



20 LET A



HOVNO!



1. DÍL



HOP TROP / GREENHORNS / ČECHOMOR

W. DANĚK / R. KŘEŠŤAN / J. SCHMITZER / OLYMPIC / COP / ŠAKALÍ LÉTA / KRAUSBERRY / NEREZ
TŘI SESTRY / V. REDL / FLERET / A DALŠÍ

Obsah 1.dílu:

Aby nás voda nesla	25	Hardy	91
Ach bože z nebe	180	Harley	150
Amazonka	18	Hej, bystrá voda	190
Ani tak nehoří	127	Hej, Joe	115
Až uslyším hvízdání	11	Hej! Kapitáne!	23
Balada Mexico Kida	128	Hoganovo jezero	125
Battledress	116	Hoja hoj	130
Bejvalej lodník	38	Holubí dům	80
Betty	26	Hospoda u Davida	200
Bílým koním	147	Hotel Hillary	9
Bláto na botách	54	Hrábě	175
Blízko Little Big Hornu	95	Hruška	181
Bloudivej brzdař	55	Hřívý	42
Bluy Brink	96	Hudsonský šífy	7
Bobův hrob	98	Husličky	196
Bonsoir, mademoiselle Paris	134	Hvězda na vrbě	132
Boty proti lásce	78	Chajda kůrová	109
Břímě	158	Chvíle	41
Bynd'a	75	Já kdysi v dokách	49
Carpe diem	199	Já s tebou žít nebudu	171
Casey Jones	107	Janošek	179
Co se bude dít	93	Janova hora	202
Čarodějka	141	Jaro	66
Čas to vzal	43	Jasná zpráva	135
Černej den	62	Jasný jak facka	28
Černej pasažér	165	Jednou mi fotr povídá	161
Černý brejle	77	Jesse James	89
Čert v rathauze	68	Ještě jedno kafe	10
Čistá jak Vizovice	201	Joe Ventil	29
Dál šíny zvoní	39	John Hardy	90
Dědečkovy hodiny	85	K horám	60
Dej mi víc své lásky	137	Kaluž	70
Delegace	27	Kamufláž	152
Divnej smích	103	Katuša	188
Dlouho nejel žádnéj vlak	56	Kde našli muži hrob	111
Dlouhý černý závoj	122	Kláda	19
Do mraků	48	Kladivo	150
Do nebe	168	Kněždubská věž	191
Do věží	131	Kočárem mým je vagon uhlí	120
Dobrodružství s bohem Panem	79	Kočíčí bál	194
Drnová chajda	108	Kočky	172
Důl McLaren	123	Kočovníci	104
Dům u vycházejícího slunce	82	Kořenová zelenina	166
Dvojče	51	Koulí	149
El Condor Pasa	205	Kvér a flaška ginu	142
Fajn džob	24	Láska má já stůňu	131
František	76	Letní louka	72
Gòrale	187	Letní romance	14
Hadí korunka	193	Limbora	190
Hajnej Hruška	64	Lodníkův lament (Trajda)	30

Louisiana	22	Směr jižní Austrálie	113
Loutka	71	Smuteční marše	15
Mamá	145	Snad (Kat)	63
Mašinka	83	Snad jsem to zavinil já	136
Matterhorn	86	Snad každá tvář	159
Mávej	5	Sovy v mazutu	174
Mezi horami	181	Srdce v ruce mám	143
Michálek (Ta unínská rola)	192	Starý časy	169
Místečko	189	Stopy kol	144
Mistr Čas	99	Strom	157
Mistře Buriane, díky za ten svět	117	Svatba	184
Modlitba pro partu	176	Světla dostavníku	105
Modlitba vodáka	47	Šest bílých koní	100
Modrovous	195	Šetři se chlapče	177
Mraky	164	Šimbolice	180
Myslím na Colorado	151	Šípková Růženka	81
Na kolena	160	Škrábej	32
Na Kráľovej holi	205	Šlapej dál	114
Na počest hrdinům	162	Štěně	59
Na vánoce ráno	97	Tak já jdu dál	121
Nádraží	156	Tam u řeky na kraji	127
Nálada	167	Telegraf Road	12
Nebeští jezdci (Starý honec krav)	84	Temný vody	33
Nehrálo se o ceny	53	Tisíc dnů mezi námi	173
Nevěra	185	To tá Hel'pa	204
Nultej poledník	35	Tři kříže	20
Obchodník s deštěm	36	Už to nenapravím (V 9:25)	67
Obluda	45	Vazoun Bill a bicykl	110
Ohradník	31	Včelín	178
Okno mé lásky	138	Večer křupavých srdíček	198
Oranžový expres	94	Velické zvony	195
Otázky	140	Věrní čápi	191
Ovce (Volskej vůz)	112	Větríček	182
Panenka	8	Vínečko bílé	197
Paní má se má	102	Vítr to ví (Míle)	154
Pár minut	146	Vlak (Nekonečnej vlak)	69
Pár tónů	118	Vlakem na Kolín	170
Pastorale	148	Vodácká holka	50
Píseň, co mě učil listopad	4	Vodácká odborná	44
Píseň smolařskejch plavců	46	Vyšly ryby	179
Pivničková	186	Whisky, to je moje gusto	129
Podběl	21	Za chvíli už budu v dáli (Hučka)	106
Podraz	34	Zabili, zabili	126
Pojďme chlapci, pojďme krást	127	Zafúkané	203
Pošťák	40	Zátoka	88
Potvory	74	Zatracenej život	101
Rehradice (Příčina pláče)	196	Zdalo sa ně	194
Rock'n'roll pro Beethovena	163	Zelenáč	119
Rocky Top	87	Zkáza městečka Frank	124
Rosa na kolejích	6	Zkušenost ti velí	73
Říkal mi brácho	61	Zlaté dny	92
Sbohem galánečko	197	Zločin (Martínek)	193
Severní vítr	17	Znám jich moc	57
Silnice se táhla	58	Ztráty a nálezy	155
Silver Hill	52	Zvedněte kotvy	16
Slunéčko	183	Želva	133
Slzy tvý mámy	139		

Píseň, co mě učil listopad

Wabi Daněk

1 *G* *C* *G* *C*
Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám
G *Hmi* *Ami* *D⁷*
málokdy si nechám něco zdát
C *G* *Emi* *C*
doma nemám stání už od jarního tání
F *G*
cítím, že se blíží listopad

Ref *F* *C* *G*
Listopadový písňě od léta už slýchám
Ami *C* *G*
vítr ledový přinesl je k nám
F *C* *G*
tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám
Ami *C* *G*
listopadový písni naslouchám

2 Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí
k zemi padá zlatý vodopád
pod nohama cinká to poztrácené listí
vím, že právě zpívá listopad

Ref Listopadový písňě.....

3 Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská
co mě nutí do zpěvu se dát
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
píseň, co mě učil listopad

Ref Listopadový písňě.....



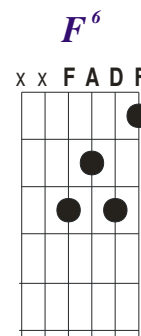
Rosa na kolejích

Wabi Daněk

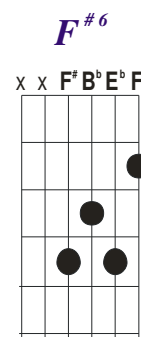
flétna (F)

Intro C F⁶ F^{#6} G⁶ F^{#6} F⁶ C

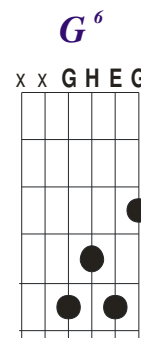
1 C F⁶ F^{#6} G⁶ C
Tak jako jazyk stále nará-ží na vylomený zub
F⁶ F^{#6} G⁶ C
tak se vracím k svému nádra-ží abych šel zas dál
F⁶ G⁶ Ami Cdim
Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
F⁶ F^{#6} G⁶ C
podivnej pták, pták nebo mrak



Ref F⁶ G⁶ C
Tak do toho šlápní, at' vidíš kousek světa
F⁶ G⁶ C
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus
F⁶ G⁶ C
telegrafní dráty hrajou ti už léta
F⁶ F^{#6} G⁶ F^{#6} F⁶ C
to nekonečně dlouhý monotónní blues
C
Je ráno, je ráno
F⁶ F^{#6} G⁶ F^{#6} F⁶ C
nohama stí-ráš rosu na ko - lejích



2 Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj
co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál
Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
celej svůj dům: deku a rum



Ref Tak do toho šlápní.....

Alternativní text dle kapely Ozvěna

1 Tak jako jazyk stále naráží na vylomený zub
tak se vracím k svému zubaři, pojd'te, prosím, dál
Čekárnou stíny se plouží a mě jenom souží
můj nekonečně bídný vykotlaný zub

Ref Tak jen si vypláchni, at' můžem dále vrtat
vzít do dlaně nástroj, vyrajiblovat chrup
kladivo a dláto v tvých doktorských rukách
napraví můj bídný vylomený zub
Vyhráno, vyrváno
/: slzy si stíráš ještě ve veřejích :/



Panenka

Poutníci (Robert Křesťan / Robert Křesťan)

orig.Gdur; flétna (C) i (F)

Intro *F C F C G C*

1 *C F C F*
Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
C G
snad houf bílých holubic nebo jen žal
F C F C
tak odplul ten prvý den smáčený krví
G C
ani pouťovou panenku nezanechal

Ref *C F C G*
Otevři oči, ty uspěchaná
F C G
dámo uplakaná
F C F C
tak otevři oči, ta hloupá noc končí
G C
a mír je mezi náma

Mez *F C F C G C*

2 Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval
a na bílou kůži ti napíšu tuší
že dámou jsi byla a zůstáváš dál

Ref Otevři oči.....

Coda *F C F C G C*



Hotel Hillary

Poutníci (Jiří Pola / Josef Prudil)

Ami

1 Tvař se trochu nostalgicky, už tě nikdy nepotkám

F G Ami

máš to jistý pro vždycky, nastav uši vzpomínkám

jak tě znám i v tuhle chvíli měl bys řeči peprný

F G Ami

jak tenkrát, když nám tvrdili, že je vítr stříbrný

F

Ref 1 A tváře měli kožený, my jim zdrhli z průvodu

Dmi D

zahodili lampióny a našli hospodu

F

ale taky Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin

Dmi D

a žádostivost těla a pak radost z volovin

Ami

a ta nám zbejvá

2 Po večerech pro diváky dělali jsme kašpary

pak na zemi dva spacáky, náš hotel Hillary

slavný sliby jsme už znali i to, jak se neplní

a cenzori nám kázali o správném umění

Ref 1 A tváře měli kožený.....

sólo

3 A tak válčím s nostalgií, bují ve mně jako mech

a pořád všechno slibují starý hesla na domech

ty jsi splatil všechny dluhy, i za hotel Hillary

a já vyhážu ty černý stuhy funebrákům navzdory

Ref 2 Vždyť mají tváře kožený, my jim zdrhnu z průvodu

zahodíme lampióny a najdem hospodu

a tam tvýho Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin

a žádostivost těla a pak radost z volovin

4x !: a ta nám zbejvá !/

Až uslyším hvízdání

Poutníci (Robert Křesťan / Robert Křesťan)

- 1** *Emi* *D*
Pověz mi můj příteli co uděláš když rozdělí
C D Ami Hmi
tě s někým jeho smích jak žhavý klín
Emi D
a on si myslí jak se zdá že postačí když zahvízdá
C D Ami Hmi
hned něhou změkneš jako parafín

- Ref 1** *G C G D C F C G G C G D*
Až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání
Ami G D
ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní
Ami G D
ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání
Ami G D
ukryji své zklamání a vezmu jeho hlavu do svých dlaní

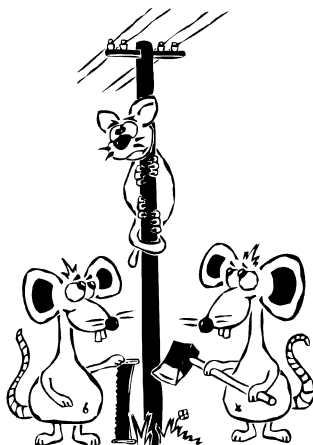
- 2** *Emi D*
A pověz mi jak lámeš mříž co uděláš když nevěříš
C D Ami Hmi
že kroužkovaní ptáci zpívají
Emi D
oni hvízdají a pyšní jsou že létat mohou nad tebou
C D Ami Hmi
a na zemi ti z ruky zobají

- Ref 2** *G C G D C F C G G C G D*
Až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání
Ami G D
ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní
Ami G D
ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání
Ami G D
ukryji své zklamání a narovnáám jim křídla když se zraní

- 3** *Emi D*
Poslyš když mi nevěříš ty také chceš jít stále výš
C D Ami Hmi
a slunce je tak zlaté až se vlní
Emi D
pak se můžeš když chceš výš spálit víc než pochopíš
C D Ami Hmi
a budeš rád když nenajdeš jen trní

- Ref 1** Až uslyším hvízdání.....

- 6 Ti šedaví ptáci na drátech z mědi
o tomhletom kódu už ledacos vědí
ti můžou letět a zapomenout
B^b *Dmi*
na celej řád týhle Telegraf Road
- 7 Víš, že bývaly časy, kdy bylo to zlý
že spali jsme v dešti a promrzlí
teď, když mi říkáš: tak vem si, co chceš
moc dobře cítím, že už je to lež
- 8 Tak důvěřuj ve mě, dej kočímu bič
já vezmu tě s sebou a odvedu pryč
B^b *C* *F* *C* *B^b*
ode všech temnot a vysokejch zdí
C *F* *C* *B^b*
od všeho strachu, co v ulicích spí
C *F* *C* *B^b*
já prošel jsem pamětí kdekterej kout
C *F* *C* *B^b*
a viděl jen smutek jak pýcha se dmout
F *C*
a chtěl bych zapomenout
Ami *Dmi*
na všechny ty zákazy vjezdu, který jsou
B^b *Dmi*
rozsetý po celý Telegraf Road



Letní romance

Druhá tráva (Robert Křesťan / Robert Křesťan)

- 1** *D* *G* *D* *G* *D*
Je ráno pěkný den jako nejdenn
 G *D A*
a brána k štěstí otevřená
 D *G* *D* *G* *D*
a světlem přikrytá vedle leží ta
 G *D A*
která je a není moje žena
 G *D* *G* *D*
 At' žije lidskej tvor, je osmej termidor
 G *D A*
 a lid za oknem volá: sláva
 D *G* *D* *G* *D*
A ona po chvíli v mojí košili
G D *A D*
vstává tiše vstává
- 2** Pod blůzou z Marseille však má dvě kameje
 hezčí než má senešálka
 a já je propíjím s jednou bestií
 která je a není moje válka
 Jó, v malým pokoji ve tmě a ve zbroji
 se rázem kroků nedostává
 Když země kdekoli je v letní řeholi
 plavá tolik plavá
- 3** Léto uzraje a tahle holka je
 moc bílá na to aby žila
 jen ze svých kamejí a s mojí nadějí
 v který je a není moje síla
 /: Jó, je mi do tance tahle romance
 je možná ženská nebezpečná
 Možná krvavá, možná nepravá
 ale věčná bože věčná :/



Smuteční marše

Druhá tráva (Robert Křesťan / Robert Křesťan)

flétna (C)

1 I ta nejkrásnější ženská má někde hrubou jizvu
i ten poslední chlap ze stáje
si spočítá, že jedna a jedna jsou dvě
a přijme její výzvu

2 I ta nejsvětější pravda má někde skrytou díru
můj příliš dobrý příteli
naše spása není tak blízko, jak jsme si mysleli
tak zkus odejít v míru

Ref Tam někde v kopcích Urartu v prastarý arše
se schází dvojice milenců a tančí jen smuteční marše

3 Tak si říkám někdy: spánembohem, klid' se stranou
ve svý spořádaný posteli
si spořádaně žiju, tak nač ty výstřely
nad Vítěznou bránou

4 Pak si s popelavou káčou točím v potu tváře
sám nahej vprostřed pokoje
bez vůle a v zmatku jak sošky orloje
bez svýho hodináře

Ref Tam někde v kopcích Urartu.....

Mez Než zmizíš vem si šálu a hodně teplej kabát do zimy
a moji starou fotku, tu nejstarší, kde ještě sluší mi
a flašku ruský vodky a sametovej hadr na schody
ale to už nejsou básně, to už jsou jen sprostý pochody

5 Ani nejkrásnější ženská nepohrdá králem
a já na dědičným provaze
i s uškrcenou pýchou se vzpírám odvaze
spokojit se s málem

Ref Tam někde v kopcích Urartu.....

Zvedněte kotvy

Rangers – Plavci (bahamská lidová „Sloop John B.“ / Antonín Hájek)

- D**
1 Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.
okamžik malej jen, než poplujem dál
A
D **D'**
nechte mě plout, *tak nechte mě plout*
G **Gmi**
nechte mě plout, *tak nechte mě plout*
D **A** **D**
sil už málo mám, tak nechte mě plout
- 2 Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil
vím, že cesta má konec už má
tak nechte mě plout, *tak nechte mě plout*
nechte mě plout, *tak nechte mě plout*
sil už málo mám, tak nechte mě plout
- 3 Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl
okovy na ruce dal a pistole vzal
šerif John Stone, *ó, šerif John Stone*
šerif John Stone, *sám šerif John Stone*
moji svobodu vzal šerif John Stone
- 4=1 Už vyplouvá loď John B.....
D **A** **D**
+ sil už málo mám, tak nechte mě plout

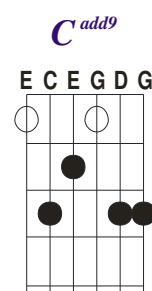


Amazonka

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jaroslav Samson Lenk / Ladislav Kučera)

- 1** Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let
tenkrát byly děti malý, ale život utíká
už na „táto“ slyší jinej i když si tak neříká
- G C^{add9} G Hmi B^bmi Ami*
G C^{add9} Ami D Dsus⁴ D
G C^{add9} G Hmi B^bmi Ami
G C^{add9} Ami D Dsus⁴ D

- Ref 1** Nebe modrý zrcadlí se
v řece, která všechno ví
stejnou barvu jako měly
tvoje oči džínový
- E⁷ Ami*
C G
Ami D Dsus⁴ D



- 2** Kluci tenkrát, co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl
Amazonka říkávali a já hrdě přisvědčil
tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo Amazonka neříká

- Ref 1** Nebe modrý.....

- 3** Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
vadil možná trampskej šátek, nosit dáls ho nechtěla

- Ref 2** Ted' jsi víla z paneláku
samá dečka, samej krám
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám
pořád stejná, přísahám
- G*



Kláda

Hop Trop (Ladislav Kučera / Ladislav Kučera)

Ami

1 Celý roky prachy jsem si skládal

C G Ami

nikdy svého floka nepropil

vod lopaty měl vohnutý záda

C G Ami

paty od baráku jsem neodlepil

G Ami

a nikdo neví do čeho se někdy zamotá

C G Ami

tohle já už dávno pochopil

2 Taký kdysi vydělat jsem toužil
brácha řek mi, že by se mnou šel
tak jsem háky, lana, klíny koupil
a sekyru jsme svojí každěj doma měl
a plány veliký, jak fajn budem se mít
nikdo z nás pro holku nebrečel

F C Dmi

Ref Duní kláda korytem

Ami E Ami

bacha dej, hej, bacha dej!

F C Dmi E Ami

s tou si bráško netykej, netykej!

3 Dřevo dostat k pile, kde ho koupí
není těžký, vždyť jsme fikaný
ten rok bylo jaro ale skoupý
a teď jsme na dně my i vory svázaný
a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic
jen kus práce nedodělaný

Ref /: Duní kláda korytem..... :/

Podběl

Hop Trop (Ladislav Kučera / Ladislav Kučera)

flétna (F)

D **Emi**
1 Podběl mi z pangejtu mává
D Dsus⁴ D
šedivým prachem přikrytej
Emi
mrholí a z mlhy závoj
D Dsus⁴ D
je na mě schválně ušitej

2 Mizerně skrz něj se kouká
už celou noc mám za sebou
abych neusnul tak si broukám
a dýzl klepe pode mnou

D⁷ G
Ref Ráno až se slunce nad obzorem ukáže
D
a všem hospodskejm u silnice poví
C D
že by sis chtěl u nich kafe dát
G
tak si dodej ještě trochu kuráže
D
jseš chlap, kterej čas neúnavně honí
C D Dsus⁴ D
/: a svou káru musí taky hnát :/

3 Den už se pomalu blíží
a tma je špatnej společník
nejhorší ve chvíli zrádný
na jaký dávno jsem si zvyk

4 Až zvednu od čáry bílý
konečně oči znavený
pohladím tu, co na mě čeká
a budu patřit jenom jí

Ref Ráno až se slunce.....

Louisiana

Hop Trop (Ladislav Kučera / Ladislav Kučera)

Emi

1 Ten kdo by jednou chtěl bejt vopравdickej chlap

G D Emi

a na šífu křížit svět ho neleká

ted' příležitost má a stačí, aby se jí drap

G D Emi

ať na tu chvíli dlouho nečeká

Emi G D G D G D A Emi
Ref Louisiana, Louisiana zná už dálky modravý

G D G D G D

bílá Louisiana, jako víra pevná loď

Emi D Emi

podepiš a s náma pojd', taky hned si z bečky nahni na zdraví

2 Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž
když to musí bejt i do ohně ji dá
proti nám je pracháč i kostelní myš
nám stačí dejchat volně akorát

Ref Louisiana, Louisiana.....

3 Až budem někde dál, kde není vidět zem
dva hnáty křížem vzhůru vyletí
zas bude Černej Jack smát se nad mořem
co je hrobem jeho obětí

Ref Louisiana, Louisiana.....



Aby nás voda nesla

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jaroslav Lenk, Jaromír Vondra / Ladislav Kučera)

1 *C* *F* *C* *G C*
Mám tisíc chutí, jó, i čas vyprávět vám tu story
 F *C* *Dmi* *G*
jak vyšplouchli jsme s parťákem, co plavil s náma vory
 F *C* *Dmi* *G*
byl hamoun, prej už odmala, a že za vším viděl prachy
 C *F* *C* *G C*
nám peklo dělal hrozně rád i z tak dost perný fachy

Ref *Ami* *G* *F* *C*
Pevně stůj, zaber víc a drž se svýho vesla
 Ami *G* *F* *C*
nezbejvá, než si přát, aby nás voda nesla
 Dmi *G⁷* *C*
aby nás voda nesla

2 Měl tlapy samej sval, tak chraň se každej jeho vzteku
 těma vorař, když se dopálí, vobráťí i řeku
 znal voba břehy poslepu a všechny proudy dravý
 ale neměl páru o tom, jak se leskne zlato pravý

Ref Pevně stůj.....

