýlit nebo nemusel
C G Ami
každá pravda může mít svý rozcestí, vymyšlenej sen
C G Ami
tak až půjdeš večer z místní hospody nezapomeň se kouknout dolu pod schody
C G Ami
jestli tam třeba permoník není zalezlejš

Ami G Ami
1 Kalný svítící oči ryzí palácem kříží tmou
G C
píseň havířů u božích muk prosí o dar svojí horu bohatou
D E
jasnej svit, chladnej klid, skalní hradbou přízrak zhlíd
Ami G Ami
předák rudu naráží, permoníci na stráž

2 Přízrak bohatství láká dál, získat kovu víc a víc
místo železek střelnej prach, za den fůra, co dřív byla za měsíc
odstřely burácí, přízeň hory odvrací
kahan vrhá světla mžik, v cestě stojí permoník

Ami C G Ami
Ref Hej, vetřelče stůj, tady já skály hlídám!
C G Ami
zmizni, na skřety dávno nikdo nevěří!
C G Ami
to je konec váš, přijde nekonečná bída!
C G Ami
nevyhrožuj nám!, smrt si volíš sám!
C G Emi E Ami *Esus⁴*
slova poslední pro zvony pohřební a na paměť dalších dní

3 Osud havířů splynul s nocí, dílo hlídá věčnej stín
svatá Magdaléna dávno sní, málo kdo tu projde trní ostružin
jak praví starej zvyk, hora jménem Fiolník
nevydá nezvaný, skála vrací ozvěny

Ref Hej, vetřelče stůj.....

Coda Já vím, ten kdo vyprávěl.....
.....permoník není zalezlejš
kdo na ně nevěří, posmívá se, frajeří
ať vzpomene na příběh, aby si sám nenaběh

Stimberk

Tektonika (Michal Mayk Kolčava / Michal Mayk Kolčava)

capo 2

1 *Ami* *G* *Ami*
Pojď, o vánocích hvězdy zvou nad řekou
G
volají: vstupte dál!
Ami *G* *Ami* *E* *Ami* *Esus⁴ Ami*
vám skrytý síly čarujou, jó tam permoník stál
Ami *G* *Ami*
Dál sestupuju dolu tmou neznámou
G
komory temnej sál
Ami *G* *Ami* *E* *Ami*
tam magnetický skály jsou a kámen mi chtěj dát

Ref *C* *G*
Zasněženou plání Stimberk zvoucí
Ami *F* *E*
z hluboký jámy k nebi letí chór
C *G*
magnetický kouzla a permoníci
Ami *F* *E*
jako ze sna v tichu tahá jejich hlas
F *G* *Ami* *Esus⁴ Ami*
pojd' si pojd' pro dárek, pojd' do komor!
G *F* *G* *Ami* */: Ami C D :/*
pojd' si pojd' pro dárek, pojd' do komor!

2 Můj trpaslíku povídej, co skrývá
kámen, co dala sluj
já prosím dobrou radu dej, on mi pár slov nabídnul
Tvý kroky bludy nemůžou víc uhranout
ani krev nesměj pít
jen blesky kouzlo přemůžou, pozor jestli chceš žít!

Ref Zasněženou plání.....

3 Pak mlžnej soumrak schoval tvář, ve skalách
já marně nutil zrak
nic, jenom můj hlas v ozvěnách, nad hlavou krouží pták
Teď stojím mezi stromy sám, nevnímám
co jsem to prožíval?
jen černej kámen v dlani mám a kompas neví kam

Ref Zasněženou plání.....

Jízda

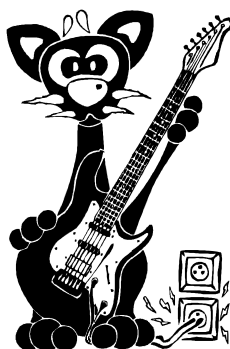
Tektonika (Michal Mayk Kolčava / Michal Mayk Kolčava)

- 1 *Emi* *D* *Emi*
Ráno zdálo se ti stejný, dlouhou štolou vede trať
D *Emi* *D*
vzhůru na pracoviště temný, blízko netušíš ten zkrat
Emi *D* *Emi*
To spřáhlu povolily nýty, rázně proletěly tmou
D *Emi*
zpátky ven souprava se řítí, dráhou jiskry lítají od kol

- Ref *C* *D* *Emi*
Tam v dáli nevěřili, vzhůru jdou
C *D*
hloupej den, vada nepatrná
Emi
teď vlak se řítí tmou, vlak se řítí tmou
C *D* *Emi* *D Emi D Emi*
z hlubiny, štolou dopravní neprojedou

- 2 Kvílí na kolejnicích vláček, zázrak kéž narovnal by trať
míří štola do zatáček, doufáš, že přežiješ to snad
Toužíš zastavit tu jízdu, smůla, vlak letí z kolejí
náraz vše drtí jako křidu, zákon vteřin posledních

- Ref Tam v dáli.....



Štola Sedmi andělů

Tektonika (Michal Mayk Kolčava / Michal Mayk Kolčava)

capo 3-5

- 1** *Emi D Emi*
To ráno před zástupem horníků
C D Emi
letopočet v krvi tady stál
C Emi
v lágru, co uran píše kroniku
C D Emi C D Emi
za hustým ostnáčem se tlustej bachař děsně smál á-á-á-á-á
- 2**
Zbitej mukl potí síly poslední
další vrty na Andělský žíle
ta nálož zkázu dala k poledni
borcení výztuží, proud kalnýho bahna během chvíle á-á-á-á-á
- Ref** *Emi C D Emi*
Dávno neznámá na pohled šachta zahalená tmou
C G F#mi D
zůstala dvě stě let úplně zapomenutou
Emi C D Emi
za horou vzdálená, patra tři pod vodou má
C D C D Emi
nikdo nevěděl, že podchází je štola Sedmi andělů
- 3**
Není třeba varujících signálů
aby každej poznal, co mu zbejvá
zdrhnout smrtícímu přívalu
s nadějí mizernou, krev voda ze sbíječek smývá á-á-á-á-á
- 4**
Bez myšlenky hlavní dozor vyškrtal
třiadvacet spisů podle jména
s klidem průval důlní vody přivítal
výbornou výstrahou, jó, hlavně když mukl hodně sténá! á-á-á-á-á
- Ref** Dávno neznámá.....
- Ref + Coda** Dávno neznámá..... *C D Emi*
.....štola Sedmi andělů, pomsta zlého údělu
C D Emi C D Emi
plány špatně kreslený, čáry hrůzy, vězení
C D Emi C D Emi
peklem jako stvořená, štola vodou bořená
C D Emi C D Emi
bez výjimky, bez výhod, bez nároku na život
C D Emi C D Emi C D Emi
neunikli přívalu štolou Sedmi andělů, štolou Sedmi andělů



2



20 LET A HOVNO! - 2.DÍL
SESTAVILI: MICHAL MAYK KOLČAVA, JAKUB KERHAT
ILUSTRACE: KAREL KŘTĚN
FOTO: LINDA BLAHOVCOVÁ, KAREL KŘTĚN, SPOLUPRÁCE: MONIKA ŠMÍDOVÁ
VERZE 1.01
2018