3 Známe se s partou havířů v jedný podhorský obci
 maj živobyťí v uhelně, kam fáráj dírou v kopci
 mezi uhlím občas najdou kyzu blejskavýho kusy
 kdo nezná hrudky kyzový, za zlato mít je musí

Ref Pevně stůj.....

4 Kdo naházel je do písku, to vedlejší je přece
 hlavně, že ten chlap u nohou je našel jednou v řece
 tak, zaslepenej vidinou přeukrutnýho zisku
 se hrdě navzdor posměchu dodneška hrabe v písku

Ref Pevně stůj.....
 Dmi *G⁷* *C*
...../: aby nás voda nesla :/ *Nx*

Jasný jak facka

Hop Trop (Ladislav Kučera / Ladislav Kučera, Jaromír Vondra)

1 *Emi* *D* *C*
Tak už to vře a chlapi vostrý jsou jak meče
 G *D* *G*
a že maj vztek, tak pijou, co jen trochu teče
 D *Ami* *H⁷*
na lodi jak by měla přijít velká bouře
 Emi *D* *C* *Emi*
to, co se děje, skoro podobá se vzpouře

2 Začal si kapitán, co hrozný tvrdil věci
 za který držet by ho měli v pevný kleci
 říkal, že svět je vlastně velikánská koule
 a nikdo nevěřil mu ani na půl coule

Ref *Emi* *G* *D*
Jasný jak facka, země je placka
 Ami *G*
a kolem dokola jen oceán
 Emi *A*
do tisíc láter, tvrdil to páter
 C *F* *D*
a to je víc než kapitán
 G *D*
 Ten když si nahne, hned ho to táhne
 Ami *G*
 pořád na západ do Indie
 Emi *A*
 po zlatu prahne, skončí na ráhně
 C *G* *Emi*
 a dýl než tejdén nepřezije

3 Bylo by snadnější než jeho tvrdou hlavu
 přesvědčit vorvaně anebo mořskou krávu
 že kdo se jednou vydal do neznámejch proudů
 dostal se zaručeně k poslednímu soudu

Ref Jasný jak facka.....

Ohradník

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jaroslav Lenk, Jaromír Vondra / Ladislav Kučera)

1 *Dmi* *G* *B^b* *F*
Už sníh se ztrácí ze strání a zem začíná žít
 Dmi *G* *B^b* *F*
jenom blejsklo slunce do louží, v tom parták na nás vlít
 B^b *F* *B^b*
toho flákání prej po farmě má právě akorát
 Dmi *F* *G* *Dmi*
proto chlapi, skočte do vozů a natáhneme drát

2 Ty auťáky maj shnilej rám a rozrchtanej plech
 dva džípy z války poslední jen stěží chytaj dech
 kolikrát mi ten můj nechtěl jet, kolikrát bych do něj kop
 ale ohradníky stavím rád, je to náš jarní džob

Ref *Dmi* *B^b* *F* *C*
Stovky ran palicí a kůly budou stát
 B^b *F* *C*
pro míle dlouhý vedení
 B^b *F* *C* *G*
dvě stopy nad zemí pak izolátor dát
 Dmi *F* *Ami* *Dmi*
stáda nám ohlídnou dráty měděný

3 Až pak za struny drátěný ten ohradníku drát
 bolavý ruce vymění a večer začnou hrát
 budeme si všichni zpívat a spánek okradem
 ale ráno, až se rozední, tak zase dál se hnem

Ref Stovky ran palicí.....



Škrábej

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jan Kopečný / Ladislav Kučera)

Emi(Ami)

1 Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý

G(C)

třináctej den je to s náma nějaký nahnutý

D(G)

Emi(Ami)

smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách

Emi(Ami)

My lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tuty

G(C)

pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý

D(G)

Emi(Ami)

bocman vríská, nejradši bych po krku mu sáh

Emi

C

(Ami)

(F)

Ref

Hej, hej! škrábej ty prkna, ať jsou bílý

Emi

C

(Ami)

(F)

hej, hej! škrábej, ty prkna musej bejt

Emi

C

(Ami)

(F)

hej, hej! říkej si klidně každou chvíli

Emi

D

Emi

D

Emi

D

Emi

(Ami)

(G)

(Ami)(G)

(Ami)

(G)

(Ami)

/: nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou :/

2 Bez vody jsme všichni skoro žízni leknutý

nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý

stejně každej den jeden z nás končí na marách

Čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí

ze kterýho máme teď ty záda vohnutý

chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh

Ref

Hej, hej! škrábej.....



Podraz

Hop Trop (Jaroslav Samson Lenk, Ladislav Kučera / Ladislav Kučera)

1 *Ami* *C*
Zatoužil jsem včera za kliku vzít u nočního podniku
E⁷ *Ami* *E⁷* *Ami*
s balíčkem oběživa, hou hou, s balíčkem oběživa
Ami *C*
žízeň už na mně klečela, nebylo jistý docela
E⁷ *Ami* *E⁷* *Ami*
že Lojza točí piva, hou hou, že Lojza točí piva
C *Ami*
„U lípy“ tma jak ve štole, židle vobrácený na stole
E⁷ *Ami* *E⁷* *Ami*
jó to byl smutnej obraz, hou hou, jó to byl smutnej obraz
C *Ami*
tak před hospůdkou zavřenou s náladou rázem zkaženou
E⁷ *Ami* *E⁷* *Ami*
řek jsem si: to je podraz, hou hou, řek jsem si: to je podraz

Ref 1 *G* *C*
A že jsem nejlepší a žádná dvojka
G *C*
mistr světa, hvězda zločinu
G *C*
vedoucí výčepu Alois Chvojka
E⁷ stop *Ami*
zapláče zatímco já prchnu po činu

2 *Ami* *C*
Ránu jsem dal pěstí mamutí a skel ve vokně křachnutí
E⁷ *Ami* *E⁷* *Ami*
rámusu dělalo fůru, hou hou, rámusu dělalo fůru
C *Ami*
přes květináče shozený a cáry záclon uzžený
E⁷ *Ami* *E⁷* *Ami*
dělal jsem inventůru, hou hou, dělal jsem inventůru

Ref 2 Pozdě jsem ráno pak honil bycha
když mě tam na židli našel spát
Lojza, co klidně do mrtvého ticha
nade mnou na účtenku začal počítat

Coda *Ami* *E⁷*
Tak to máme: pelargonie - sto, jedno vokno - dvě stě
Ami
záclony pak tři sta, a jeden Pražskej výběr, hou hou
E⁷ *Ami* *E⁷* *A*
a jeden Pražskej výběr, hou hou, a jeden Pražskej výběr

Nultej poledník

Hop Trop (Ladislav Kučera / Ladislav Kučera)

1 *E* *Esus⁴* *E* *Esus⁴*
Mraky šedý jak olověný závaží
E *Esus⁴* *F[#]mi H⁷*
přines vítr, co listí začal vát
F[#]mi H⁷ *E C[#]mi*
na perón zapomenutýho nádraží
C *F[#]mi H⁷*
kde na tvůj vlak já jsem čekal tolikrát



2 *E* *Esus⁴* *E* *Esus⁴*
Roky běží a trať už dávno zarůstá
E *Esus⁴* *F[#]mi H⁷*
keře šípků tu rostou v kolejích
F[#]mi H⁷ *E C[#]mi*
smutnej dům, ve kterým nikdo nezůstal
C *Ami* *E* *Esus⁴* *E* *Esus⁴*
když vagónů pár odjelo posledních

Ref *E* *Hmi⁷* *F[#]mi* *H⁷* *F[#]mi* *H⁷*
Vím ale vím jenom já, že nultej poledník to místo protíná
E *Hmi⁷* *H⁷*
jednou zastavil ten vlak a když jsem tě uviděl
F[#]mi H⁷ *E* *Esus⁴* *E* *Esus⁴*
pro mě první vteřinou začal den

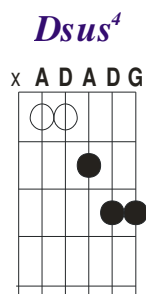
3 *E* *Esus⁴* *E* *Esus⁴*
Tak tu stojím a zase hlavu otáčím
E *Esus⁴* *F[#]mi H⁷*
jako dávno k rozbitejm hodinám
F[#]mi H⁷ *E C[#]mi*
místo růží v ruce kytku bodláčí
C *Ami* *E* *Esus⁴* *E* *Esus⁴*
a v krku stáhnutým jen hořký sucho mám

Ref Vím ale vím.....

Ami G Ami G
 A jestli mu aspoň dost malinko věří
Ami G C G
 že jedině s ní by se vydat chtěl dál

Ref 2 *Ami Emi Ami Emi*
 Najednou ticho a tma jako v hrobě
Ami G C D Dsus⁴ D
 blesky a hromy a začalo lejt
Ami Emi Ami Emi
 takovej psí čas, že do svojí boudy
Ami Emi C D Dsus⁴ D
 i náš vlčák Johnny hned zalez se skrejt

3 *Ami G Ami G*
 Vtom vrznutí dveří, v nich zmáčeněj klobouk
Ami G C D Dsus⁴ D
 nám plechový hvězdy blejsk do očí třpyt
Ami G Ami G
 Hej! konečně mám tě, tak vstávej a půjdem
Ami G C D Dsus⁴ D
 a hloupostí nech, pokud chceš aspoň žít
Ami Emi Ami Emi
 Za podvodný kousky se létama platí
Ami G C D Dsus⁴ D
 přesto jsme chlápka pak nechali jít
Ami G Ami G
 Svou pravdu měl v jednom, když po něčem toužíš
Ami G C G
 nutný je věřit a strašlivě chtít

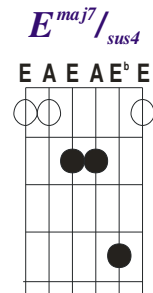


Bejvalej lodník

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jan Kopečný / Ladislav Kučera)

capo 2

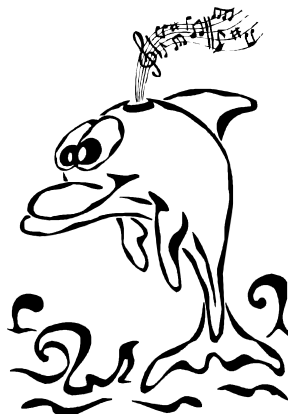
- 1 *Ami* *C* *G* *Ami*
Jsem bejvalej lodník, já dávno opustil člun
C *G* *Ami(E^{maj7}/_{sus4})*
hlídám starej maják, co v dálce vyčnívá z vln
C *G* *Ami*
ten maják můj bude pomník, tam složím sedřenej hřbet
C *G* *Ami*
dej ted' podruhý nalejt, už se chystám vyprávět



- Ref *F* *C* *Ami*
Vím, jseš ještě mladej a život máš před sebou
F *E*
vím, že není lehký bejt sám
F *C* *Ami*
s tím smířit se musíš, jak každěj, kdo před tebou
F *E*
hlídal to světlo, co ukáže všem cestu dál

- 2 Jsou zoufale smutný a dlouhý noci, když víš
bdít že zkrátka je nutný, za mlžný noci tím spíš
tam sám taky poznáš, jak bídnej život bys ved
neváhej svý kotvy zvednout, vždyť lepší je poznávat svět

- Ref Vím, jseš ještě mladej.....
.....hlídal to světlo, co ukáže všem cestu dál
hlídal to světlo, co ukáže všem cestu dál



Dál šíny zvoní

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jan Kopečný / Ladislav Kučera)

- 1** *Dmi* *Gmi* *Dmi*
Tvoje psaní zpátky se zas vrátí
 Gmi *F*
pošťák neví, kde mě hledat má
 C *Dmi*
snad mě závěs od vagónu neumlátí
 (F) *C* *F*
kdo jel na osách, už určitě to zná
 C *Dmi*
kdo jel na osách, už určitě to zná
- 2** Voko železný mi kolem hlavy lítá
 vždycky dojede ten, kdo se udrží
 na mý dlouhý cestě podruhý už svítá
 správnej hobo tyhle trable vydrží
 správnej hobo tyhle trable vydrží
- Ref** *B^b* *F* *B^b* *F*
Den jarem voní, budí mě houkání
 B^b *F* *G* *C* *Dmi*
dál šíny zvoní do mýho zpívání
- 3** Zatím nevím, kde tahle dráha končí
 zatím nevím, kde mě osud vyklopí
 jsem jen tulák, co se strašně lehkou loučí
 kdo to nezná, mě těžko pochopí
 kdo to nezná, mě těžko pochopí
- Ref** Den jarem voní.....
- 4** Tak ti drahá přeju klidný spaní
 nejsem zvyklej říkat slůvka medový
 vím, že jinej už se nad tebou teď sklání
 ten ti možná na mě všechno vypoví
 ten ti možná na mě všechno vypoví
 ten ti možná na mě všechno vypoví
 ten ti možná na mě všechno vypoví.....

Pošťák

Hop Trop (Ladislav Kučera / Ladislav Kučera)

1 *Ami G Ami G F*
Psal jsem ti brácho a na ouřad psaní šel dát
C Dmi Ami E⁷
psaní o tom, že jsem černej, že z fleku bych krad
Ami G Ami G F
z váčku jsem lovil pár centů a šéf mi vtom řek
C Dmi Ami E⁷
pošťák se nevrátil, jestli bych vzal po něm flek
Ami G Ami G F
sáně mi dal, tresky v balíku pro psy a kvér
C Dmi Ami E⁷
brašnu, v ní lejstra a po zádech plác mi: bud' fér!

Ref *A D A*
Pošťák se má, za známky neplatí
D C E⁷ A
hlavně když se s pytlím prachů někam neztratí
D A
pošťák se má, a když se neztratí
D C E⁷ A
za pět roků utopený sáně zaplatí

2 Ten rok byl divnej i slunce si přišlo ňák dřív
led se měl hnout a když ne, tak to stal by se div
místo jsem našel, kde přejíždět Kobuk měl jít
dál předák nechtěl a já nerad musel psy bít
zázrakem živej pak dostal se na druhej břeh
bez psů a sání, a proklínal zbytečnej spěch

Ref Pošťák se má.....
A D A D C E⁷ A
La la la..... *jako druhá polovina refrénu*



Chvíle

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jaroslav Lenk, Jaromír Vondra / Ladislav Kučera)

- Emi* *Hmi*
1 Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí
Ami *Hmi* *Emi*
chvíle, co patřej jen těm, kdo neusínaj
Hmi
toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí
Ami *Hmi* *Emi*
a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj
- 2 Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí
slunce, když do korun stromů začlo se drát
stejně, jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích
to najednou chce se mi brečet a zároveň smát

A *Emi*
Ref Ty rána s vůní borový smůly
A *Emi*
měly by zůstat navždycky v nás
C *Hmi*
ty rána s vůní sekaný trávy
C *Hmi* *Emi*
a ohně, co právě pomalu zhas

- 3 Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj
jak je to nádherný, léto před sebou mít
spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkaj
a trápení jsou někde v dálce a kolem je klid

- 4 Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí
chvíle, co patřej jen těm, kdo neusínaj
toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí
a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj

Ref Ty rána s vůní.....



Hřívý

Hop Trop (Ladislav Kučera / Ladislav Kučera)

- 1 *Hmi(Ami) F#mi(Emi)*
Zavátý cesty do hlubin lesů
 E(D) Hmi(Ami)
jsou ještě plný vývratů
 D(C) C(B^b)
a ve větvích se tiše skrejvaj
 F#(E) Hmi(Ami)
jen spáry dravčích parátů

- 2 Zatím jsou bílý i hory v dálce
 a spí i tráva pod sněhem
 tichá je stáj a vostrej vítr
 honí se prázdným výběhem

- Ref *D F#mi Hmi E G*
 (C) (Emi) (Ami) (D) (F)
Až zase hřívý krásnejch koní, dlouhý i krátce střižený
 D F#mi Hmi E F#
 (C) (Emi) (Ami) (D) (E)
černý i hnědý nebo plavý v ohradách se rozvlní
 G A Hmi G F#
 (F) (G) (Ami) (F) (E)
jaro se vrátí do našich kopců a všechny stráně vysuší
 G E G F# Hmi
 (F) (D) (F) (E) (Ami)
a pevně věřím, že se vrátí taky lidem do duší

- 3 Zatím jsou klidný koryta říček
 svázanejch ledem do břehů
 po noci zlý pomalu svítaj
 naděje z dávnejch příběhů

- 4=2 Zatím jsou bílý i hory v dálce.....

- Ref Až zase hřívý.....

Vodácká odborná

Hop Trop & Samson a jeho parta (Jaroslav Lenk / Zdeněk Šmíd)

capo 2

Intro *C*
Mezi proudy, mezi proudy, naše dlouhý lodi bloudí
G⁷ C
v loubí poutník /: roubí vor :/
v poutech touhy oči poulí, jak ty dlouhý lodi bloudí
G⁷ C
poslouchá náš /: rozhovor :/

- 1** *C* *Ami*
Lod'ák, zabalák, vracák, hák, bevarex, bagáž, líh
C *D⁷* *G*
zavírák, votvírák, táborák, epoxyd, laminát, klíh
Ami E⁷ Ami C G C
kontra, porcelán, traverz, bort, ve šlajsně nesraz vaz
G C G⁷
spáchá zabalák mokrej mord na tom, kdo nezabral včas
- 2** *C* *Ami*
Koňadra, kolejda, komínky, špricky, kanystr, flastr, šprajc
C *D⁷* *G*
sekera, pilka, sirky, třísky, na břehu kouká zajc
Ami E⁷ Ami C G C
citera, niněra, bendžo, bum, basa a kytary hlas
G C G⁷
kofola, rokola, budvar, rum, západ a zrzavej vlas
- 3** *C* *Ami*
Peřeje, kurděje, leje, zle je, koleje, voleje, les
C *D⁷* *G*
singl, debl, trianl, bág1, mēlčina, svačina, jez
Ami E⁷ Ami C G C
zátoky, potoky, slapy, chlapi, léto se nevrací
G C
oheň, povodeň, mraky, prachy, vemte mě, vodáci!

Coda *D* *G*
Kdo tu píseň nedovede, tomu to holt nepojede
E *A*
ať se stydí v hospodě a zdálky mává na lodě
F[#] *H*
kdo se vyzná v tomto hitu, ten bude mít autoritu
C F G C G C
tomu věnec budiž dán, ten je vody pán!

Obluda

Hop Trop & Samson a jeho patra (Jaroslav Lenk, Jan Dušek / Zdeněk Šmíd)

Ami

- 1 Jó, děsně nás tam bylo na brize do Číny
C *E*
a furt se jenom pilo až tuhly ledviny
F *G* *C* *E*
a když už bylo k ránu a všichni pod obraz
Ami *C* *G*
křik plavčák ze stožáru a hlásek se mu trás

Ref

C *F* *C* *F*
Já tady nebudu, já vidim obludu
C *F* *C* *G*
já odsad' pryč pudu, jímá mě strach
C *F* *C* *F*
chyt'te tu obludu, sežere palubu
C *F* *C* *E* *Ami*
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach

- 2 Má ocas dvě stě sáhů a ploutev přes hektar
a hubu plnou zubů a rozcvičuje spár
a rozčileně mrká svým okem jediným
a páchne, řve a krká a z tlamy pouští dým

Ref

Já tady nebudu.....

- 3 Rum kapitánem hází, chce pálit z kanónu
zapomněl že ho v září prochlastal v kantónu
když uviděl tu bídu, hned zpotil se jak myš
poklekl ke komínu, pěl k tobě Bóže blíž

Ref

Já tady nebudu.....

- 4 Náš kormidelník chrabrý je silná povaha
zalehl u zábradlí a házel flaškama
když na obludě bouchl kanystr od ginu
tu přízrak mocně houkl a vlítl na brigu

Ref

Já tady nebudu.....

- 5 Tři stěžně rozlámala na naší kocábce
však tuhla jako skála, když čuchla k posádce
pak démon alkoholu ji srazil v oceán
my slezli zase dolu a chlastali jsme dál

Ref

Já tady nebudu.....

Píseň smolařskejch plavců

Hop Trop & Samson a j.p. (jamajská „The Banana Boat Song“ / Zdeněk Šmíd)

Intro

Tlejou, tam pod vodou tlejou a už je jich moc
smolařskejch plavců, co ke dnu zvou
tlejou tmou zelenou, důlky jim zejou, v očích maj noc

C G C

3x /: zní jejich vábení nad vodou :/

C G C G C
1 Když nikdo tě nemá rád a nečeká tě máma, volají plavci, co ke dnu zvou
G C G C
tak vem si tu modrou loď a pojed' kousek s náma, zní jejich vábení nad vodou

2 Hej, voda je dobrej kluk a hned je plná péče, hó - hó, hó - ho
dovede pohladit a každá někam teče, hó - hó, hó - ho

C G C G C
Ref Hejbat pádlem, to je džob, volají plavci, co ke dnu zvou
G C
splet' ten džob, hned máš mokrej hrob, zní jejich vábení nad vodou

Mez

Tlejou, tam pod vodou tlejou a nechte je spát
smolařský plavce, co ke dnu zvou
ženou se nad nima dychtivý stíny, co každěj měl rád
2x /: zní jejich vábení nad vodou :/ a dále v Ddur

D A D

zní jejich vábení nad vodou

A D A D
3 Tam čeká nás dobrá zem za šlajsnou bez vrat'áků, volají plavci, co ke dnu zvou
A D A D
rudý slunce zapadá v kaňonech bez mastňáků, zní jejich vábení nad vodou

4 Za třetí přejejí je kemp a hezký holky, volají plavci, co ke dnu zvou
jenom takhle kejvneš pádlem, holky ti daj (vdolky), zní jejich vábení nad
vodou

5 Sedmdesát tisíc je nás, už se šinem, hó - hó, hó - ho
až zbaštíme koňský buřty, nalejem se vínem, hó - hó, hó - ho

Ref Hejbat pádlem, to je džob, volají plavci, co ke dnu zvou
splet' ten džob, hned máš mokrej hrob, zní jejich vábení nad vodou

Coda

Áhoj, tak dejte jim ahoj a nechte je spát
smolařský plavce, co ke dnu zvou
áhoj, to poslední „ahoj“, co každěj měl rád
4x /: zní jejich vábení nad vodou :/

Modlitba vodáka

Hop Trop & Samson a jeho parta (Jirka Budvárek Lenk / Zdeněk Šmíd)

1 *C* *Ami* *F* *G*
At' jsou šlajсны plný vody, at' jsou vlny mohutný
 C *Ami* *F* *G*
aby naše něžný lodi nedrncaly vo šutry
 C *Ami* *F* *G*
at' mě peřej prudce vcucne, at' tam vlítu s kuráží
 C *Ami* *F* *G* *C*
až mý tělo v noci usne, at' ho nechaj komáři

Ref *Ami* *F* *G*
Vždyť je toho, Bože, málo, vod tebe chci jen
 C *F* *G* *C*
aby nás tvý slunce hrálo tenhle letní den

2 At' je každej z naší bandy samej smích a pohoda
 at' užijem spoustu srandy, at' se kudlou nebodá
 at' se všichni kamarádi, co se sejdou na vodě
 naučí hrát na kytary, at' to frčí v hospodě

Ref Vždyť je toho.....

Mez *C* *Ami* *F* *G* *C* *Ami* *F* *G* *C*

3 At' mám holku - kamaráda, at' se liší vod husy
 at' mě má ta holka ráda, pádlovat už nemusí
 pojedu s ní, kam si přeje, až na hříšný Tahiti
 at' se na mě hezky směje a nedělá: ty-ty-ty

Ref Vždyť je toho.....
 F *G* *C*
+ 6x /: tenhle letní den :/
s překrytem „vždyť je toho, Bože, málo“ „aby nás tvý slunce hrálo“



Do mraků

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jaroslav Lenk, Jaromír Vondra / Ladislav Kučera)

1 *G* *D* *G* *D*
Zase vlahej vítr stromům větve rozkejval
G *D* *Emi* *D*
kytkama voněl stejně, jako kdysi jsem to znal
Emi *C* *G* *D*
a slunečnice u plotů si stály v zahradách
G *D* *G* *D*
/: a tráva byla hebounká, když jsem si na ni sáh :/
Emi *C*
pak se do ní posadil a

Ref *C* *G* *C* *G*
/: Koukal se do mraků, koukal se do mraků
D *G*
jak nebem klidně jdou :/

Mez *G D G D G D G C G*

2 Já tak dlouho, jak jen žiju, znám už tenhle kraj
lidi, co všechno dovedou a dobrý srdce maj
z nich nikdo mě už nezná za tu dlouhou řádku let
/: co já se světem protloukal, abych konečně se teď :/
do tý trávy posadil a

Ref Koukal se do mraků.....

Mez *G D G D G D G C G*

Ref Koukal se do mraků.....

Coda *G D G D G D G C G*



Já kdysi v dokách

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jaromír Vondra / Ladislav Kučera)

Intro *Dmi Ami Dmi F Dmi Ami Dmi*

1 *Dmi* *Ami* *Dmi* *F*
Já kdysi v dokách jsem potkal vám chlápka
 Gmi *C* *Ami*
měl pichlavý voči jak vostnatej drát
Dmi *Ami* *Dmi* *F*
docela vypadal na tichošlápka
Gmi *C*
dobráka hledal, co šel by s ním hrát

Ref *G* *Dmi*
Nosíval karty se značeným rohem
 G *Dmi*
v rukávu měl eso náhradní
C *G*
že prej by vyhrál nad samotným Bohem
Dmi *C* *B^b*
lepšího nezná kraj západní

2 Řeknu vám, silnej to byl na mě tabák
nevěděl, že jeho fígle už znám
chtěl ze mě vydržít i poslední drobák
kterej mi zbyde a do hry ho dám

3 Vobrázky rozdal a ztuhly mu rysy
když já vytáh svoje a eso mu vzal
začal se šprajcovat, povídám: jdi si!
kolem pár chlapů a každej se smál

Ref Nosíval karty.....

4 Dva tejdny chodil a byl z toho špatnej
aby měl prachy, tak drobátko krad
když ani vejprask mu nebyl nic platnej
šoupli ho za lígr, do mlejna spad

Ref Nosíval karty..... (*3/4* *rytmus*) + **Coda** *Dmi Ami Dmi F Dmi Ami Dmi*

Vodácká holka

Hop Trop & Samson a jeho parta (Jaroslav Lenk / Zdeněk Šmíd)

1 *D* *Emi* *G* *A* *D* *Emi* *G A*
Když vlny se valí a přeje řvou a šutry z nich civí jak sůvy
 D *Emi* *G* *A* *D* *Emi* *A D*
lod' praská a umrlčí zvon bije tmou, tak řekni, kdo pomoci ti umí
 Hmi *F#mi* *G* *D* *Hmi* *F#mi* *A D*
kdo pádlem jen kmitne a převrátí lod', pak ječí, jak staženej z kůže
 Hmi *F#mi* *G* *D* *E* *A*
že ty seš ta atrapa, ty seš ten cvok, co za každý cvaknutí může
 D *Emi* *G* *A* *D* *Emi* *G A*
je pěkná jak ráno a voní jak les, když na dřevo u ohně hrává
 D *Emi* *G* *A* *D* *Emi* *A D*
je zrádná jak kočka a věrná jak pes ta holka, co při tobě spává

Ref *G* *Hmi* *A* *D* *G* *Hmi A D*
Tu vodáckou holku si navěky nech, netop ji, nezaháněj
 Emi *Hmi* *F#mi* *Hmi*
svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech
 Emi *D* *E* *A*
svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech
 D *Emi* *G A D* *Emi* *G A D*
jí poctivě odevzdávej a lásku za lásku dá-ávej

Mez *D/g* *D/f#* *D/e* *D* *D/g* *D/f#* *D/e* *D*

2 *D* *Emi* *G* *A* *D* *Emi* *G A*
Kdo připálí rejži a přesolí čaj, kdo sůl nechá v posledním kempu
 D *Emi* *G* *A* *D* *Emi* *A D*
kdo ráj změni v peklo a peklo zas v ráj, kdo zná všechny písničky trempů
 Hmi *F#mi* *G* *D* *Hmi* *F#mi* *A D*
kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob, kdo sladce hned šeptá, hned vříská
 Hmi *F#mi* *G* *D* *E* *A*
a koho bys roztrh a praštil a kop a po kom se celej den stýská
 D *Emi* *G* *A* *D* *Emi* *G A*
než vlasy nám odbarví nebeskej král, a vrásky nám počmáraj kůži
 D *Emi* *G* *A* *D* *Emi* *A D*
svý holce dej pusu a řekni: jdem dál, a na pádlo polož jí růži

Ref Tu vodáckou holku.....

Dvojče

Hop Trop (Jaroslav Samson Lenk / Jaroslav Samson Lenk)

1 *D* *A⁷* *Hmi* *G* *A⁷*
Co jsem se narodil děsnej pech mám, vždyť ani v kolíbce nespal jsem sám
Hmi *G* *D* *G* *A⁷* *D*
dvojhlasně začalo každý ráno, dvojče má o spolek vystaráno

2 *D* *A⁷* *Hmi* *G* *A⁷*
Táta to nebyl moc rodinnej typ, s mámou nedopadlo to o moc líp
Hmi *G* *D* *G* *A⁷* *D*
Bůh ví proč zdrhli a kdo ví kam i my jsme se trhli, no a tak jsem sám

Ref *G* *D* *A⁷* *Hmi E^{b7}* *A⁷*
Brácha to vzal přes ženský, karban a rum tuzemský
D *A⁷* *D* *A⁷*
je jako zbojník, co všechny už pump
E *G* *A⁷* *D*
ale hlavně můj dvojník a grázl lump
G *D* *A⁷* *Hmi E^{b7}* *A⁷*
brácha to vzal přes postel, vyprd se i na kostel
D *A⁷* *D* *A⁷* *E* *G* *A⁷* *D*
Všude má fotky a každej ho zná ale kde visí on můžu viset i já

3 *D* *A⁷* *Hmi* *G* *A⁷*
Když prvně řekli mi, tvůj brácha krad, že jsme se rozešli, byl jsem moc rád
Hmi *G* *D* *G* *A⁷* *D*
proč bych ho honil, to není má věc a to byl můj omyl a tak spadla klec

4 *D* *A⁷* *Hmi* *G* *A⁷*
Každej, kdo zatoužil po odměně, tvrdil, že já jsem on, zatraceně
Hmi *G* *D* *G* *A⁷* *D*
pocitivě pachtí se, makej a snaž, když hubu máš stejnou, nic nenaděláš

Ref Brácha to vzal.....

5 *D* *A⁷* *Hmi* *G* *A⁷*
Až někde potkám ho, nevím co pak, v tu chvíli závěr mý pušky by cvak
Hmi *G* *D* *G* *A⁷* *D*
jestli ho zastřelím, či půjdu s ním, je to můj brácha, tak copak já vím

Nehrálo se o ceny

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jaroslav Lenk, Jaromír Vondra / Ladislav Kučera)

1 *F#mi* *C#mi*
Měli jsme bundy zelený
D *A*
někomu občas lezly krkem
Hmi *E7*
kdekdo si o nás myslel svý
Hmi *E7*
jako by nikdy nebyl klukem

2 Vod lidí pohled kyselej
a kam jet, to nám bylo volný
každej už hrozně dospělej
i když to věkem bylo sporný

D *A*
Ref Když na nádraží při pátku nám čekání se kdysi zdálo dlouhý
D *A*
více než milión v prasátku bylo nabídnutí cigarety pouhý
Hmi *E7*
tam vo zábradlí vopřený, dvě kytary a syrovej sbor hlasů
Hmi *E7*
tam nehrálo se o ceny, ale pro radost a ukrácení času

4 Jméno si každej vysloužil
a bral ho stejně jako pravý
vždyť na tom, jakej kdo z nás byl
stálo, jak bude přiléhavý

Ref Když na nádraží.....

5 Přesto, že každej jinam šel
životem úspěchů i pádů
těžko by asi zapomněl
na partu dobrejch kamarádů
těžko by asi zapomněl
Hmi *E7* *A*
na partu dobrejch kamarádů

Bloudivej brzdař

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jan Kopečný / Ladislav Kučera)

1 *Ami* *G* *C* *G*
Klávesy pražců jsou němý, o šínách se mi i zdá
 C *G* *C* *G*
vždyť já prošel po tratích celou svou zemí
 Ami *G* *Ami*
však málokdo píseň mou zná

2 Tóny má z jisker a sazí, rytmem je dunění kol
je silná jak rachot, když vlaky se srazí
a temná jak smuteční chór

Ref *G* *Ami G* *C*
Bloudivej brzdař mi říká, každej, kdo trošku mě zná
 G *Ami*
tulák, co všechno už ztratil
 F *C* *G*
jen svoji písničku má

3 Jednou, až roky mě srazí, můžete jed na to vzít
že s tratí jsem srostlej a píseň svou přenechám
každýmu, kdo bude chtít

Ref Bloudivej brzdař.....



Dlouho nejel žádněj vlak

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jaroslav Lenk, Jaromír Vondra / Ladislav Kučera)

D *Emi* *D* *Emi*
1 Už dlouho nejel žádněj vlak, já ležel v náspu jenom tak
D *Hmi* *Emi* *A*
pod zpola vyvráčenou tabulí
D *Emi* *D* *Emi*
tam nápis dávno sloupal čas, kde jsem, to věděl jenom d'as
D *Hmi* *E⁷* *A⁷*
a já hladovej cpal se hrstí hořkejch bobulí

2 Vtom nákej hlas a druhej s ním byl slyšet divným nádražím
já v týle cejtil strach, co do mě vjel
dva muži, mladší pozdravil a starší žertem, copaks pil
a proč tu ležíš, zeptat jako kdybych se tě směl

D
Ref Tak rád já ruku svoji vložil
Hmi *E⁷*
do dlaně, co ke mě vztáh
D
čert vem, co dávno už jsem prožil
E⁷ *A*
zase stojím pevně na nohách

3 Tak jsem jim teda všechno řek, jak vydal jsem se hledat flek
a chtěl se domů vrátit jako král
jak na dráze jsem zprvu dřel a strhanej jel na sever
a co kdo chtěl, tam na kytaru za pár šupů hrál

4 Já rozmejšlel se spoustu dní, mám chytit si vlak nákladní
anebo pod něj lepší byl by skok
vždyť na něm čert ví kam bych jel, ale pod ním nic nevěděl
co bude zejtra, za měsíc a nebo příští rok

Ref Tak rád já ruku.....

Ref Tak rád já ruku.....

Štěně

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jaroslav Lenk, Jaromír Vondra / Ladislav Kučera)

- 1** *C G⁷ C G⁷ C G⁷ C*
Stalo se to vo podzimním víkendu, někdo v noci vylomil nám zámek
Ami E⁷ F C D⁷ G⁷
v chajdě, kde jsme měli večer merendu a po ní pak děsně tvrdej spánek
- 2** Protože mě, votrlýho traperera, aniž by se předem slušně zeptal
vykrad nákej darebáckej mizera, koumám, jak bych toho lumpa zdeptal

- Ref 1** *E⁷ Ami*
Desátýho, teda hned po vejplatě
E⁷ Ami
zakoupil jsem čistokrevný štěně
D G
až vyrostete, bude hlídat na chatě
D G G⁷
moje klidný spaní zaručeně, štěně!
F C F C
/: Pak byl už jako tele a bledlo okolí
F C G⁷ C
těžko si na vlčáka někdo něco dovolí :/

- 3** Když ve frontě před nuceným výsekem vystával jsem pro hafana flaksy
pomalu mi docházelo s úlekem, že mám ruku pořád na dně kapsy

- Ref 2** Chroupal jenom podpultový jatýrka
kromě toho nebyl vůbec na nic
zato teď ten namlsanej vyžírka
slouží rotě při ochraně hranic, a za nic!
/: Pak byl už jako..... :/

- 4** *C G⁷ C G⁷ C G⁷ C*
A tak díky jedný dobrý známosti mám teď chajdu prostě paráda
Ami E⁷ F C D G⁷ C Ami
v pohraniční betonový pevnosti, ať mi zloděj vleze na záda, jó
Dmi G⁷ C
ať mi zloděj vleze na záda

K horám

Hop Trop (Ladislav Kučera / Ladislav Kučera)

Ami

- 1 Vyprahlá a rozpukaná zem *E⁷*
jinej dávno by zpátky obrátil
Ami F Dmi
vozy plání jely dál
F B^{b7} E⁷
první já jsem koně hnal
F G Ami
za mnou přítel, co mi ještě zbyl

- Ref** *F Emi Ami Emi⁷ F*
K horám, k horám, dál, kam cesty nevedou
G Dmi Emi⁷ Ami⁷ F
k horám, k horám, dál pak sami jen ve dvou
Emi
všechnu bídu, lež a zradu za tím všivým prachem vzadu
F Ami
nechali jsme někde v dálce za sebou

- 2 Jednou já svůj román budu psát
k tomu stránek mi tisíc nestačí
slova správný najdu snad
jak nás tenkrát začlo hnát
všechno, co jen srdce mrzačí

- Ref** K horám, k horám.....



Snad (Kat)

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jan Kopečný / Ladislav Kučera)

Intro *A E D A A E D A*

1 *A* *E D* *A*
Snad vám bude divný, o čem vám chci zpívat
 E D *A*
snad se někdo zeptá, no a co má bejt
 E D *A*
v temný rudý kápi můžete mě vídat
F#mi *D* *F#mi E* *A*
na svůj zvláštní původ mám odedávna glejt

Ref *D* *A G* *D*
Dělal to můj táta a celej rod zpátky
D *A G* *D*
dělám to teď já a vůbec nejsem rád
D *A G* *D*
čeká to i syna k hrůze jeho matky
Hmi *G Hmi* *A D*
která těžce nese, že z něj bude kat

Mez *A E D A A E D A*

2 Musím umět stínat a do lidí střílet
z konopného lana na krk smyčku dát
a že bych moh s někým utrpení sdílet
na to už se nikdo z vás mě neodváží ptát

Ref Dělal to můj táta.....

3 Proč byste se ptali, vždyť nemáte důvod
kat že není člověk, to mi chcete říct
až okolo půjdou koně, vůz a průvod
může každej po mé tváři vidět slzy týct

Coda *A E D A A E D A*

4 *Emi C⁷ H⁷ Emi H⁷ Emi*
 A už běží, v hubě pěnu, dělá dlouhý kroky
C⁷ H⁷ Emi H⁷ Emi
 pušku k palbě připravenou, má v ní srnčí broky
D G D G
 letí, letí jako blesk ze světlice na dvorek
D G F[#] H⁷
 ve vočích má divnej lesk i jeho pejsek Azorek

Ref 2 *Emi C⁷ Emi C⁷*
 Ten, kterej má rád štvance na lišky i kance
Emi C⁷ Emi C⁷
 když vypukne pranice, vždycky v ní má šance
Ami Emi Ami Emi
 on si troufne na zvíře tak, jako medvěd velký
Ami Emi F[#] H⁷
 a milýho trempíře chce kousnout do pr...avý ruky

Mez 2 *Emi C⁷ H⁷ Emi H⁷ Emi C⁷ H⁷ Emi H⁷ Emi*

5 *Emi C⁷ H⁷ Emi H⁷ Emi*
 Vím, jak vyzrát na hajnýho, ba i na Azora
C⁷ H⁷ Emi H⁷ Emi
 vyštuduju na vrchního lesů revizora
D G D G
 až přijedu na kontrolu se služební volhou
D G F[#] H⁷
 postavím je do pozoru, což je mojí touhou

Ref 3 *Emi C⁷ Emi C⁷*
 Počkej, hajnej, povím na tě, že jsi prodal jedli
Emi C⁷ Emi C⁷
 žes ji střelil nastojatě, a on bude zbledlý
Ami Emi Ami Emi
 smilujou se, revizore, vždyť mám doma dceru
Ami Emi F[#] *stop*
 jenže, Hruško, na tvou dceru já už dávno ... hej, беру!

Rec Tak teda, tatínku, do smrti dobrý, ne?

Coda *(Emi) (C⁷)(H⁷) (Emi) (H⁷)*
 A to bude asi všechno, na zdi visí puška
(Emi) (C⁷) (H⁷) (Emi) (H⁷) Emi
 pod ní kolíbá mi děcko můj tchán, hajnej Hruška

Jaro

Jaroslav Samson Lenk

orig.capo 3

D

- 1 Kam letí mraky, kam spěchaj ptáci, to ví jenom vítr, co pírká jim ztrácí
Ami⁷ *D*
a básníci po ránu nesmělí

v podkroví hnízda a v kalužích žáby i dívky, co vrány a čápy k nám vábí
Emi⁷ *A⁷* *D*
po jedné krátké noci dospějí

Ref

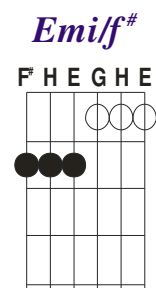
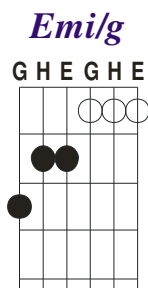
Emi/g *Emi/f[#]* *C* *A⁷*
Je jaro je jaro a kvetou podběly
Emi/g *Emi/f[#]* *Emi* *A⁷*
všechny pěkně vzalo a honem někam odjeli
D
odložím svoje starosti k ledu

ať škarohlíd má svou škaredou středu
Emi *A⁷* *D*
já světím svoje modrý pondělí

- 2 Kdejakej moula je vážnej jak v lednu, sám sebe si váží a supluje Vědmu
a o životě vlastně houby ví
pořád by žvanil a bůhví co řešil, když padlej seš na hlavu klidně si zešil
totiž milej zlatej já vím svý

Ref

Je jaro.....

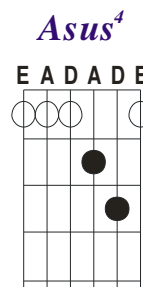


Už to nenapravím (V 9:25)

Jaroslav Samson Lenk

Ref *E Ami D⁷ F E Ami E Ami D⁷ F E Ami E*
/: Vab tada dab..... :/

1 *Ami D⁷*
V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí
F E E⁷
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál
Ami D⁷
v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí
F E E⁷
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě
A A⁷ A
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká
Dmi Asus⁴ Dmi
že stavíš se jen na skok, že nechalas mi vrá----tka
G E E⁷
zadní otevřená, zadní otevřená
A A⁷ A
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet
Dmi Asus⁴ Dmi
to si tenkrát řekla, že se nechceš vra----cet
G E E⁷
že jsi unavená, ze mě unavená



Ref /: Vab tada dab..... :/

2 Já čekala jsem, hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho
může za to vinný skep, že člověk často sleví
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou
já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně nevím
Pak jedenáctá bila a už to bylo passé
já měla vědet dřív, že vidět chci tě zase
láska nerezaví, láska nerezaví
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý
už to nenapravím, už to nenapravím

Ref /: Vab tada dab..... :/

Vlak (Nekonečnej vlak)

Znouzectnost

E *D* *A* *E*
1 Stojím takhle u závor a čekám až se zvednou
 D *A* *E*
je to dlouhý čekání a tak počítám ovce
 D *A* *E*
všechno se zdá naruby, když dívám se ven oknem
 D *A* *E*
/: hodiny jdou pozpátku a jelen honí lovce :/

2 Pak přijíždí mašina a fouká černou páru
 ve vagónech nesedí však vůbec žádný lidi
 jen trpajzlíci s králíci tam hrajou malou dámu
 /: buď jsem rozbil zrcadlo a nebo špatně vidím :/

Ref *G* *D* *Emi D Emi D Emi D Emi D*
 Nekonečnej vlak
 G *D* *Emi D Emi D Emi D Emi D*
 vážně nelžu vám
 G *D* *Emi D Emi D Emi D Emi D*
 možná je to tak
 G *D* *E D A E* *D A E*
 možná je to klam, je to klam
 E D A E E D A E

3 Trvalo to dlouho, pět minut nebo měsíc
 trpajzlíci mávali a pili odvar z máku
 vím že je to divný, ale průvodčí byl Brom
 /: salutoval trumpetou a troubil místo vlaku :/

4 Zmizel poslední vagón a já jel zase domů
 pořád jsem to viděl, cítil ten odvar z máku
 na schodech čekal listonoš a podával mi telegram
 „Nevyklanejte se z oken jedoucího vlaku - Stop –
 Nevyklanejte se z oken jedoucího vlaku!“

Ref Nekonečnej vlak.....

Kaluž

Jiří Schmitzer

/: Dmi C Ami Dmi C Dmi :/
 Ref 1 Ny, ny, ny, ny.....

Dmi C Ami Dmi
 1 A je mi dvacet let a já už se ke kaluži loudám
 C Dmi
 a hned mě napadá
 C Ami Dmi
 že těch mých dvacet let, kdy já jsem se ke kaluži blížil
 C Dmi
 má kaluž nerada, hej!

Ref 1 Ny, ny, ny, ny.....

2 A je mi třicet let a já už se tou kaluží brouzdám
 a hned mě napadá
 že těch mých třicet let, kdy já už jsem do kaluže vstoupil
 je pryč, jak nálada, hej!

Ref 1 Ny, ny, ny, ny.....

3 A je mi čtyřicet a já už si do kaluže sedám
 a hned mě napadá
 že těch mých čtyřicet, co já je teď tady v louži hledám
 je stejně záhada, hej!

Ref 1 Ny, ny, ny, ny.....

4 A je mi padesát a já už se do kaluže skládám
 kdy už mě pohlítí
 je mi těch padesát a já jenom v duchu klidně hádám
 kolik mám do smrti, hej!

Dmi C Ami
 Ref 2 Teče voda, teče strání a suchý list plave na ní
 Dmi C Dmi
 teče voda, teče strání, sám sebe se ptám
 C Ami
 jak ta voda strání pádí, nezastaví ji sto kádí
 Dmi C Dmi
 a ten list, co plave na ní, nejsem-li já sám, hej!

Ref 1 Ny, ny, ny, ny.....

Loutka

Jiří Schmitzer

flétna (F)

Emi

1 Dítě jsem byl, neměl jsem žádné vrásky
A C D H

a měl dost sil, před sebou všechny lásky své

Emi

pět let jsem žil, můj děda rád mě míval

A C D Dsus⁴ D

loutku mi dal, to je, řek, když jsem zíval, tvé

G

Ref Proč hračka má se smutně na mě dívá

D

proč hračka, zdá se, smutně na mě kývá

Emi

čas kolem nás tak bezohledně běží

D

a ona v koutě pohozená leží

Emi D Emi D

proč takhle hledí, proč, vždyť pěkně sedí

Emi D Emi D Emi

vždyť ona ne, to já přece prohrávám víc

2 Už ženu mám, děda už dávno není
nežiju sám, můj život však se mění v sen
a jak to bývá, když se léta řinou
mnohé se splní v duchu pod peřinou jen

Ref Proč hračka má.....

3 Zas starší jsem, své zájmy člověk střídá
zas vidím, kde děd s vlasy jako křída stál
a v srdci svém, v tom nejtemnějším koutku
v dobrém i zlém mám pohozenou loutku dál

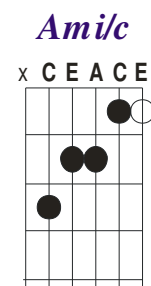
Ref Proč hračka má.....
.....vždyť ona ne, to já přece prohrávám víc
Emi D Emi D Emi
vždyť ona ne, to já jsem měl vyjít jí vstříc
D Emi D Emi
tju du du dum du.....

Zkušenost ti velí

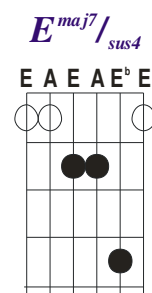
Jiří Schmitzer

Intro *4x /: Ami Fmaj7 Ami Am/c Ami Fmaj7 Ami :/*

1 *Ami Fmaj7 Ami Am/c Ami Fmaj7 Ami*
Zkušenost ti velí, honem rychle utíkej
Ami Fmaj7 Ami Am/c Ami Fmaj7 Ami
rozum zase radí, styď se, vždyť seš velikej
Ami Fmaj7 Ami Am/c Ami Fmaj7 Ami
tak co ti jenom zbejvá, když už tě jednou bacili
Ami Fmaj7 Ami Am/c Ami Fmaj7 Ami
a pak někdo něčím zas na tebe zacílí

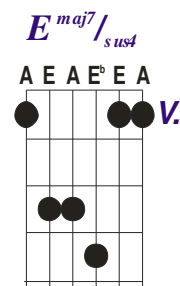


Ref *B^b C*
Proč přidals do kroku, kam běžíš otroku
Ami Fmaj7 Ami Am/c Ami Fmaj7 Ami
ať kamkoliv se dáš, i tak zůstaneš náš
B^b C
a urazíš-li kus, co přítel Kolumbus
Ami Fmaj7 Ami Am/c Ami Fmaj7 Ami
tak stejně vrazíš do toho, čemu chceš zdrhnout, johoho!
Ami C
Tjumdydudymdym, hmmm, dymdydudymdym
G E^{maj7}/sus4
hmmm, dymdydudym, javyjavydam
Ami C
Tjumdydudymdym, hmmm, dymdydudymdym
G Ami
hmmm, dymdydudym, javyjavydam
/: Ami Fmaj7 Ami Am/c Ami Fmaj7 Ami :/



2 Láska tvá ti káže, objímej svou milenkou
a pak příběhne páže, že přítel zve tě na sklenku
tak co má člověk dělat, když postaví se před svíci
aby měl světlou tvář a přitom v teple zadnici

Ref Proč přidals do kroku.....



3 Problémy velké přece, ty prý se sami vyřeší
však které jsou ty hlavní, a které jsou ty vedlejší
tak co ti jenom zbývá, komu jen svěříš svoji věc
kdopak to na tě kývá, podivej, snad ne kostlivec

Ref Proč přidals do kroku.....

Potvory

Jiří Schmitzer

1 *A* My jsme ošklivé potvory a nám se dobře daří *A⁷*
A my nemusíme do školy, když přiblíží se září *E A*
my nemusíme do práce, ať si tam jiný chodí *A⁷*
A a děláme, co zrovna se nám momentálně hodí *E A*

Ref *C D A* Je to fajn, je fajn
C D A mít srdce na dlani
C D A já jsem drak, já saň
C G D ostatní zaspali

Mez *A A⁷A E A A⁷A E A*

2 My jsme ošklivé potvory a když se někdo stydí
dělat co my, tak je to věc jenom dotyčných lidí
kdo zlobí se, že máme se a my se dobře máme
ten ať nohou trhne si nebo ať si ji zláme

Ref Je to fajn, je fajn.....

Mez *A A⁷A E A A⁷A E A*

3 My jsme ošklivé potvory a nás velice hřeje
že umíme si poradit vždy, když se něco děje
my umíme si poradit vždy, když se něco peče
a půjde se posadit ten, kdo včas neuteče

Ref Je to fajn, je fajn.....

Coda *D A A⁷A E A A⁷A E A*
Hejá, hejá, hejá, hejá

Bynd'a

Jiří Schmitzer

- 1** A^7 X^3 X^4 *Emi/g* X^4 X^3 X^1
Jednou takhle v zimě..v zimě
 A^7 X^3 X^4 *Emi/g* X^4 X^3 X^1
na návštěvu pozval si mě
 A^7 X^3 X^4 *Emi/g* X^4 X^3 X^1 A^7
obr do jeskyně, kde on bydlí vedle vidlí
 X^3 X^4 *Emi/g* X^4 X^3 X^1 A^7
pozval si mě

Strouhanku jsme večereli tenkrát spolu
v tej jeskynní díře
pak se svalil někam pod stůl do tmy dolů
a chrápal jak zvíře

Ref *E*
Postava mohutná se teďka zvolna zvedá

kdo je to, co je to, to uhodnout se nedá

A *G* *D*
je to Bynd'a, co nikdy nebyl na plovárně

A *G* *D*
Bynd'a, co nikdy nedvořil se dámě

A *G* *D*
Bynd'a, co nakoupil si vejce v krámě

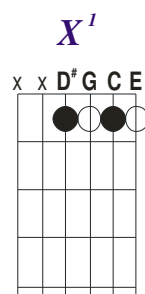
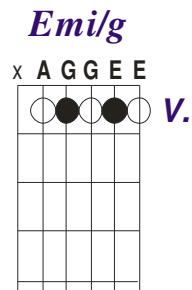
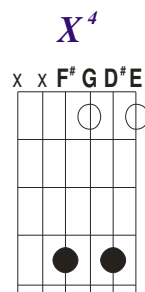
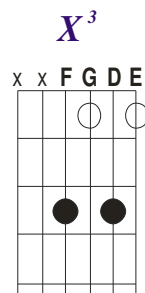
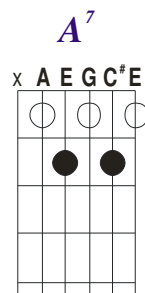
A *A^7*
teď si je vaří a to se mu daří, oach!

- 2** Je to dlouho jé, jé, jé, to je dlouho
co my sme to zažili
možná, že je to tím, že jsme tenkrát nejspíš asi
prostě mladší byli

Malej pán v klobouku a s novinama
přijde zase jednou
až se bude Bynd'a hrabat zdola ze tmy
pod dopravní bednou

Ref Postava mohutná.....

Coda Bynd'a nikdy nebyl na plovárně
Bynd'a nikdy nedvořil se dámě
Bynd'a nakoupil si vejce v krámě
Bynd'a, Bynd'a, Bynd'a, Bynd'a.....



František

Buty (Radek Pastrňák / Radek Pastrňák)

flétna (C)

Intro **G C G C**

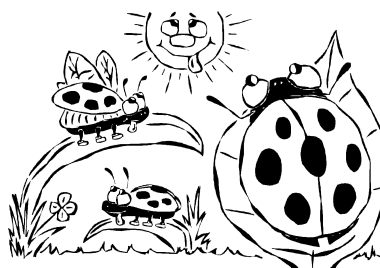
G **C**
1 Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Emi **G**
a kolem stojí v hustém kruhu topoly
Ami **Hmi**
které tam zasadil jeden hodný člověk
Ami **D**
jmenoval se František Dobrota

2 František Dobrota, rodák z blízké vesnice
měl hodně dětí a jednu starou babičku
která, když umírala, tak mu řekla: Františku
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat

C **C D C**
Ref **3x /:** Balabambam, balabambam :/
Ami **D**
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

3 František udělal všechno, co mu řekla
a po snídani poslal děti do školy
žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku
vykopal díry a zasadil topoly

4 Od té doby vítr na hladinu nefouká
takže je klidná jako velké zrcadlo
sluníčko tam svítí vždycky rádo
protože v něm vidí Františkovu babičku



Boty proti lásce

Yvonne Přenosilová

(Lee Hazlewood „These Boots Are Made For Walkin“ / Eduard Krečmar)

E⁷
1 Zas mi říkal, že má něco pro mě

a to něco, to prý láska je

A⁷

já však nechci žádnou lásku v domě, je

E⁷

přináší jen žal a výdaje

Ref 1 **G E G E**
Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou

G

E stop

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou

2 Žiju sama díky těmto botám
žiju sama zásluhou těch bot
často sice klukům hlavy motám
botám, ale city nejsou vhod

Ref 2 V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou

3 Tyhle boty nosím někde v duši
někde v duši, ne však na nohou
jsou tam dole, kde mi srdce buší
od bušení mu však pomohou

Ref 3 V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí
když v těch botách jdu a tak si šlapu po štěstí

E⁷
Coda Pozor, boty! pochodem vchod!



Dobrodružství s bohem Panem

Marta Kubišová / Golden Kids

(irská lidová „Greensleeves“ / Jiří Brabec, Miloň Čepelka)

1 *Ami* *G*
Je půlnoc nádherná, spí i lucerna
F *E* *E⁷*
tys mě opustil ospalou

Ami *G*
tu v hloubi zahrady cítím úklady
F *E⁷* *Ami*
s píšťalou někdo sem kráčí

Ref 1 *C* *G* *Emi* *F* *E⁷*
Hrá náramně krásně a na mě tíha podivná doléhá
C *G* *Emi*
hrá náramně, zná mě, nezná mě
F *E⁷* *Ami*
něha a hudba až k pláči

2 Pak náhle pomalu skládá píšťalu
krok a slušně se uklání
jsem rázem ztracená, co to znamená
odháním strach a on praví

Ref 2 Pan jméno mé, mám už renomé
Pan se jmenuju a jsem bůh
Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád
jen Pan je pro vás ten pravý

3 Ráno, raníčko, ach, má písničko
Pan mi zmizel i s píšťalou
od Pana, propána, o vše obrána
ospalou najde mě máti

Ref 3 Hrál a ve tmě krásně podved mě
kam jsem to dala oči, kam
Pan, pěkný bůh, já teď nazdařbůh
počítám „dal“ a „má dáti“

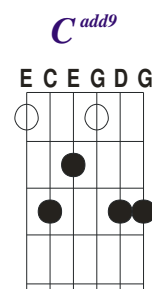
Holubí dům

Jiří Schelinger (Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák)

flétna (C)

- 1 *Emi D Cmaj⁷ Hmi⁷ Emi*
Zpí-vám ptákům a zvlášt' holubům
Emi D Cmaj⁷ Hmi⁷ Emi
stá-val v údolí mém starý dům
G D G D G
ptáků houf zalétal ke krovům
Emi D Cmaj⁷ Hmi⁷ Emi
měl jsem rád holubích křídel šum

- 2 Vlídna dívka jim házela hrách
mávání perutí víří prach
ptáci krouží a neznají strach
měl jsem rád starý dům, jeho práh



- Ref *Emi Ami D*
Hledám dům holubí
G Emi
kdopak z vás cestu ví
Ami D G C^{add9} G
míval stáj roubenou bílý štít
Ami D
kde je dům holubí
G Emi
a ta dívka kde spí
Ami Hmi Emi A Emi
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít

- 3 Sdílný déšť vypráví okapům
bláhový, kdo hledá tenhle dům
odrůstáš chlapeckým střevícům
neslyšíš holubích křídel šum

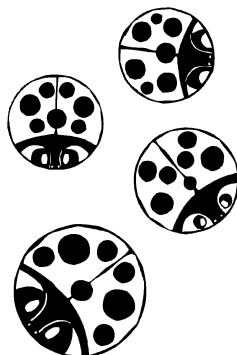
- 4 Nabízej úplatou cokoli
nepojíš cukrových homolí
můžeš mít třeba zrak sokolí
nespatříš ztracené údolí

- Ref Hledám dům.....

Dům u vycházejícího slunce

Jaromír Mayer (americká lidová „House of the Rising Sun“ / Zdeněk Borovec)

- 1 *Ami C D F*
Snad znáš ten dům za New Orleans
Ami C E
ve štítu znak slunce má
Ami C D F
je to dům, kde lká sto chlapců ubohých
Ami E Ami C D F Ami E Ami E
a v němž jsem zkejs i já
- 2 Mé mámě Bůh dal věnem
jen prát a šít blue jeans
táta můj se flákal jen
sám po New Orleans
- 3 Bankrotář se zhroutil před hernou
jenom bídu svou měl a chlast
k putykám pak táh tu pouť mizernou
a znal jenom pít a krást
- 4 Být matkou, dám svým synům
lepší dům, než má kdo z nás
ten dům, kde spím, má emblém sluneční
ale je v něm jen stín a mráz
- 5 Kdybych směl se hnout z těch kleští
pěstí vytrhnout tu mříž
já jak v snách bych šel do New Orleans
a měl tam k slunci blíž
- 6=1 Snad znáš ten dům.....



Nebeští jezdci (Starý honec krav, Ďáblovo stádo)

Rudolf Cortés, Waldemar Matuška, Taxmeni
(Stan Jones „Ghost Riders on the Sky“ / Jiří Brdečka)

Ami *C*
1 Po zasmušilé pustině jel starý honec krav
Ami *C*
den temný byl a ševalil dech větru v stéblech trav
Ami
tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát
F *Ami*
když z rozervaných oblaků viděl stádo krav se hnát

Ami C Ami F Ami
Ref Jipijaej, jipijajou, to přízraky táhnou tmou

2 Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé
a na bocích mu plápolaly cejchy řežavé
a oblohou se neslo jeho kopyt dunění
a za ním jeli honáci až k smrti znavení

Ref Jipijaej.....

3 Ti muži byli zsinálí a kalný měli zrak
a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak
a proudy potu máčely jim tvář i košili
a starý honec uslyšel jejich jekot kvílivý

Ref Jipijaej.....

4 Tu jeden honec zastavil a pravil pozor dej
svou duši hříchu uvaruj a ďáblu odpírej
bys nemusel pak po smrti se věčně věků štvát
a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát

Ref /: Jipijaej..... :/



Dědečkovy hodiny

Taxmeni (americká lidová „My Grandfather’s Clock“ / Michal Bukovič)

1 V naší malé kuchyni tloukly staré hodiny

dlouhých devadesát let na stěně

a náš děda řadu let vstával ráno přesně v pět

sám je natahoval každodenně

Byly koupeny v den, kdy byl děda narozen

vždycky rád poslouchal jejich hlas

život se dal v let a devadesát let je jen krátký čas

Ref 1 Kráčely rok za rokem dědečkovým životem

jednou ráno zůstal spát, život má svůj pevnej řád

to snad zná každěj z nás

2 Napřed kluk, za pár let statný muž a potom kmet
černý vlas, ctihodné šediny

člověk stárne, je to tak, život jede jako vlak
ať ho ženou roky a nebo vteřiny

Přitom rok od roku tikaly mu do kroku
hodiny, které měl tolik rád

život se dal v let, za devadesát let náhle zůstal stát

Ref 1 Kráčely rok za rokem.....

3 Po té noci ledové přišlo jitro zářivé
domem zní zase pláč dítěte
to jen náš nový syn způsobem obvyklým
říká nám, že je rád na světě

V naší malé kuchyni visí nové hodiny
místo těch, které jsou teď ve smetí
začaly: tik-tak, vesele počítat nové století

Ref 2 Budou kráčet rok za rokem celým naším životem
a svým hlasem budou nás varovat, co umí čas
když se rozletí

Matterhorn

Fešáci (Mel Tillis „Matterhorn“ / Pavel Brümer)

1 *C* *Ami*
Vyšli ráno z Bernu a provázek je zvon
F *C*
zkusit svoje štěstí, zdolat Matterhorn
Ami *C*
muži jako skála, jež vyzývá on
F *C*
pevně rozhodnutí zdolat Matterhorn

Ref *Ami* *C*
Matterhorn, á-á, hora, co ční k nebesům
F *C* *F* *C*
to je Matterhorn, bílej Matterhorn

2 Vrcholek je v mlze, těžko vidět cíl
pokouší se znovu, kdo má více sil
kolik jich tak stálo, buď já nebo on
v očích rozhodnutí zdolat Matterhorn

Ref Matterhorn, á-á.....

3 Kam vede lidská touha, proč chtějí stále výš
nedají se zastavit, mít k nebi trochu blíží
kdyby jim štěstí přálo, pak skloní se i on
znovu pokořený bílý Matterhorn

Ref Matterhorn, á-á.....
Dmi *Ami*
.....bílej Matterhorn

Alternativní text kapely Quartet

1 Když ráno slunce vstává nad bílý štít hor
nejkrásnější z vrcholů má pyšnej Matterhorn
už jak malej kluk jsem toužil jednou tam nahoře stát
a o zimním slunci mlhavým nechal jsem si zdát
Ref Matterhorn, Matterhorn, nedá spát, nedá spát
bílej Matterhorn, bílej Matterhorn

2 Je ráno, nebe zamžené, a někde zpívá zvon
když poprvé se objeví jak přízrak Matterhorn
znovu touha nohy pokouší, chce znamení ti dát
tak sbírej síly poslední, svou bázeň nedej znát
Ref Matterhorn, Matterhorn.....

3 Teď nohy nesou stále výš, dnes je tvůj velkej den
pod vrcholem se zastavíš, tam zmizí dětskej sen
svý zkrhlý prsty zemdlený si dechem budeš hrát
je ráno, slunce vychází, vedle něj budeš stát
Ref Matterhorn, Matterhorn.....

Rocky Top

Greenhorns (Felice & Boudleaux Bryant „Rocky Top“ / Marko Čermák) orig.Gdur

1 *D(C)* *G(F)* *D(C)*
Byl to démon, co horu Rocky Top
Hmi(Ami) *A(G)* *D(C)*
zaklel do Tennessee Hills
D(C) *G(F)* *D(C)*
prach a skály, to je Rocky Top
Hmi(Ami) *A(G)* *D(C)*
pustina v Tennessee Hills

Ref *Hmi(Ami)* *A(G)* *C(B^b)* *G(F)*
Mraky táhnou, táhnou níž, vášně ti uhasí
D(C)
soudí tě Rocky Top
C(B^b) *D(C)*
/: Rocky Top v Tennessee :/

2 Těžký mračna zahalí Rocky Top
sotva se do roklí dáš
kterou cestou zpátky dolů jít
už nikdy nepoznáš

Ref Mraky táhnou.....

3 Na dně rokle do prachu zahodí
každej, co na cestu měl
jedinej chlap se prostě nehodí
nevím, co by tu chtěl

Ref Mraky táhnou.....
C(B^b) *D(C)* *C(B^b)* *G(F)* *D(C)*
.....Rocky Top v Tennessee



Zátoka

Greenhorns (Bruce Utah Phillips „Rock Salt and Nails“ / Marko Čermák) flétna (F)

- 1 *C* *F* *C*
V zátoce naší je celej den stín
 Ami F *C*
dneska je tichá, to já dobře vím
 Ami F *C*
kdy ten stín zmizí i z duše mojí
 F *Fmi* *C F C*
za vodou čekám na lásku svojí
- 2 Poslední dříví jsem na oheň dal
 i kdyby nocí překrásně plál
 já nespím, to víš, tak jak bych si přál
 proč si mě Hondy na práci bral
- 3 Pomalu svítá a krávy jdou pít
 v sedle zas musím celej den být
 proč má tvůj tatík, ach, tolika stád
 tejdén už sháním a nemůžu spát
- 4 Zejtra se vrátím na jižní díl
 v zátoce naší, tam bude můj cíl
 vítr se zdvihá a měsíc je blíž
 zejtra stín zmizí, dobře to víš



John Hardy

Greenhorns (americká lidová „John Hardy“ / Jiří Valja)

- G**
1 John Hardy, to byl malej chudinka
Emi **G**
měl za pasem pár boučaček

v západním pohraničí chlapa voddělal
Emi
chtěl utýct bez voplejtaček
G **D** **G**
chtěl utýct bez voplejtaček
- 2 John Hardy nad karetním stolkem stál
a do hry nechtělo se mu
nahnědlá holka dolar na stůl hodila
/: rozdejte taky Hardymu! :/
- 3 John Hardy čtyři karty vytáhnul
a Číňan sebral jenom dvě
John vytáh moc, tak Číňan shrábnul bank
/: a John mu pomoh do rakve :/
- 4 Chtěl chytit John vlak směrem na východ
ve tmě si ale spletl trať
najednou cítí ruku šerifa
/: já musím želízka ti dát! :/
- 5 Přivedli Johna pod šibenici
zbejvala jenom chvílička
já zaslech jeho slova poslední
Nx /: pravdu má jenom boučačka! :/
- závěrečný text dle libosti
např.:
Sevak, jó, to je žvejkačka
a Máňa je vypalovačka
a pravdu má stará Sádovská*



Oranžový expres

Greenhorns (Erwin T.Rouse „Orange Blossom Special“ / Jan Vyčítal)

- 1 $C(G)$ Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj $C^7(G^7)$
 $F(C)$ hej, už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj $C(G)$
 $G(D)$ rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good bye $C(G)$
- 2 Tak jako světla herny mě vždycky stejně rozruší
svit brzdařský lucerny, chomáče jisker v ovzduší
a pak když oranžovej expres mi houká do uší
- Rec - Helou, kam jedeš, tuláku?
- nevím
- na New York?
- nevím
- nebo na Nashville?
- nevím, mně stačí, když slyším, jak ty
pražce drncaj dūdá, dūdá, dūdá, dūdá.....
- 3 Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje
ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi Tokaje
píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje
- 4 Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj
hej, už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj
rychlík barvy pomeranče sviští na New York, good bye



Blízko Little Big Hornu

Greenhorns (Leon Payne „Jim Bridger“ / Jan Vyčítal)

Dmi

1 Tam, kde leží Little Big Horn je indiánská zem

Gmi

tam přijíždí generál Custer se svým praporem

Dmi

Gmi

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejších karabin

Dmi

D

a z indiánskejch signálů po nebi letí dým

Ref

D

A

Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen

D

pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem

G

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná

A

Dmi

proč Custer neposlouchá ta slova varovná

2 Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
táhne generál Custer s sedmou kavalerií
marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej

Ref

Říkal to Jim Bridger.....

3 Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín
padají jezdci z koní, výstřely z karabin
límce modrejch kabátů barví krev červená
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná

Ref

Říkal to Jim Bridger.....

4 Pak všechno ztichlo a jen tam-tam duní nad krajem
v oblaku prachu mizí Siouxů vítěznej kmen
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál
tam uprostřed svých vojáků leží i generál

Ref

Říkal to Jim Bridger.....

.....neposlouchal ta slova varovná

Na vánoce ráno

Greenhorns (americká lidová „The Christmas Day“ / Jan Vyčítal)

1 *D* *F#* *G* *Gmi*
Na vánoce ráno, štědrej den tehdy byl
D *Hmi* *E* *A7*
já se v cele temný jak smutek probudil
D *F#* *G* *Gmi*
na vánoce ráno, bejvalo rok co rok
D *Hmi* *E* *A7*
já chodil do Jacksonu pít brandy svý a grog

Ref *D* *F#* *G* *Gmi*
Holka, ach holka, dobře to víš
 D *Hmi*
proč já byl tenkrát u brandy
 E *A7*
a teď je u mě mříž

2 Na vánoce ráno, já zas do Jacksonu šel
šerif Brand tam holku mou na svejch kolenou měl
na vánoce ráno, když utich jek a křik
na zemi ležel šerif Brand o kus dál pomocník

Ref Holka, ach holka.....

Ref Holka, ach holka.....
 E *A7* *D* *G D*
.....a teď je u mě mříž



Mistr Čas

Greenhorns (Jan Vyčítal / Jan Vyčítal)

1 *Ami* *G* *Ami* *C* *G* *Ami*
Už zlatonosnej potok zavál sních i stopy sněžnic, kolej po saních
 Dmi *Ami* *G* *Ami*
těch pár dřevěnejch chat začal vítr rozbírat
 C *G* *Ami*
a údolím se nese větru smích

2 Tvář vrásčitou měl jako horskej sráz, k těm lesům patřil jako bobří hráz
věk těžko mohu říct, no jistě pamatoval víc
začli jsme mu říkat Mistr Čas

Ref *C* *Ami*
V horách, tam v horách
 F *G* *Ami*
/: jednoho dne vstoupil na náš práh :/

3 Ta doba pro nás nebyl zlatej věk, já měl jsem smůlu i Steve Lumberjack
už dlouho misky vah netížil zlatej prach
tam, kde jsme táhli, mrtvej potok tek

4 A pak to všechno vzalo rychlej zvrát, ten chlap byl štěstí, zlato, slunovrat
jak proutkař spodní proud uměl claim správně odhadnout
na jeho slova moh jsi vždycky dát

Ref V horách.....

5 Když měli jsme už zlata víc než sil, tak zmizel stejně jak se objevil
a my táhli cestou zpět, kde na nás čekal svět
na stříbře každej v duchu jed a pil

6 A život byl pak jeden dlouhej flám, já jezdil drožkou sedal k hostinám
pak rulety se chyt a chtěl to jmění znásobit
teď v dlani poslední minci mám

Ref V horách.....

7 Už zlatonosnej potok zavál sních i stopy sněžnic, kolej po saních
jen já tu marně zkouším zas chytit štěstí za ocas
 F *G* *Ami*
Nx /: i když jenom jednou zastaví se čas :/

Paní má se má

Fešáci, Greenhorns

(John Denver „Rocky Mountain High“ / Tomáš Linka, Petr Novotný)

1 *D* *C* *A*
Každé ráno probouzí mě sluncem hořícím

D *G*
listy jív se rosou zachvějí

D *C* *A*
vítá mě tu šafrán spolu s jemnou skořicí

D *G*
a jas tvých očí s barvou šalvějí

2 Každé ráno otvírám svůj krámeček pod věží
a vůněmi vám kornout naplním
ke mně každý spěchá, od nás hned tak neběží
dnes každý zná můj krámeček s kořením

Ref *G* *A*⁷ *D*
Říkají, že paní má se má
G *A*⁷ *D*
že její muž jsem právě já
G *A*⁷ *D* *G*
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá
D *G*
/: paní má se má, voní mátou :/

3 Každý večer zavírám svůj krámeček petlicí
a otvírám svou náruč dokořán
teplo tvé mě vábí moje láska vonící
i den k nám vklouzne vůní uhoupán

4 Každý večer uvařím i jasmínový čaj
a ustelem si květem lipovým
pohár vína půlnoční teď naplň po okraj
co nestačíš mi říct, sám dopovím

Ref Říkají, že paní má.....
.....paní má se má

Ref+Coda Říkají, že paní má.....
/: paní má se má, voní mátou :/
3x /: paní má se má, ó-ó-ó :/

Divnej smích

Greenhorns (Sheb Wooley „Laughin the Blues“ / Mirek Hoffmann)

C
1 Každěj svoje dveře hrůzou zamyká (*vapadap, vapadap*)
F
když slyší, jak z kopců do údolí proniká (*vapadap, vapadap*)

Ref **G** Ten Jackův smích ten divnej řev
F
při kterým v žilách tuhne krev
C F C
divnej smích, krutej smích, *krutej smích*
C F G C F G C
Mez Cha, chá-á.....

2 Mnohej honák s kulkou v zádech z koně slít (*vapadap, vapadap*)
aniž tušil, že zas pastvinama bude znít (*vapadap, vapadap*)

Ref Ten Jackův smích.....
Mez Cha, chá-á.....

3 Tak už Jacka chytli, bude konec potíží (*vapadap, vapadap*)
do noci však vříská z okna za mříží (*vapadap, vapadap*)

Ref Ten Jackův smích.....
Mez Cha, chá-á.....

4 Z větvě borovice visí ztuhlej Jack (*vapadap, vapadap*)
nebude už více pastvinama znít ten skřek (*vapadap, vapadap*)

Ref Ten Jackův smích.....
Mez Cha, chá-á.....

5 Když však někdy vlci vyjou na měsíc (*vaúúúúúúúú*)
ozývá se z kopců, kde stojí pár borovic (*vapadap, vapadap*)

Ref Ten Jackův smích.....
Coda Cha, chá-á.....

Casey Jones

Greenhorns (americká lidová „Casey Jones“ / Jan Vyčítal)

- 1** *A* Pojd'te ke mně vy, co máte po práci, strojevůdci, výhybkáři, nádražáci *H⁷ E⁷*
A poslechněte si o srdci jako bronz, který nosil ve své hrudi Casey Jones *E⁷ A*
- 2** Bylo to zrovna po těch velkejch deštích, Casey vylez na mašinu samej smích
a jako vždy, i dnes pro něj hlavní je, ve vlaku že poštu veze do Virginie
- Ref** *A* Casey Jones na lokálce svojí *E*
A Casey Jones, mašinfírů král *H⁷ E⁷*
A Casey Jones smrti se nebojí *E*
A do poslední chvíle na mašině stál *E⁷ A*
- 3** Poslouchejte, brzdaři a tuláci, ty deště v trati udělaly zlou práci
marný bylo Casey Jonese snažení, vlak nabíral čím dál větší zpoždění
- 4** Ale můžete vzít na to všichni jed, jet vopatrně Casey dlouho nedoved
náhle řekl: ať nás třeba veme d'as, poštovní vagon, ten já dovezu včas!
- Ref** Casey Jones na lokálce.....
- 5** Někdy je život strašnější než v černejch snech, někdy má člověk počkat,
nebejt samej spěch
Casey kouká a voči ho bolejí, proti sobě vidí vlak v tý samý koleji
- 6** A tak se teda řítí proti vlaku vlak, lidi už se zachraňujou všelijak
jenom Casey stojí jako kapitán, když pod ním jeho loď jde vstříc hlubinám
- Ref** Casey Jones na lokálce.....
- 7** Až pojeděš tam k virginskejm horám blíž, uvidíš tam vedle trati z pražců kříž
koleje tam v noci svítěj jako bronz, tam umřel král mašinfírů Casey Jones
- Ref** Casey Jones na lokálce.....

Ovce (Volskej vůz)

Hop Trop (australská lidová „The Old Bullock Dray“ / Karel Ulbert)

1 Jsou už ovce ostříhaný a jsem s vlnou v městě sám
rád bych si tu ženu našel, to vám, hoši, povídám
všechno, co má nohy dvě, láká zrak můj toužící
třeba jenom malej klokan, jen když háže zadnicí

Ref Tak jen zabal ten svůj krám, koukej, ať jsme venku už
já na venkov tě vezmu a ukážu ti buš
lepšího co můžeš chtít, šanci ber a jen to zkus
pojď a začni kočírovat ten můj dobrej volskej vůz

2 Já mám, hoši, prachy na vůz, bude s velkým spřežením
a já budu spokojenej hnedka, když se vožením
už jsem vzkázal do věznice, prej si můžu vybrat kus
nemám váhat s offsiderkou, když mám dobrej volskej vůz

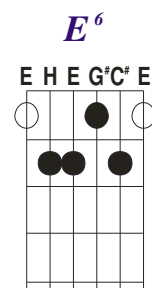
Ref Tak jen zabal.....

3 Žitnejch placek s hovězinou, jó, těch obstarám si dost
puďink v škopku navaříme, a ten bude prostě skvost
všichni známí můžou tančit, pěkně šlapat volskej trus
k tomu budou zvonce zvonit, ty, co zdobí volskej vůz

Ref Tak jen zabal.....

4 Spoustu dětí naděláme, a na to my chceme dbát
že tu bude macek Maggie a s ní dlouhonohá Pat
že tu bude pružnej Joe, taky nezdolnej kluk Mike
moji milí Australáci, přece máme na to cajk

Ref Tak jen zabal.....



Hej, Joe

Greenhorns (Boudleaux Bryant „Hey Joe“ / Mirek Hoffmann)

G
1 Hej, Joe, jen uvědom si dojistá, že každá holka vod těsta
D D⁷
hned, jak přijede do města, je dámou
hej, Joe, město nejsou pastviny, zde platěj zákony jiný
G
a tak nedělej blbiny před dámou

C
Ref S tebou je kříž (*pá da*), ty snad nevíš (*pá da*)
že ti musí přijít děsně na obtíž (*pá dáda pa pa*)
C stop C stop
chodit špinavej v městě, když je v cestě
C stop C stop D⁷
ženskejch dvěstě pěkně pěstěných, to je hřích
G C
hej, Joe, proč chodíš jako spařený, to chce jít jinak na ženy
D⁷ G
vždyť tvý šance nejsou zmařený

2 Hej, Joe, buď, prosím tě, tý dobroty a kup si nový kalhoty
a neplivej si na boty před dámou
hej, Joe, hled' trošku na svou parádu, nečisti boty vo trávu
a nesmrkej do rukávu před dámou

Ref S tebou je kříž.....



Battledress

Greenhorns (Jan Vyčítal / Jan Vyčítal)

orig. *Eduard*

- 1** *C* *Emi*
Zapnu vzpomínkovou frézu romantiky battledressů
F *C*
a najednou je mi šestnáct let
Emi
když jsem byl do čundrů jenek, dřív než zpíval Wabi Daněk
F *C*
když jsem poznal celtovanej svět
- 2** Strašně jsem chtěl, než zestárnu, battledress mít i usárnu
a pak jsem stál na nádraží i já
zabalený saky - paky, na sobě tu bundu khaki
s domovenkou Czechoslovakia
- Ref 1** *C* *Emi* *C⁷* *F*
Silver A, Silver B, pak poslední pozdrav z paluby
C *G⁷* *C*
šlapou bačkůrky strachu i holínky záhuby
Emi *C⁷* *F*
právě slét bílý květ, noc je protržená obálka
C *G⁷* *C*
už se k lesům snáší Valčík, Švarc a Opálka
- 3** Horečně se potí záda a ruka už stengun skládá
mercedes se blíží od Břežan
pak ožehne výbuch zdola pyšný profil protektora
s kletbou Gabčík odhazuje zbraň
- Ref 2** Silver A, Silver B, věckem zdraví ruka z paluby
šlapou bačkůrky strachu i holínky záhuby
Silver A, Silver B, bubny ladí černá kutálka
vzpomínám na ta jména: Gabčík, Kubiš, Opálka
- 4** Půl čtvrté a potom celá, motory zní u kostela
v kterém sedm stínů tají dech
už se vojsko staví do řad, Jidášové žijí pořád
a už salvy duní na schodech
- Ref 3** Silver A, Silver B, holky krásněj, válka, neválka
vzpomínám na ta jména: Bublík, Hrubý, Opálka
Silver A, Silver B, smrťák roztočil už osudí
it's a long way to Tipperary, kov na spánku zastudí
- Rec** Antropoid ... Out Distance ... Tin ... Biouскоп ... Percentage ... Zinc ... Antimony
- Ref 4** **3x** /: Silver A, Silver B, ozvěny stengunů doráží
Resslovkou kráčím dolů ke smíchovskému nádraží :/

Mistře Buriane, díky za ten svět

Greenhorns (Jaroslav Čvančara, Josef Šimek / Jan Vyčítal)

Ami *E⁷*
1 Vy jste byl první průvodce, co se mnou chodil stezkou Mohykánů
Ami
po tajuplných ostrovech, kde patnáctiletých je říše kapitánů
A⁷ *Dmi*
vy jste znal plachty škunerů, co brázdí moře, dokud vítr vane
G *C*
i sníh a led a bobří hráz, kde plání sviští trapperovy saně
F *A*
Mokasínů stopy v písku nad jezerem, které od vás známe
Dmi *G* *Dmi* *G* *C*
ty obrázky já dodnes vidím, díky za sny, Mistře Buriane

Mez *C B^b G Dmi B^b E^b Dmi G⁷ C*

2 Jak dým se táhne z táborů, kde písek zlátne a ruch heren kypí
opuštěnou prérií, kde zbyly kostry indiánských teepee
vy jste znal ohně stopařů pod Bílou skálou, když noc k lesům padá
i hřívy černých mustangů, co víří písek Llana Estacada
Ty obrázky mi dodnes září, jako kdyby měly zlatý rám
na stezky snů a rudých tváří já se zase nocí vydávám

Mez *C B^b G Dmi B^b E^b Dmi G⁷ C*

3 Stín eskymáckých kajaků, když navrací se z lovů k svému iglů
i džungli dávných pralesů, kde svítí oči šavlozubých tygrů
vy jste měl klíčky klukovství, co otvírají dobrodružná vrátka
tak na loveckých výpravách jsme díky vám nepřicházeli zkrátka
A život letí jako člun z březové kůry k ohni, který plane
my stárnem, však sny nestárnou, tak díky za ně, Mistře Buriane

Mez *C B^b G Dmi B^b E^b Dmi G⁷ C*

4 A tak si myslím, že vy pořád u věčného ohně někde v kruhu
sedíte a posloucháte příběhy svých malovaných druhů
co mají čapky z kožešin a jejich oči hledí ostře do dálky
zpod pestrých čelenek pošitých barevnými korálky
Do jejich tichých vět koluje mezi vámi kalumet
tak díky, Mistře Buriane, díky za ten svět

Zelenáč

Greenhorns (americká lidová „Tenderfoot“ / Jan Vyčítal)

Intro

G D E⁷ A⁷ D

1 Byl jsem tak pomatenej tvor, že jsem chtěl uvidět ten fór
k sčítání jak skot shání z hor, tak jsem šel k ohradám
dobytkář ušklíb se a řek: včera s tím zrovna jeden sek
támhle chyt' Browna za pásek, on si tě vyzkouší

Ref 1 Náhle jsme všichni byli na ranči, Brown řek, že ani komanči
s koněm divoce netančí, tak jak to svedu já
pro mne, že bude noc a den, legráckou jezdit se stádem
ten Brown byl syčák tím pádem, ten předák, mrcha pes

2 Sedlo jsem neměl, takže pak dal mi Brown od nábojů vak
s tím prej jde jezdit taky tak, hlavně se neušpiň
měj s koněm vždycky v paměti, hlavu má větší nežli ty
nesnaž se ho moc řídit, zná cestu mnohem líp

Ref 2 Ještě jsem slyšel, že je to hračka, že kůň je dětská houpačka
pak přišla prudká zatáčka a kůň nahrbil hřbet
Brown, ten se smál, ten zabiják, když jentaktak jsem minul hák
já letěl jako velkej pták, jenže bez křídel ňák

3 Když polili mě ze džberu, čekali až se proberu
já slyšel toho mizeru, jak říká: kabrnák
jestli nemá na cucky vaz, jistě to zejtra zkusí zas
já na to, že bych pěšky pás, Brown smíchy řval: tak pas!

Ref 3 Takže jestli chceš dělat kauboje a nemáš doma náboje
já jsem ten, co tě varuje a chci ti poradit
rozluč se doma s ženou sám, pojisti se, pak roztoč flám
potom si podřež nožem chřtán, to bolí mnohem míň

Kočárem mým je vagon uhlí

Greenhorns (Hank Williams „Or I Gonna Leave“ / Jan Vyčítal)

1 **C**
Z lokomotívy stoupá dým
 G⁷ **C**
a já se z války domů navracím

ne však jak generál Lee
 G⁷ **C** **C⁷**
kočárem mým je vagon uhlí

Ref **F**
Roztrhaný boty mám a rozedranej vak
 C **G⁷** **C**
a odváží mě dejchavičnej náklad'ák

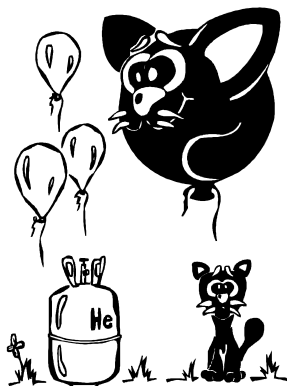
prohrál jsem jak generál Lee
 G⁷ **C**
kočárem mým je vagon uhlí

2 Z lokomotívy stoupá dým
a já už brzo dolů seskočím
a budu zas v tom kraji svém
tam, kde to znám, a tam, kde bydlím

Ref Roztrhaný boty mám.....

3=1 Z lokomotívy stoupá dým.....

Ref Roztrhaný boty mám.....



Tak já jdu dál

Greenhorns (Rodney Dillard „There Is a Time“ / Jan Vyčítal)

Ami

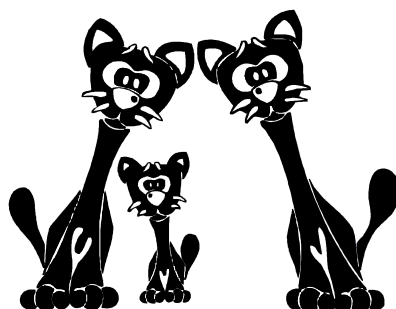
- 1 Já odcházím, já už se loučím
C Ami
mraků se ptej snad cestu znaj
C Ami
já odcházím s tvou láskou končím
Dmi E⁷ Ami
toulavej směr můj boty maj

Ref Tak já jdu dál, už zvolna splývá
s modrou nocí můj dlouhej stín
tak já jdu dál, tak už to bývá
neptej se kam, sám to nevím

- 2 Já odcházím z kytary svojí
prach opráším poklidnejch dní
dost kytek znám, co lásku hojí
i písňě znám co dlouho zní

- 3 Já odcházím a kompas který
u sebe mám je zbytečný
já odcházím, ten kompas starý
stejně nemá směr zpáteční

Ref Tak já jdu dál.....



Dlouhý černý závoj

Greenhorns (Marijohn Wilkin, Danny Dill „The Long Black Veil“ / Jan Vyčítal)

C
1 Tu partii neměl já s osudem hrát
G F C
tu noc v ulicích smrtící výstřel pad

vrah v mlze zmizel, ale já blízko byl
G F C
když džíp policejní mě zastavil
Tu partii začal já s osudem hrát
když s jednou ženou byl jsem a lásku krad
tím ránem mlhavým jsem od ní šel
a její muž, můj přítel, to nevěděl

Ref **F C F C**
Už čas to svál, už nech to spát
F C F C
dlouhý černý závoj nech nad tím vlát
F C
já nemoh tenkrát dělat nic víc
F G C
pravdu nesměl jsem říct

2 U soudu pak já neměl strach
však má tvář je tatáž, co prý měl vrah
soud řekl: vinen, a já vinen byl
jenže něčím jiným, než mě obvinil
Můj přítel nic neví už navždycky
mý ústa zamkne křeslo elektrický
a jestli se můj příběh ti nezdál snad
tak dlouhý černý závoj nech nad ním vlát

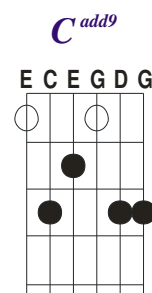
Ref Už čas to svál.....



Důl McLaren

Veteráni (Miroslav Skunk Jaroš / Miroslav Skunk Jaroš)

- 1** *G* *C* *G*
Tam u cesty prostěj je kříž
D *D*⁷
a na něm kouskem uhlí nápis napsanej
- Ref 1** *G* *C* *Cmi*
/: Zde spí věčnej sen, zde spí věčnej sen
G *D* *G* *C*^{add9} *G*
těch třicet mužů z dolu McLaren :/



- 2** Železná těžební věž, dřevěnej trám
na špičkách smrků modrý nebe nad hlavou

- Ref 2** /: Tam dole v šachtách kamarády máš
v uhelným prachu, tam dole pod travou :/

- 3/Rec** Řekni McLarene, proč muselo to být
těch třicet mužů tady s náma mohlo být, nemyslíš?

- Ref 3** /: Špinavý prachy do hrobu si vem
já proklínám to jméno McLaren :/

- 4** Po celé Albertě teď zvony budou znít
řekni McLarene, proč muselo to být

- Ref 4** /: Špinavý prachy do hrobu si vem
já proklínám to jméno McLaren :/

Alternativní (ne)krasový text

- 1** Tam u cesty prostěj je kříž a na něm kouskem rudy nápis napsanej
- Ref 1** /: Zde spí věčnej sen, zde spí věčnej sen, těch sedm mužů z dolu Hammerstadt :/
- 2** Železná těžební věž, dřevěnej trám, na špičkách smrků modrý nebe nad hlavou
- Ref 2** /: Tam dole v šachtách kamarády máš v magnetitovým prachu, tam dole pod travou :/
- 3** Řekni Magdaléno, proč muselo to být, těch sedm mužů tady s náma mohlo být, nemyslíš?
- Ref 3** /: Špinavý lano do transportáku dát, já proklínám to jméno Hammerstadt :/
- 4** Teď po celejch Vlastějovicích zvony budou znít, řekni Magdaléno, zda muselo to být
- Ref 4** /: Špinavý lano do transportáku dát, já proklínám to jméno Hammerstadt :/

Ani tak nehoří

Miroslav Donutil & Iva Bittová & Greenhorns & film Balada pro banditu
(Miloš Štědroň / Milan Uhde)všechny 3 písně

- D G A A⁷ D G A⁷ D**
- 1 Ani tak nehoří svíčka farářovi, /: jako se bělají mojí milé nohy :/
2 Ani tak nevoní kořalička sladká, /: jako mně vonějí mojí milé jabka :/
3 Ani tak nebolí rána do srdéčka, /: jako mně bolela milé zahrádečka :/
-

Pojďme chlapci, pojd' me krást

- G**
- 1 Pojd' me chlapci, pojd' me krást, bude žrádlo, bude chlast
kdo se bojí, ať je doma, bude ráno ovce pást
- C D G**
- G C G C G**
- Ref** Jede forman dolinou, chlapci za ním krajinou
C F C F C F C
stůj formánku nehýbej, vrané koně vyprahej, vyprahej
-

Tam u řeky na kraji

- G C G C**
- 1 Tam u řeky na kraji chlapci se tam koupají
G C G CDG
chlapci se tam koupají, koupají
- 2 Chlapci se tam koupají, na děvčata volají
na děvčata volají, volají
- G C G C G C GDG CG**
- 3 Kdo tu vodu přeplave, ten to děvče dostane, ten to děvče dostane
- Emi D Emi D**
- 4 Byl tam s nima jeden chlap, ten tu vodu přeplaval
Emi D G C GDG CG
a když doplul ke kraji, volal na ně ze skály
- G C G C G C GDG CG**
- 5 Dobře chlapci dobře je, už to děvče moje je, už to děvče moje je

Balada Mexico Kida

Waldemar Matuška & film *Limonádový Joe* (Vlastimil Hála / Jiří Brdečka)

D *G Gmi D Hmi Emi A⁷*
1 V Lincolnu loňskýho roku Jim Stapleton farao hrál
D G Gmi D Hmi Emi A⁷
že přitom se kapánek serval, tak šerif mu náramky dal
D G Gmi D Hmi Emi A⁷
do Santa Fe když ho vezl, Jim řekl: ať tak nebo tak
D G Gmi D A⁷ D
já na tuty vezmu ti roha a budu zas volnej jak pták
G A⁷ D
Lá la lá.....

2 Ten večer jsme v Johnnyho baru srkali černý kafe
a říkali jsme si, jak asi, baví se Jim v Santa Fe
najednou náramná rána rozbila lucernu a
v tu ránu v celičským baru nastala egyptská tma
Lá la lá.....

3 Na prahu postava stála a že se hned ochladil vzduch
to bylo každému jasný, že je to nějakej duch
a v Santa Fe zrovna v ten moment, říkám jen, co vo tom vím
z basy když voknem bral roha, to nakoupil nebohej Jim
Lá la lá.....



Hoja hoj

Daniela Kolářová & film Noc na Karlštejně (Karel Svoboda / Jiří Štáidl) orig. Adur

1 *G* *C* *D* *C* *G*
Chceš-li na světě býti převesel
C *D* *G* *D* *G*
zvol si nejlepší, ze všech řemesel
 C *D* *C* *G*
chceš-li okouzlit dívku nevinnou
C *D* *G* *D* *G*
staň se vojákem, staň se hrdinou

Ref *G* *C* *D*⁷ *G*
Hoja hoj, hoja hoj, v králi máme zastání
 C *D*⁷ *G*
hoja hoj, hoja hoj, Bůh nás zachrání
 C *D*⁷ *G*
hoja hoj, hoja hoj, hmoždíře a palcáty
 C *D*⁷ *G*
hoja hoj, hoja hoj, holky vokatý

2 *G* *C* *D* *C* *G*
Rány na buben máš-li ve vínku
C *D* *G* *D* *G*
nesmíš zaváhat ani vteřinku
 C *D* *C* *G*
sláva až přilbu tvojí pozlatí
C *D* *G* *D* *G*
stal ses mužem tím, co se neztratí

Ref Hoja hoj, hoja hoj.....

Ref *E*⁷
A *D* *E*⁷ *A*
Hoja hoj, hoja hoj.....



Lásko má já stůňu

Helena Vondráčková & film Noc na Karlštejně (Karel Svoboda / Jiří Štaidl)

- 1** *Ami* *Emi* *D* *E* *Ami*
Ač mám spánek bezesný mně včera sen se zdál
Emi *D* *E* *F*
i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král
- Ref** *C* *G* *Dmi* *Ami*
Řekl, lásko má já stůňu, svoji pýchu já jen hrál
C *F* *C* *G* *E*
kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál
- 2** Ač den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam
trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám
- Ref** Řekl, lásko má.....
-

Do věží

Waldemar Matuška & film Noc na Karlštejně (Karel Svoboda / Jiří Štaidl)

- 1** *A* *A⁷*
Prozrad' mi můj pane vážený kampak vedou dveře zamčený
D *Hmi* *E* *A*
kudy kráčí tajně ten, kdo je láskou popleten
- 2** Prozrad' mi můj pane ctihodný, proč je tvůj hrad k lásce nevhodný
a kam skrývá vyznání, kdo se lásce nebrání
- Ref** *E* *E⁷* *A* *F*
Asi do věží, *asi do věží*, asi do věží, *asi do věží*
- 3** Prozrad' mi můj pane šlechetný, kudy vedou dveře záletný
kde se schází potají, ti co láskou roztají
- 4** Já ti za to potom prozradím, jak se struny v ženě naladí
za to chtěl bych pouze znát, kam se skrývá, kdo má rád
- Ref** Asi do věží.....

Hvězda na vrbě

Pavel Šváb, Bohumil Starka, Olympic (Karel Mareš / Jiří Štaidl)

flétna (C)

- 1 *Emi G Ami Emi Ami F Ami G C*
Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky
Emi G Ami Emi Ami F Hmi E A C
ať je nikdy ne-obrací k vrbě křivolaký
Emi G Ami Emi Ami F Ami G C
ji - nak jeho oči zjistí i když se to nezdá
Emi G Ami G Ami F G# Ami
že na větvi kromě listí visí malá hvězda

- Ref *C F*
Viděli jsme jednou v lukách
C F
plakat na tý vrbě kluka
Dmi B^{b7}
který pevně věřil tomu
D⁷ G
že ji sundá z toho stromu

- 2 *stop Ami G Ami F Ami G C*
Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne
Emi G Ami Emi Ami F Hmi E A C
ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne
Emi G Ami Emi Ami F Ami G C
ať se pro ní rosou brodí a pak vrbu najde si
Emi G Ami G Ami F G# Ami
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí



Bonsoir, mademoiselle Paris

Olympic (Petr Janda / Zdeněk Rytíř)

flétna (C)

1 *Emi H⁷ Emi*
Mám v kapse jeden frank
 D⁷ G H⁷
jsem nejbohatší z bank nad Seinou
Emi H⁷ Emi
mám víc než krupiér
 D⁷ G H⁷
a stíny Sacre-Coeur nade mnou

Ref *C D G Ami H⁷ Emi*
Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj
 C D Emi
/: Bonsoir, mademoiselle Paris :/

2 Znam bulvár Saint Michelle
tam jsem včera šel s Marie-Claire
vím, jak zní z úst krásných žen
slůvka: car je taime, oh mon cher

Ref Láska je úděl tvůj.....



Jasná zpráva

Olympic (Petr Janda / Pavel Vrba)

Intro *C Ami F G Dmi F C* (2x)

C
1 Skončili jsme, jasná zpráva
Ami F G
proč o tebe zakopávám dál
Dmi F C
projít bytem já abych se bál
C
Dík tobě se vidím zvenčí
Ami F G
připadám si starší menší sám
Dmi F C
kam se kouknu, kousek tebe mám

Ref *Ami Emi Ami Emi*
Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej
Ami C G
telefon, cos ustříhla mu šňůru
Ami Emi Ami Emi
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj
Ami C G
píše se v ní, jak se lítá vzhůru
C Dmi C G
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru

C
2 Odešlas mi před úsvitem
Ami F G
mám snad bloudit vlastním bytem sám
Dmi F C
kam se kouknu, kousek tebe mám

Mez *C Ami F G Dmi F C* (1x)

Ref Pěnu s vůní jablečnou.....

3 Skončili jsme, jasná zpráva
není komu z okna mávat víc
jasná zpráva, rub, co nemá líc

Coda *C Ami F G Dmi F C* (2x)

Snad jsem to zavinil já

Olympic (Petr Janda / Pavel Chrastina)

flétna (F)

1 *Ami* *C*
Zas jsi tak smutná
 D *Dmi⁷ E*
kdo se má na to kou - kat
 Ami *C*
nic jíst ti nechutná
 D *Dmi*
v hlavě máš asi brouka

Ref *C* *H* *B^b* *Ami*
Tak nezoufej, nic to není
 C *H* *B^b* *Ami*
za chvíli se to změní
 F *G* *C* *E*
snad jsem to zavinil já-á-á-á

2 *Ami* *C*
Zkus zapomenout
 D *Dmi⁷ E*
na všechno co je pou-hou
 Ami *C*
tou tmou obarvenou
 D *Dmi E*
na černo smutnou touhou

Ref Tak nezoufej, nic.....

3=2 Zkus zapomenout.....

Ref Tak nezoufej, nic.....

Coda *Ami C D Dmi⁷*
2x /: Já, já, já - á :/
 Ami C D Dmi
4x /: já - á - á - á :/

Slzy tvý mámy

Olympic (Petr Janda / Václav Babula)

1 *Ami* *Dmi*
Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
G *C*
na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Ami *A⁷* *Dmi*
z cigaret je modrej dým, hraje magneták
Ami *G* *Ami* *G* *Ami* *G* *Ami*
holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak

2 Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
dnes už možná nevíš sám, proč tě tenkrát pátil svět
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás, trochu třás

Ref 1 *A* *G* *F* *C*
Když tě našel noční hlídač, byl by to jen příběh bláznivýho kluka
F *C*
nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách
F *C* *Emi* *Ami* *E⁷*
nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jináč
Ami *G* *Emi* *Ami*
Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
F *G* *C*
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Ami *Dmi*
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal
Ami *Emi* *Ami*
jen pro tvý touhy zborcený a léta ztracený, ty oči pláčou dál

3 Když jsi vyšel ven ze žalárních vrat
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
pocitivejma rukama jako správnej chlap
snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp, křivě šláp

Ref 2 I když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma
tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá
když hledáš vinu vždycky jenom v drugejch
Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal
vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený nemusí plakat dál

Otázky

Olympic (Petr Janda / Zdeněk Rytíř)

Intro */: C F G C :/*

1 *C* *F*
Kolik mám ještě dní, než přijde poslední
G *C*
jak dlouho budu zpívat a hrát
C *F*
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést
G *C*
nebo už myslet mám na návrat

Ref 1 *C* *C⁷* *F* *D⁷* *G*
Posečkej, lásko má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník
C *F* *G* *C*
pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš
E *Ami*
Já jen vím, v zimě strom nekvete
F *E* *Ami*
v létě sníh nepadá, v noci je tma
F *C* *G* */: C F G C :/*
rád tě mám, jen neptej se proč, nevím sám

2 Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích
kolik jen váží bolest člověčí
proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov
proč chce každý být největší

Ref 2 *C* *C⁷* *F* *D⁷* *G*
Posečkej, lásko má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník
C *F* *G* *C*
pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš
E *Ami*
Já jen vím, řeky proud hučí dál
F *E* *Ami*
v žilách krev pěnivá, kdo ji tam dal
F *C* *G* */: C F G C :/*
rád tě mám, jen neptej se proč, nevím sám

3 Kolik je slunci let, milión nebo pět
myslíš, že zítra ráno vyjde zas
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést
proč nikdo neslyší můj hlas

Coda */: C F G C :/*

Čarodějka

Olympic (Jan Hauser / Eduard Krečmar), upraveno

1 *Ami* *G* *Ami* *G*
Já z pověstí znám tě, a ty varujou
F *E* *F* *E* *Ami*
že máš oči zrádný a že čarujou
 G *Ami* *G*
a tak bitvu svádím, vím že prohranou
F *Ami* *G* *F* *Ami*
ty oči mě hloubkou stejně uhranou, a-a-a-á

Ref *C* *G F* *Ami*
Kdo s tou krásou tvou se vyrovná
C *G F* *Ami*
když jak ohňů zář, jsi čarovná

2 Kdo v těch očích pátrá, v ten ráz oněmí
vždyť jsi čarodějkou, přišlou z podzemí
když zhasnu, tak blejská, mi zář zelená
bejt středověk temnej, už jsi spálená, a-a-a-á

Ref Kdo s tou krásou.....

3 A tak bitvu vzdávám, jsem v moci sil zlých
a s tou čarodějkou, tančím při ohních
mám v sobě zář výhní a bodání dýk
i ze mě se stává d'áblův pomocník, a-a-a-á

Ref Kdo s tou krásou.....



Stopy kol

Cop (David Carr Glover „The Old Witch“ / Míša Leicht)

Ami

1 Ten vítr dávno pár stop svál

F Ami

stopy kol, co nestaví

kolik z nás tu zůstalo v dunách stát

F Ami

horká pláň už nepoví

Ref Tak tam dej ten správnej rejd

F C

v cíli měl jsi dávno stát

Emi Ami F Ami F Ami

prohrává jen bláhovej

2 Všechny káry dávno v písku spí

jen ta má se říjí tmou

světla z dálky už mě vítají

zas mě mámí září svou

Ref Tak tam dej.....

Mez *jako sloka+refrén*

Ref Tak tam dej.....



Mamá

Cop (Ed Bruce, Patsy Bruce)

„Mamas Don't Let Your Babies Grow Up to Be Cowboys“ / Luboš Němejc)

Ref **G** Mamá, když kluk tvůj ti říká, že musí být cowboy **C**
D
a s kytárou sedá na dřevěnej schod
G
kam pláchnul by, kouká a nevidí plot
C
mamá, když kluk tvůj ti říká, že musí být cowboy
D
ráno pak dveře jsou dokořán
G
je jasný, že prázdnej je krám

1 **G** Cesty jsou dlouhý a některý nevedou spíš **C**
D
tam, kam každá máma si chce vždycky přát, vždyť to víš **G**
C
některej kluk holt tý mámě svý ponejvíc sem - tam nadělá kříž
D
když chtěl by už zmizet a mít náklad'ák
G
s pedálem plynu se přát

Ref Mamá, když kluk.....

2 Bůh ví, jak kalendář jednou spočítá si den
když příhučí náklad'ák a zastaví před domem
možná, že zůstane, možná, že nedá mu klid těch pár dní, co tě vídal
a že vrátí se zas, doma na lístek psal
úsměv svůj sebou si vzal

Ref Mamá, když kluk.....

Ref **A** Mámá, když kluk..... **D E A D E**že pázdnej je krám **A**
E **A**
+ ráno pak dveře jsou dokořán je jasný, že prázdnej je krám

Pár minut

Cop (Herb Pedersen „Wait a Minute“ / J. Hájek)

Ref 1 *G* *D* *Ami* *C* *G*
Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát
 D *Ami* *C* *D* *D/d,c,h,a,g,e,g* *G*
mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít

1 *G* *D* *Ami* *C* *G*
To bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc
 D *Ami* *C* *D*
probudit den a vyprávět mu sen, a potom jen mu říct

Ref 2 Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát
 mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát

2 Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým, teď běžím sám
 až přijdu k vám, minut pár svých dní, jen mi dej, jen mi dej, hej

Ref 2 Těch pár minut.....

3 Jó, to bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc
 zatřást dnem a sebrat spadlej čas, co není zlej, není zlej, hej

Ref 2 Těch pár minut.....



Bílým koním

Cop (Mick Jagger, Keith Richards „Wild Horses“ / Míša Leicht)

Hmi G Hmi G
1 Bláznivý tvý tóny jsou
Ami C G D
za krokem bláznů tvý slova jdou
Hmi G Hmi G
bohatství snad nás zachrání
Ami C G D
nemáš to štěstí a já nadání

Ami C G F C
Ref Bílým koním snad mávat teď smím
Ami C G F C Hmi G Hmi G Hmi
bílým koním, jsou volní, to vím

2 Já nemám nic, jen zpívám
jsem stále stejný, cítím se sám
mám touhy svý: pár koní mít
předhonit času běh, cválat a snít

Ref Bílým koním.....

3 Tak žijem dál, zmizel i smích
pár cizích lidí do snů zhroucených
chtěl jsem jít pryč, zůstávám
dál s dvojí pýchou svejch pár koní mám

Ref Bílým koním.....

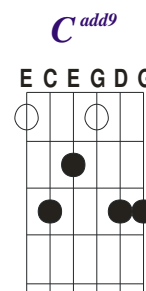
Ami C G F C
Coda Bílým koním, jsou volní, to vím
G F C
jsou volní, to vím



Pastorale

Cop (Osburn Thorpe „Green Pastures in the Sky“ / Bohumil Chaloupek)

- 1 **G** **F** **C**
Zůstal jsem sám jako ta tráva
 G D **G** **C^{add9}** **G**
co se motá někde na pláni
 F **C**
jsem rozbitej jak starej vagón
 G D **G** **C^{add9}** **G**
nedokážu skočit na courák



- 2 Pane, cejtím, jak se tu motám
 ten vlak už měl tady dávno bejt
 slyším, jak houká, zatačkou jel
 ten mě spasí, nebudu sám
- 3 Budou v nebi, *budou v nebi*, vlaky plný hoboos, *vlaky plný hoboos*
 a vagóny, *a vagóny*, kde se můžem skrýt
 taky brzdaři, *taky brzdaři*, budou policajti, *budou policajti*
 který řeknou, *který řeknou*: dál po svejch jít
- 4 Hej, průvodčí, jak bude trvat dlouho
 než dojedem na Max-Dickson Lane
 fíra ať zahouká, trochu zpomalí
 vždyť nejsme štráf vod Tennessee



Koulí

Cop (John Lennon, Paul Mc Cartney „I've Just Seen a Face“ / Míša Leicht)

Intro *G G G G Emi Emi Emi Emi*

G
1 Když únava tě provází a hledáš nalezené
 Emi
 a míváš sny špatný, tak dej se k nám
 C *D* *G*
 dej se k nám, na, na, na, na, na, na

2 Že máš všechno za sebou a znáš tisíc tajů
 to myslel by si blázen, zůstaň tu stát
 zůstaň stát, na, na, na, na, na, na

Ref 1 *D* *C*
 /: Koulí, svět se koulí
 G *D* *G*
 my pijem bowli a jedem dál :/

3 Jó, my chceme žít nadoraz a dávat a brát
 a umět i prohrávat a vo všechno hrát
 chceme hrát, na, na, na, jenom hrát

Ref 1 /: Koulí, svět se..... :/

Ref 2 /: Fallin' yes I am fallin'
 and she keeps callin' me back again :/

Coda *C* *G* *D* *G*
 /: And she keeps callin' me back again :/
 G C G C G C G
 á..... hop, hej!



Harley

Cop (Townes Van Zant „White Freight Liner Blues“ / Bohumil Chaloupek)

- 1 **C** **G**
Tak teda mám novej Harley, život teď poznávám
C **G**
tak teda mám novej Harley, život teď poznávám
D **C** **G** (**G**^{#maj7}/_{add11+} **A**⁷/_{add4} **B**^{b6})
von je teď láskou mou, motor mu brouká dál
- 2
Znám Mexiko, El Pego, hotely, cesty tam v horách
znám Mexiko, El Pego, hotely, cesty tam v horách
von je teď láskou mou, motor mu brouká dál
- 3
Teď přede mnou je Houston a já mu nalejt dám
teď přede mnou je Houston, já mu nalejt dám
von je teď láskou mou, motor mu brouká dál
- 4
Já nemám na benzín, zpátky domů musím jít
já nemám na benzín, zpátky domů musím jít
von je pořád mou láskou, motor mu začal klejt, klejt, klejt
-

Kladivo

Cop (Merle Travis „Nine Pound Hammer“ / Bohumil Chaloupek)

- 1 **G** **C**
Ležím tu klidně, *ležím klidně* a neškodně, *a neškodně*
G **D** **G**
přišel polda, *přišel polda* a popad mě
C **G** **D** **G**
píšťala hvízdla, zvonek cinkal, byl tu hned anton, jak čert se hnál
- 2
Soudce jen kejvne, *soudce kejvne*, jméno tvý, hej, *jméno tvý, hej*
já povídám, *já povídám*, jsem nevinnej
mrkne na poldu, polda naň zas, tak se mi zdá, si zamakáš
- 3
Já mám kladivo, *mám kladivo*, pět liber má, *pět liber má*
nejsem sám, *nejsem sám*, nejsem sám
dva jsme se pohli, znám cestu svou, píšťaly řvou, už po nás jdou
- 4
Náš seržant, *náš seržant*, ten si píská, *ten si píská*
jak zubatá, *jak zubatá*, hodně zblízka
minul jsem poldy v ranní rose, sbohem, lapáku, povedlo se!

Vítr to ví (Míle)

Waldemar Matuška (Bob Dylan „Blowing in the Wind“ / Ivo Fischer)

1 *C* *F* *C* *Ami*
Míle a míle jsou cest, které znám
 C *F* *G*
jdou trávou i úbočím skal
C *F* *C* *Ami*
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam
 C *F* *G*
a já na všech s vámi stál
C *F* *C* *Ami*
proč ale blátem nás kázali vést
 C *F* *G*⁷
a špínou si třísnilí šat

Ref *F* *G* *C* *Ami*
To ví snad jen déšť a vítr kolem nás
 F *G*⁷ *C*
ten vítr, co začal právě vát

2 Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou
Bůh ví, co růží, jež dál mohly kvést
spí v hlíně těch práchnivých blat

Ref To ví snad jen.....

3 Dejte mi stéblo a já budu rád
i stéblo je záchranný pás
dejte mi flétnu a já budu hrát
a zpívat a ptát se vás
proč jen se účel tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát

Ref To ví snad jen.....

Coda *F* *G*⁷ *C*
Ten vítr, co začal právě vát

Ztráty a nálezy

Hlavolam (Pavel Tichý / Pavel Tichý)

Intro *Ami G Dmi Ami E*

1 *Ami* *G*
Kolikrát jsem minul tuhletu výlohu s panáčkem od sazí
Dmi *Ami* *E* *E7*
nikdy jsem nepřišel na to, co znamená „ztráty a nálezy“
Ami *G*
když dneska pomyslím na ta dvě slovíčka, trochu mě zamrazí
Dmi *Ami* *E*
vždyť i v mém životě hrají hlavní roli ztráty a nálezy

Ref 1 *Ami* *F*
A tak at' hledám či nehledám
G *C*
staré ztrácím, nové nalézám
Ami *F* *E7*
něco mám a pak nemám zase nic
Ami *F*
Říkají, že je jen klam
G *C*
úsměv čarokrásných dam
Ami *F* *E* *E7*
stále ztrácím a nalézám, někdy málo a někdy víc

2 Najít můžeš černé peklo a ztratit zas nejmodřejší nebe
vždycky však pamatuj na ztráty - nálezy, nechod' hledat sebe
až jednou uvidíš, že nemáš vůbec nic, neztrácej naději
vždyť kdo hledá, najde, a tak znovu hledat začínej raději

Ref 2 Jednou ten koloběh poznáš
že staré ztrácíš, nové nalézáš
něco máš a hned nemáš zase nic
Proto včerejšek dnes smaž
málo vezmeš a snad více dáš
stále ztrácíš a nalézáš, někdy málo a někdy víc

Coda *stop* *Ami* *G Dmi Ami E Ami*
Co dál k tomu říct, va-daba-daba-dá.....

Strom

Ozvěna (Jiřina Doležalová / Jiřina Doležalová)

1 *Ami* *G*
Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát
Ami *G*
svatby, pohřby tahle cesta poznala mnohokrát
F *G* *Ami*
po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil
F *G* *E* *E⁷*
a táta mu u prašný cesty života strom zasadil

Ref 1 *A* *F[#]mi*
A on tam stál a koukal do polí
D *E* *E⁷*
byl jak král, sám v celém okolí
A *F[#]mi* *D* *Dmi*
korunu měl, korunu měl, i když ne ze zlata
A *E⁷* *A* *Ami*
a jeho pokladem byla tráva střapatá

2 Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl
jen košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl
a z vísky bylo město a to město začlo chtít
asfaltovej koberec až na náměstí mít

Ref 1 A on tam stál.....

3 Že strom byl v cestě plánované, to malý problém byl
ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil
tak naposled se do nebe náš strom pak podíval
a tupou ránu do větvoví snad už ani nevnímal

Ref 2 Stál tam sám, když koukal do polí
byl jak král, sám v celém okolí
korunu měl, - - - i když ne ze zlata
a jeho pokladem byla tráva střapatá

4 Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál
a tak kousek od nový cesty smutný pařez stál
dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával
jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál

Ref 3 Jak tam stál a koukal do polí
byl jak král, sám v celém okolí
korunu měl, korunu měl, i když ne ze zlata
a jeho pokladem byla tráva střapatá
Dmi *A* *E⁷* *F[#]mi* *D* *E⁷* *A*

Coda A jeho pokladem byla tráva střapatá

Břímě

Petr Kalandra

G **Hmi** **C** **G**
1 Včera mě spolkl Nazareth, aby dnes vypliv ostatky mé
Hmi **C** **G**
celou noc hledám místo, kam složit vlasy šedivý
Hmi **C** **G**
hej pane, nechcete mi říct, kde tu můžu složit hlavu svou
Hmi **C** **G**
né, řekl a hned zmizel tam za tou velkou bílou budovou

G **Hmi** **C**
Ref 1 Sundej z něj to břímě
G **Hmi** **C**
a nechtěj za to nic
G **Hmi** **C** *stop*
dědek, ať už se nedře, hej, hej, hej
G D Emi D C
nandej mi ho, *nandej mi ho*, na záda

2 Přes rameno ranec svůj, jak rád bych ňáký místo měl
kam bych se v klidu schoval a na všechno bych zapomněl
v tom vidím Carmen s Ghiou, jak po ulici proti jdou
Carmen, že nemá čas, že si spolu rychle užijou

Ref 2 Sundej z nich to břímě.....holky, ať už se nedřou.....

3 Když přijdeš k paní Mósrové, tak tam není, co bys řek
připadáš si jak v automatu, ve frontě na párek
povídá mladej kmete a což takhle třeba Nathalii
už není právě nejmladší a tak zůstaň dneska večer s ní

Ref 3 Sundej z ní to břímě.....holka, ať už se nedře.....

4 Postarší právník mě nakop a to rovnou do koulí
povídá: já ti cestu ukážu, ale musíš s mým psem ven
povídám: moment soudče, já jsem taky Homo sapiens
abych si trochu ulehčil, tu ránu jsem mu navrátil

Ref 1 Sundej z něj to břímě.....dědek, ať už se nedře.....

5 Na dělový kouli z roku 1835
se vezu někam dolů, je na čase mi závidět
tak letim mezi vás, pozdravuje vás tamten svět
že prej se nemusíme vracet, jé na čase mi závidět

Ref Sundej ze mě to břímě.....ať už se nikdy nedřu.....
nandej si ho, *nandej si ho*, na záda

Na kolena

Ivan Hlas & film Šakalí léta

1 *C* *Ami*
Táhněte do háje všichni pryč
 C *Ami*
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
 C *Ami*
jak si tu můžete takhle žrát
 F *G*
ztratil jsem holku, co jí mám rád

2 Napravo, nalevo, nebudu mít klid
 dala mi najevo, že mě nechce mít
 zbitej a špinavej tancuju sám
 váš pohled káravej už dávno znám

Ref 1 *F* *C*
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé, jé, je
 F *C*
pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé, jé, je
 F *C* *Ami*
pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak
 F *G*
a vaše saka vám posere pták

3 Cigáro do koutku si klidně dám
 tuhletu pochoutku vychutnám sám
 kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

Ref 2 *F* *C*
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, jé, jé, je
 F *C*
pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, jé, jé, je
 F *C* *Ami*
pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, je to tak
 F *G*
a tenhle barák vám posere pták

Jednou mi fotr povídá

Ivan Hlas & film Šakalí léta

- 1 A^7 D^7
Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva
 E^7 A^7
že si chce začít taky trochu žít

Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí
snaž se mě, hochu, trochu pochopit

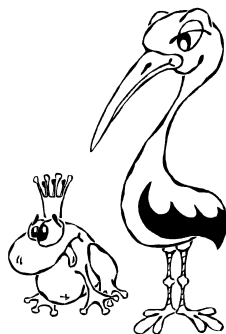
- Ref E^7 A^7
Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval
 E^7 D^7
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval
 A^7 D^7
na každý divný hranici, na policejní stanici
 E^7 A^7
hrál jsem jenom rock'n'roll for you

- 2 Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rockin klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál
Obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel nákej král

- Ref Já šel, šel dál, baby.....

- 3 Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout
Bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud

- Ref Já šel, šel dál, baby.....
...../: hrál jsem jenom rock'n'roll for you :/ 3x



Rock'n'roll pro Beethovena

Ivan Hlas & film Šakalí léta

- 1** *C*
Včera v noci měl jsem divnej sen
F *C*
v tom snu ke mně přišel Beethoven
G *F* *C*
abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll
- Ref 1** *C*
Ou já, rock'n'roll, ou já, rock'n'roll
F *C*
ou já, rock'n'roll, ou já, rock'n'roll
G *F* *C*
abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll
- 2** Já hned jak blázen poslech jsem ten sen
voblík jsem se a šel za ním ven
a celou noc jsme hráli rock'n'roll
- Ref 2** Ou já, rock'n'roll, ou já, rock'n'roll
ou já, rock'n'roll, ou já, rock'n'roll
a celou noc jsme hráli rock'n'roll
- 3** Jó, Beethoven to asi kdysi hrál
ten to uměl rozjet, až jsem řval
jó, ten vám uměl rozjet rock'n'roll
- Ref 3** Ou já, rock'n'roll, ou já, rock'n'roll
ou já, rock'n'roll, ou já, rock'n'roll
jó, ten vám uměl rozjet rock'n'roll
- 4** Přišlo ráno a já jsem už vstal
kosti mi snad v těle rozlámal
věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll
- Ref 4** Ou já, rock'n'roll, ou já, rock'n'roll
ou já, rock'n'roll, ou já, rock'n'roll
věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll

Černej pasažér

Traband (Jarda Svoboda / Jarda Svoboda)

- 1** *Dmi* *A*
Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
Dmi
a mapu zabalenou do plátna
A
můj vlak však jede na opačnou stranu
Dmi
a moje jízdenka je dávno neplatná

Mez *F Dmi F Dmi*

- 2** Někde ve vzpomínkách stojí dům
ještě vidím, jak se kouří z komína
v tom domě pro mě prostřený stůl
tam já a moje rodina
- 3** Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
tu leží vyvrácený z kořenů

Mez *F Dmi F Dmi*

- Ref** *B^b C F*
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr
B^b C F
vezu se načerno životem a nevím
B^b C F
jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr
B^b C A⁷
vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

- 4** Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulého století
tu jedinou a pocit bezdomovce
si sebou nesu stále v paměti

Mez *F Dmi F Dmi*

Ref Jsem černej pasažér.....

- 5** Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Coda *F Dmi F Dmi*

Nálada

Krausberry (Martin Kraus / Martin Kraus)

orig. D[#] moll

Intro *Dmi B^b Gmi C*

1 *Dmi B^b Gmi*
Babička i děda říkali třikrát běda
C Dmi
když není dost na chleba, padněte na kolena

Jen hlava vyholená řekne ti, co je třeba
že země vyvolená pro bílý, né do hněda

V neděli u oběda, takhle se jíst už nedá
když ze židle tě zvedá tahle ta nápověda

Mez 1 */: Dmi B^b Gmi C :/*

Ref *G D F C*
Je to jen nálada jednou vlevo jednou do prava
G D F C
není peklo rajská zahrada, je to jenom tvoje povaha
G D F C
je to jen taková nálada, jako Beatles jako Santana
G D F C
jako štika jako návnada, je to jen taková pitomá nálada
G D F C
nálada, je to jen nálada, nálada, nálada, nálada
G D F
trochu horor trochu estráda, je to jen nálada
C G
je to jen nálada nálada

Mez 2 *4x/: G D F C :/ 2x/: Dmi B^b Gmi C :/*

2 Babička i děda říkali třikrát běda
když není dost na chleba, padněte na kolena
Jen hlava vyholená řekne ti, co je třeba
že země vyvolená pro bílý, né do hněda

Do nebe

Krausberry (Martin Kraus / Martin Kraus)

D **F# G**
1 Někdo je moc malej, někdo je velikej
G# A **C# D** **C# D**
někdo je střízlivej, jinej je nalitej

Někdo chodí zpřima, jinej má v ruce hůl
někdo je mazanej, jinej je zase vůl

Někomu je zima a jinýmu zas hic
někdo má moc málo a jinej vůbec nic

Někdo chce bejt s tebou a někdo vod tebe
ale ne každej pád, všichni chcem do nebe

Ref **C# D** **F# G**
/: Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe
G# A **C# D**
do nebe, do nebe, do nebe, do nebe :/

2 Někdo cejtí prachy a jinej v očích sůl
někdo bere všechno a někdo jenom půl

Někdo bejvá smutnej, jinej je veselej
někdo je růžovej, jinej je zelenej

Někdo má rád holky a jinej chlapíky
někdo začal v srdcích a druhej vod píky

Někdo chce bejt s tebou a někdo vod tebe
ale na každej pád, všichni chcem do nebe

Ref Do nebe.....



Starý časy

Krausberry (Martin Kraus / Martin Kraus)

Intro

A F⁹ A F⁹ A F⁹ A F⁹

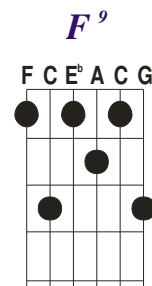
1 *A F*
Jednou to bylo před rokem před týdnem

A F⁹

co z toho zbylo vylítlo komínem

G B^b F G A

na starým nádraží tenhle ten vlak už dávno jel



2 *A F*
Tenkrát se pilo všech značek levnejch vín

A F⁹

pro co se žilo, snad jen pro dívčí klín

G B^b F G D

na starým nádraží tenhle ten vlak už dávno jel

Ref

D A C

Za starejch časů

G D

stromy měly delší stín

D A C

Za starejch časů

G D

na dně piva nebyl splín

D A C

Za starejch časů

G D

holkám v ústech zvonil smích

D A C

Za starejch časů

G A

všem bylo po ránu líp

Mez

A F A F G B^b F G D

Ref

Za starejch časů.....

Vlakem na Kolín

Krausberry (Zdeněk Vřešťál / Zdeněk Vřešťál)

- 1 *A* *C#7*
Vlakem na Kolín z nádraží Střed
 F#
sám ráno po pátý, utíkám Bůh ví kam
H *A7 Bb7 H7*
láska tvá bolí jak vřed
 D *E*
obrazům tvým jsem dělal jen rám
 D *E*
dneska už vím, že někam se dám
 A *D* *A* *E*
někam vlakem na Kolín, vlakem na Kolín
- 2 Celej můj svět byl jako střep
vím, těžko mě poskládáš, důvod hloupej máš
chybí ti ten správnej lep
a chybím ti já, mozaika střep
teď snad už pochopíš, proč jsem si dřep
na ten vlak na Kolín, vlak na Kolín
- 3 Vlakem na Kolín, jedu víc než sám
vím, myšlenky na tebe, svou hlavu bez těla
na peróně ponechám
pro tebe má hlava byla jen střep
teď snad už pochopíš, proč jsem si dřep
/: a proč bezhlavě volím cestu vlakem na Kolín :/ 4x



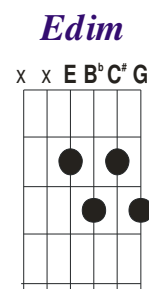
Já s tebou žít nebudu

Nerez & Neřež (Zdeněk Vřešťál / Zdeněk Vřešťál)

Intro /: *Emi F# H7 Emi Edim H7* :/
Vadá.....

1 *Emi* *F# H7* *Emi Edim H7*
Bylas jak poslední hlt vína, sladká a k ránu bolavá
Emi *F# H7* *Emi Edim H7*
za nehty výčítky a špína, říkalas, dnešní noc je tvá

Ref 1 *G* *H*
Co my dva z lásky vlastně máme
Ami Edim H7
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám: kiš-kiš
Emi *F#*
navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Emi Edim H7*
a my jsme v koncích čím dál blíž
Emi (stop) *Ami Edim H7*
/: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj :/



2 Zejtra tě potkám za svým stínem, neznámí známí v tramvaji
v cukrárně kávu s harlekýnem, hořká a sladká splývají

Ref 1 Co my dva z lásky.....

3 Bylas jak poslední hlt vína, zbývá jen účet zaplatit a jít
za nehty výčítky a špína, a trapný průchod banalit

Ref 2 Co my tři z lásky vlastně máme
hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž
a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

Coda *Emi* *F#*
/: Navrch má vždycky těžký kámen
H7 *Emi Edim H7*
a my jsme v koncích čím dál blíž :/ 2-4x

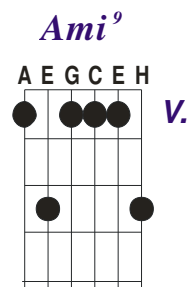
Tisíc dnů mezi námi

Nerez & Neřež (Zdeněk Vřešťál, Vít Sázavský / Zdeněk Vřešťál)

orig.Hmoll

Intro *3x/: Emi⁷ Hmi⁷ Ami⁷ :/ Cmaj⁷ Fmaj⁷*
Ami Dmi Ami⁹

1 Ocelově modrou masku máš
Emi⁷ Hmi⁷ Ami⁷
pátý týden se ti bráním
Ami Dmi Ami⁹
den za dnem si na nit navlékáš
Emi⁷ Hmi⁷ Ami⁷
korálky s vůní našich dlaní



Ref A Světlo a tma, tak to jsem já
Emi⁷ Hmi⁷ B^bmi⁷ Ami⁷
zhasni a dělej, co se dělat mů---že
Emi⁷ Hmi⁷ B^bmi⁷ Ami⁷
světlo a tma, tak to jsem já
Emi Hmi⁷ Ami⁷
/: jestli chceš nezůstane na mně ani ků---že :/
Cmaj⁷ Fmaj⁷
jestli chceš nezůstane na mně ani kůže

2 Telefonní seznam nových tváří
to je tvůj polštář pod mou hlavou
zatržená jména v kalendáři
pátý týden ve vzduchu plavou

Ref A Světlo a tma.....

Ref B1 *Ami⁷ F G Ami⁷*
Ti---síc dnů mezi námi
F G Ami⁷
jako nekonečno nevypadá
F G Ami⁷
našel jsem tě kdysi ve stohu slámy
F G Ami⁷ F G Ami⁷ F G Ami⁷
ještě dnes mi za košili padá

Ref B2 Tisíckrát vlasy rozcuchaný
vlasy rozcuchaný jako křoví máš
sladká jak hrušky planý
v hlavě mám z tebe galimatyáš

Ref B3 Tisíckrát přešíváný
knoflíček u krku máš
a tvůj smích zvoní stejně jako hrany
v hlavě mám z tebe galimatyáš
F G Fmaj⁷
v hlavě mám z tebe galimatyáš

*následuje: 1, Ref A, Ref B1, Ref B3 s předstihem překrytý částí Ref B1:
Tisíc dnů..., jako nekonečno..., tisíc dnů..., v hlavě mám z tebe galimatyáš*

Sovy v mazutu

Tři sestry (František Sahula / František Sahula)

flétna (C)

Rec

G *D* *C D*
Tak jsme byli včera na Portě
G *D* *C*
a když jsme se vraceli cestou domů
D *G*
tak jsme viděli dřevorubce
D C D G D C D
jak porážejí strom a ten strom plakal

1

G D C D
Proč medvěd pláče v dutině stromu
G D C D
veverky v depresi v hloží sedí
G D C D
květiny vadnou i tremp ztratil žracák
G stop D stop C stop D
trenýrky, sekyru, prezervativy, spacák

Ref

G D C
Protože /: hů a hů a hů
D G D C D
sovy v mazutu houkaj
G D C
hů a hů a hů
D G D C D
úplně blbě koukaj - - - - - :/

2

Hajný jde sklesle lesní tišinou
a cestou sbírá umrlé zmije
včera byl na Bábě a neví čím jsou
jestli jsou to zmije nebo schizofrénie

Ref Protože /: hů a hů a hů..... :/



Modlitba pro partu

Tři sestry (Tři sestry / Lou Fanánek Hagen)

capo 2

- 1** *G* *Hmi*
Modlitba stoupá na oblacích pěny
Emi *A*
není tak hloupá pro ty zasvěcený
D *C*
velekněz láhví dlaně rozevívá
A *C*
andělé dáví a shůry padá síra
- 2** Na nebe vstoupí tahle prosbička krátká
a že nejsou skoupí, tak jí nezabouchnou vrátka
splněná přání brzy se vrátí
a to čekání kolo fernetů zkrátí

Ref *G* *Hmi*
Voňavý holky, karty, placatý káry
 Emi *A*
hory, motorku, řízek a lakovaný máry
G *Hmi*
prastarý vína, stříbro, humry a slávky
Emi *A*
Ábelovi od Kokaina sociální dávky
 Vránovi pádlo a rum pro Korkorána
 v Třebíči na recepci překvapení zrána
 moře do Písku, sobě malý pole ropy
 a aby tu Tři sestry dlouho zanechaly stopy

Mez *G Hmi Emi A D C A C*

- 3** Štěkotu psímu odpovíme sborem
nečuchat k vínu a před půlnocí sbohem
srpnový kůže a minimální šaty
riskujou úžeh a tak vytáhli paty
- 4** My už to víme, nic není podle plánu
tak tu sedíme naklonění flámu
ve stavu nouze koupeme se v řece
čekáme dlouze, kdyby jednou přece

Ref Voňavý holky.....

Šetři se chlapče

Tři sestry (František Sahula, František Sahula)

Intro *3x/: Ami F E :/ F E*

1 *Ami F E Ami F E*
Probral jsem se, divný světlo, do svítání hodin šest
Ami F E F E
svatej Petr, co nemá stání, oknem vletěl, sed mi na pelest
Vztáhnul ruce, požehnal mi, ptám se Petře, proč ta čest
protože hochu strašně paříš, mám o tebe strach

Ref 1 *Ami F E Ami F E*
Šetři se chlapče, hú-ú, šetři se chlapče, hú-u-ú
Ami F E Ami F E
šetři se chlapče, hú-ú, jó, myslí na sebe

2 Rachejtle jak o Silvestru, v kuchyni z trouby leze chlap
voháklej jak bezdomovec, to jsem zas do hovna t'áp
Všude čoud a hnusnej smrad, né není to poslanec
z ledničky si bere pívó, je to pekla vyslanec

3 Dali jsme se do řeči, já mu nabíd cigáro
zdvořile odmítnul, ještě musím na áro
Čekaj tam na mě pacienti a na záchytce opilci
pak vyděsím Brichtu s Dodem, až půjdou domů v opici

Ref 2 Šetři se chlapče, hú-ú, šetři se chlapče, hú-u-ú
šetři se chlapče, hú-ú, než tě to zabere

Ref 3 Šetři se chlapče, hú-ú, šetři se chlapče, hú-u-ú
šetři se chlapče, hú-ú, než přijdeš do nebe, hu-u-u



Janošek

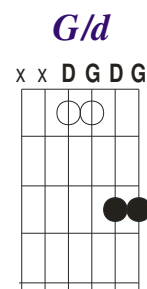
Čechomor (moravská lidová / úprava František Černý, Jiří Michálek, Jiří Břenek)

- 1** *C* *G⁷* *C* *F*
Ej, cos porobil, Janošku, ej, cos porobil, Janošku
C *G* *C* *G⁷*
že ťa svázali za nožku, že ťa svázali za nožku
- 2** Ej, neporobil jsem nic zlého, ej, neporobil jsem nic zlého
zabil jsem srnca mladého, zabil jsem srnca mladého
- Mez** */: A D A D A E⁷ A :/*
- 3** Ej, to nebyl srnec, byla laň, ej, to nebyl srnec, byla laň
ja, už ňa vezú, nevím kam, ja, už ňa vezú, nevím kam
- 4** Už je má milá, už je zle, už je má milá, už je zle
už sú pútečka na noze, už sú pútečka na noze
- Mez** */: A D A D A E A :/*
- 5** Chystaj, má milá, dva nože, chystaj, má milá, dva nože
přeřež pútečka na noze, přeřež pútečka na noze
- 6** Ach, jaké je to řezání, ach, jaké je to řezání
když sú pútečka kovaný, když sú pútečka kovaný
- Coda** */: A D A D A E A :/ 4x*
-

Vyšly ryby

Čechomor (českomoravská lidová / úprava František Černý, Karel Holas)

- 1/a** *D* *G/d*
Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly
D Hmi A D A⁷ D
není tu děvčiny podle mojí mysli
- 2/b** *D* *A D G/d*
Co sem sa nachodil po tej tmavej noci
D Hmi A D A⁷ D *A*
ještě sem neviděl dubovej nemoci
- 3/a** Dubovej nemoci hrabového sádla
už je má galánka u černého d'ábla
- 4/b** Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly
není tu děvčiny podle mojí mysli



Ach bože z nebe

Čechomor (českomoravská lidová / úprava Čechomor)

flétna (C) i (F)

Dmi

1 Ach bože z nebe, já prosím tebe, starého muža mám

G C Dmi A Dmi

/: rač ně ho vzáti, mladého dáti, ať hříchu nepáchám :/

2 Ach bože z nebe, já prosím tebe, jak já mu zvonit dám

/: na staré hrnce hotové zvonce, tak já mu zvonit dám :/

Mez *jako sloka*

3 Ach bože z nebe, já prosím tebe, jak já ho pochovám

/: na starém došku zapřáhnou kočku, tak já ho pochovám :/

4 Ach bože z nebe, já prosím tebe, jak já plakat budu

/: na jeho hrobě vyskočím sobě, co je mně po tobě :/

Šimbolice

Čechomor (slovácká lidová od Březové / úprava Jiří Břenek)

Intro */: G A D G A D :/*

Gmi

1 Na Březovej tři ulice, sú tam dzievky šimbolice

F B^b D Gmi

sú tam dzievonky bohaté, chcú za huběнку tři zlaté

Mez 1 */: G A D G A D :/*

2 Ja som sa šol domú zpýtať, mám-li za ňu tolko čítať
za její huběнку spanilú, lebo mám běžat za jinú

Mez 2 */: Gmi F B^b D Gmi :/
Gmi A D G A D G A D G A D*

3 A doma mi radu dali, konička mi osedlali
sedaj, šuhajku, na něho, pojedzeš do pola čirého

Coda */: G A D G A D :/4x*

Mezi horami

Čechomor (moravská lidová /

/ úprava František Černý, Jiří Michálek, Jiří Břenek, Michal Pavlík)

orig.Gmoll

- Emi*
- 1 /: Mezi horami lipka zelená :/
 G *D* *Emi* *D Emi*
 /: zabili Janka, Janíčka, Janka místo jeleňa :/
- 2 /: Keď ho zabili, zamordovali :/
 /: na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili :/
- 3 /: Ej, křížu, křížu, ukřížovaný :/
 /: zde leží Janík, Janíček, Janík, zamordovaný :/
- Mez** /: *Emi Emi D Emi* :/ 4x
- 4 /: Tu šla Anička plakat Janíčka :/
 /: hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička :/
- Coda** /: *Emi Emi D Emi* :/ 4x
-

Hruška

Čechomor (česká lidová / úprava Karel Holas, František Černý)

- D* *A* *D* *G A*
- 1 Stojí hruška v širém poli, vršek se jí zelená
 D G A D A D
 /: pod ní se pase kůň vraný, pase ho má milá :/
- 2 Proč má milá dnes pásate z večera do rána
 /: kam můj milý pojedete, já pojedu s váma :/
- Mez** /: *A G D A* :/ 8x
- 3 Ó, já pojedu daleko přes vody hluboké
 /: kéž bych byl nikdy nepoznal panny černoové :/
- Coda** *G D G C D G C D G D G G C D Emi G D G*

Větríček

Čechomor (českomoravská lidová / František Černý, Karel Holas, František Segrado)

- Ami*
- 1 Věj větríčku z Dunaje, věj větríčku z Dunaje
věj větríčku z Dunaje, řekni mě kde milá je
- 2 Věj větríčku z večera, věj větríčku z večera
aby milá věděla, aby milá věděla

- Ami* *G*
- 3 Věj větríčku do rána, věj větríčku do rána
Ami *G* *Ami*
pozdravuj od galána, pozdravuj od galána

- Ami* *G*
- 4 Věj větríčku do noci, věj větríčku do noci
Ami *G* *D*
že mě není pomoci, že mě není pomoci

Mez 1 */: Ami G Ami C G Ami G Ami Emi :/*

- Ami stop* *G Ami stop* *C G*
- 5 Věj větríčku z Dunaje, věj větríčku z Dunaje
Ami *G* *Ami*
ať ta zima roztaje, ať ta zima roztaje

- Ami* *C G*
- 6 Věj větríčku do jara, věj větríčku do jara
Ami *G* *D*
ať se milá nestará, ať se milá nestará

Mez 2 */: Ami G Ami C G Ami Emi Ami D Emi :/*
/: Ami Emi Ami C G Ami Emi Ami D Emi :/

- Ami* *C G*
- 7 Věj větríčku z Dunaje, věj větríčku z Dunaje
Ami *G* *Ami*
věj větríčku z Dunaje, /: řekni mě, kde milá je :/ 4x

Slunéčko

Čechomor (moravská lidová / úprava Karel Holas, František Černý)

D G/d D G/d D G/d D G/d
1 Slunéčko zachodí za Janovu horu
D G A A⁷ D G/d D G/d
a už bude večer, chvála Pánu Bohu

2 Slunéčko zachodí za veliký kámen
a moje srdénko zahoří jak plamen

3 Zahoří, zahoří bolest'ú na dlúze
že moja frajárka do večera umře

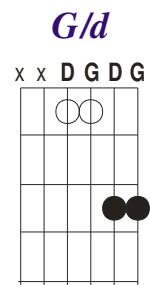
Mez **C D C D C A D G/d D G/d**

D G D G D G D G
4 Zkazují, zkazují do širého pola
D G A A⁷ D G/d D G/d
mú milú nezralú smrtonka dostala

5 Už nám ta děvinka, už nám zahynula
neščasná láska ta ju ukosila

6 Slunéčko zachodí za Janovu horu
a už bude večer chvála Pánu Bohu

Coda **/: D C D C G D A**
D C D G A D :/
/: D G/d D G/d :/



Nevěra

Čechomor (českomoravská lidová / úprava F. Černý, J. Břenek, K. Holas) orig. Gmoll

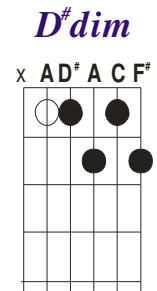
- Ami* *Emi* (Gmi, Dmi.....)
1/a Oženil prý se jeden vdovec starý
Ami *Emi*
namluvil si on děvče krásný, mladý
Ami *Emi Ami* *Emi Ami*
ale ona ho ráda nemívala, za jinýma se dívala
- 2/a A tak ji starý zavřel do komory
aby ji krásní chlapci neviděli
pusti mě starý, pusti mě z komory, hlava mě velice bolí
- Dmi* *Ami* (Cmi, Gmi.....)
3/b Pootevři si ženo má okýnko
Dmi *Ami*
ochlad' si svoje rozpálené líčko
Dmi *Ami Dmi* *Ami Dmi*
ona si rázně okno otevřela, deset plotů přeskočila
- 4/a Ten jedenáctý ze samého trní
a za ním stálo její potěšení
tak si tak dlouho oni povídali, až kohouti zazpívali
- 5/b Kdes ženo moje, kdes tak dlouho byla
že si si svoji sukni zarosila
šla sem můj starý, šla sem do kostela, za tebe sem se modlila
- Mez 1/c *Emi, Hmi.....* (Dmi, Ami.....)
- 6/a Modlila sem se za staré šediny
aby už dlouho na světě nebyly
lepší je spáti s mládencem pod hruškou, jak se starým pod poduškou
- 7/b Mladý si lehne podle mého líčka
a štěbetá tak jako vlašťovička
starý si lehne podle mého boku, počítá kolik má roků
- Emi* *Hmi* (Dmi, Ami.....)
8/c Lepší je spát i mezi kamenama
Emi *Hmi*
jak ležet se starým pod peřinama
Emi *Hmi Ami* *Hmi Ami*
a lepší s mládencem spávat pod jabloní, jet jako na vraném koni
- Mez 2/d *F#mi, C#mi.....* (Emi, Hmi.....)
- 9/a Nežeňte se když ste už vdovci starý
neberte si dívenky krásný, mladý
a nezavírejte je do komory, /: utečou stejně potvory! :/ 4x

Pivničková

Čechomor (českomoravská lidová, čardáš / úprava Čechomor)

Intro **A**

- Ami Dmi G C**
1 Stará Pivničková na jarmark sa stroja
Ami Dmi Ami D[#]dim E E⁷ Ami
jaj, danom, tanaj, danom, na jarmark sa stroja
- 2 Ja ty cero moja, pozor davaj doma
jaj, danom, tanaj, danom, pozor davaj doma
- 3 Ona pozor dala, zle sa zachovala
jaj, danom, tanaj, danom, zle sa zachovala



Mez 1 **A**

- 4 Jak práh překročila, syna porodila
jaj, danom, tanaj, danom, syna porodila
- 5 Dúhý nůž si vzala, krk mu podřezala
jaj, danom, tanaj, danom, krk mu podřezala

Mez 1 **A**

- 6 Na milého lúce zakopala ruce
jaj, danom, tanaj, danom, zakopala ruce
- 7 Na milého roli zakopala nohy
jaj, danom, tanaj, danom, zakopala nohy
- 8 Na milého nivu zakopala hlavu
jaj, danom, tanaj, danom, zakopala hlavu

Mez 1 **A**

- 9 Do Kosně běžala, biele groše brala
jaj, danom, tanaj, danom, biele groše brala
- 10 Zahrajte mě hudci za mé biele groše
jaj, danom, tanaj, danom, za mé biele groše
- 11 Abych já užila panenskej rozkoše
jaj, danom, tanaj, danom, panenskej rozkoše

Mez 2 **A Ami Dmi G C Ami Dmi Ami Dmi E Ami**

- 12 Bože můj, přebože, co sem udělala
jaj, danom, tanaj, danom, co sem udělala

Gòrale

Čechomor (polská lidová / úprava Čechomor)

- 1** *D* *G* *A* *D*
Za lasami, za gòrami, za dolinami
 G *A* *D*
pobili się dwaj gòrale ciupagami
 D *G* *A* *D*
/: Ej, gòrale, nie bijta się
 G *A* *D*
ma gòralka dwa warkocze, podzielita się :/
- 2** Za lasami, za gòrami, za dolinami
pobili się dwaj gòrale ciupagami
/: Ej, gòrale, nie bijta się
ma gòralka dwoje oczu, podzielita się :/
- 3** Za lasami, za gòrami, za dolinami
pobili się dwaj gòrale ciupagami
/: Ej, gòrale, nie bijta się
ma gòralka wielke serce, podzielita się :/
- 4** Za lasami, za gòrami, za dolinami
pobili się dwaj gòrale ciupagami
/: Ej, gòrale, nie bijta się
ma gòralka z przodu, z tyłu, podzielita się :/

Český překlad

- 1** Za lesami, za horami, za dolinami, pobili se dva horalé valaškami
/: Ej horalé, nebijte se!
horalka má dva copy, podělíte se :/
- 2** Za lesami, za horami, za dolinami, pobili se dva horalé valaškami
/: Ej horalé, nebijte se!
horalka má dvoje oči, podělíte se :/
- 3** Za lesami, za horami, za dolinami, pobili se dva horalé valaškami
/: Ej horalé, nebijte se!
horalka má velké srdce, podělíte se :/
- 4** Za lesami, za horami, za dolinami, pobili se dva horalé valaškami
/: Ej horalé, nebijte se!
horalka má vpředu, vzadu, podělíte se :/

Katuša

Čechomor (českomoravská lidová / úprava František Černý, Karel Holas)

Intro */: Dmi Emi F Dmi Emi F G :/*

1 *Dmi B^b F C*
Rychtárova Katuša, ej, rychtárova Katuša
B^b F C Dmi
ej, z kostela se vrátila

2 Do zahrádky vkročila, ej, do zahrádky vkročila
ej, tři pérenka uvila *Dsus⁴ Dmi Dsus² Dmi Dsus⁴*

3 A jak dovíjí třetí, ej, a jak dovíjí třetí
B^b F C Dmi D
ej, ďábel na koni letí

Ref *F G*
Vstávejte hajduši, zatopte pod duši
F G F
nešla na kázání, běda po klekání
G
bože můj, otče můj, zarmoucený svět můj
F G F Dmi Emi F Dmi Emi F G
mládenec na cestě, bude po nevěstě

4 Pomož Pánbů děvečko, ej, pomož Pánbů děvečko
ej, komu viješ pérečko *F G*

5 Dejžto Pánbů mládenec, ej, dejžto Pánbů mládenec
ej, není pérko, je věnec */: Dmi F G Dmi C :/*

6 Dej mě panno ten věnec, ej, dej mě panno ten věnec
ej, však sem hezký mládenec *F G*

7 Nedám já ti svůj věnec, ej, nedám já ti svůj věnec
ej, ty jsi z pekla poslanec *Dmi D*

Ref Vstávejte hajduši.....

8 Po čem jsi mě poznala, ej, po čem jsi mě poznala
ej, že jsi mě tak nazvala *stop*

9 Podle chlapské podoby, ej, podle chlapské podoby
ej, máš ďábelské způsoby *Dsus⁴ Dmi Dsus² Dmi Dsus⁴*

10 Otvírejte hajduši, ej, otvírejte hajduši
B^b C B^b C Dmi
ej, vezu tělo i duši, rychtárovej Katuši
3x /: Dmi F G Dmi C :/ Dmi

Místečko

Čechomor (Ivan Tásler / lidový text, úprava Karel Holas, František Černý)

- Ref** *C* *G*
Starala se máti má, starala se máti má
 Dmi C *G*
 hej nám hej, kam mě k místu dochová
C *G*
 nestarej se matičko, nestarej se matičko
 Dmi C *G*
 hej nám hej, dostanu já místečko
- 1** *Ami* *F* *G*
Na hřbitově za stěnou, tam mi postel ustelou
Ami *F* *G*
místo peřin prachových dají třísek jedlových
- 2** Místo vrchní peřiny nasypou navrch hlíny
 přátele se rozejdou a mě tady zahrabou
- 3** Zahrabou mě do jámy mezi červy a žáby
 zvony budou pěkně hrát a já budu tvrdě spát
- 4** Kdyby hráli sto hodin, už se nikdy nevzbudím
 Ami *F* *G* *F*
 kdyby hráli dvě stě let, už nepříjdu na ten svět
- Ref** Starala se máti má.....
- Mez** */: Ami Dmi C G :/ 4x*
- Rec** Starala se máti má..... (hudba a slova stejné jako refrén)
- Ref** Starala se máti má.....
- Coda** *C*
 Místečko



Věrní čápi

Čechomor (K. Holas, F. Černý, Gerry Leonard / lidový text, úpr. K. Holas, F. Černý)

D **Dmi D F** **Dmi D**
1/a Zdál se mi této noci sen, že můj rozmilý jede sem
 Dmi E D **E D**
já se probudím, nic není, jen mého srdce soužení

D **Dmi D F** **Dmi D**
2/b Mám já poslíčka tajného, on mně dovede milého
 Dmi E D **E D**
pospěš, čápe bílý, pospěš, moje srdénečko potěš
F **C D** **E D**
pospěš, čápe bílý, pospěš, moje srdénečko potěš

3/c Bílý čáp k věži přiletí, milý v tureckém zajetí
vrať se, poslíčku, vrať domů, za tebou já jít nemohu
F **A stop** **D**
vrať se, poslíčku, vrať domů, za tebou já jít nemohu

Mez **D AD ADCF F B^b F E^b B^b FCF B^b F E^b B^b F E^b B^b C**

4/b Až ráno vyjde slunéčko, potěší smutné srdéčko
/: slunéčko z hory vychází, můj milý k zámku přichází :/

5/a Zdál se mi této noci sen, že můj rozmilý jede sem
slunéčko z hory vychází, můj milý k zámku přichází

Kněždubská věž

Čechomor (slovácká lidová / úprava K. Holas, F. Černý, Gerry Leonard) orig.Dmoll

Emi
1 /: Ta kněždubská věž, ta je vysoká :/
 G Ami Emi Hmi Emi
preletěla pres ňú, preletěla pres ňú husa divoká
2 /: Nebyla to hús, byly húsata :/
/: sbohem ostávajte, dobre sa tu majte, švarné děvčata :/
3 /: Ta kněždubská věž, ta je vysoká :/
/: preletěla pres ňú, preletěla pres ňú husa divoká :/

Michálek (Ta unínská rola)

Čechomor, Spirituál kvintet (slovácká lidová od Gbel / úprava Čechomor)

Intro *Dmi B^b Dmi B^b Dmi*

1 *Dmi* *B^b C* *F C*
Ta unínská rola černo pooraná
Gmi *F* *C* *Dmi*
zabil tam pacholka Ujhéli z Unína

2 Vy tetko Doračko, smutná neveselá
vezem vám synáčka v halénečce z pola

3 Vy tetko Doračko nic sa nelekajte
na vašeho synka bielu plachtu dajte

Mez *Dmi B^b Dmi B^b Dmi*

4 Michale, Michálku, kdo je ti příčina
kdo by byl matičko, Ujhéli z Unína

5 Pošlite matičko pro tých knězú gbelských
já se vyzpovídám svojích hříchú těžkých

6 A proč ty Michálku gbelských knězú žádáš
avšak ty Michálku tolik hříchú nemáš

7 Jak bych já matičko tolik hříchú neměl
však jsem já nejednu panenku podvédel

Mez *Dmi B^b Dmi B^b Dmi*

8 A ten gbelský cinter kolem malovaný
leží tam Michálek pěkně pochovaný

9 Na jeho hrobečku rozmarýn zelený
těm gbelským pacholkom roste na znamení

Coda *Dmi B^b Dmi B^b Dmi.....*

Zločin (Martínek)

Čechomor (Karel Holas, František Černý / lidový text, úprava Karel Holas)

- A**
1 Sedí, sedí Martínek v tišnovské tĕmnici
D E A
/: zabil on svou milou v zelené štĕpnici :/
- 2 Mĕsíc za tmy svítíl barevným okýnkem
/: kde on jí nakládal dubovým polínkem :/
- 3 Vy úřední páni sud'ťe podle práva
/: nezabil jsem jí, vzala ji smrt sama :/
- 4 Tam, kde je ta tráva za rosénky sečená
/: tam byla má milá za vlasy vlečená :/
-

Hadí korunka

Čechomor (česká lidová / úprava Karel Holas, František Černý)

orig.Gmoll

- Emi(Gmi) G(B^b) D(F)**
1 Zdálo se mi, zdálo, té noci po vůli
C(E^b) Emi(Gmi) D(F) Emi(Gmi)
přišel k nám panáček v tenounké košily
- 2 V tenounké košily a v červeném pásku
pověz mnĕ panenku, máš-li ke mnĕ lásku
- 3 Co to máš, panáčku, co to máš za líce
když já je nehladím, bolívá mě srdce
- 4 Co to máš, panenku, co to máš za oči
když do nich pohlédnu, svět se se mnou točí
- Mez Emi(Gmi) C(E^b) D(F) Emi(Gmi) C(E^b) D(F)**
- 5 Zdálo se mi, zdálo, že se rozednělo
a to se svítilo panáčkovi čelo
- 6 Zdálo se mi, zdálo, o východní záři
/: a to se zardĕlo mé panence v tváři :/
Emi(Gmi) C(E^b) Emi(Gmi)
duli duli dulidaj, duli duli dulidaj, duli duli dulidaj, duli duli dulidaj

Modrovous

Čechomor (Karel Holas, František Černý / lidový text)

- Emi* *D Emi*
1 /: Komenský dvorečku, stojíš na kopečku :/
G Emi D Emi
líčí ta děvečka, líčí ta děvečka červenú hlínečku
2 /: Červenú ťa líčí, modrú podrovnává :/
to tobě šohajku, to tobě šohajku na znamení dává (+dohrávka)
3 /: Komenský dvorečku, podbere ťa voda :/
/: sú tam hodné dívky, sú tam hodné dívky, bylo by jich škoda :/
Mez /: *Emi D Emi :/ /: G Emi D Emi :/*
4 /: Komenský dvorečku, žádný ťa nechválí :/
ja v tobě jak v pekle, ja v tobě jak v pekle, enem že nepálí (+dohrávka)
5 /: Nepálí nepálí, ale pálit bude :/
/: až z toho dvorečka, až z toho dvorečka Modrovous pújde :/
-

Velické zvony

Čechomor (Jiří Břenek, František Černý / text lidový, úprava F. Černý, K. Holas)

Intro /: *Ami G D Emi A D C G D C D G G :/*

- Emi A D G A Hmi*
1 Ty Velické zvony pěkně vyzvňajú
C G D Emi A D C DG
ľudé sa čudujú, co to znamenajú, co to znamenajú
2 Jedni povídajú: pútničkové idú
druzí povídajú: pochovávat budú, pochovávat budú
3 Pochovávat budú jednej mamce syna
co ho otráвила jeho roztomilá, jeho roztomilá

Mez *Ami G D Emi A D C G D C D G G*

- 4 Nešťastná galánko, jak na pohreb pújdeš
nešťastná galánko, kerak plakat budeš, kerak plakat budeš

5=1 Ty Velické zvony.....

Coda *Ami D G*

Rehradice (Příčina pláče)

AG Flek, Vlasta Redl, Čechomor (moravská lidová z Rajhradu)

flétna (C)

- 1** *Emi* *D* *G*
A te Rehradice na pěkněj rovině
A *Hmi Emi A D*
teče tam voděnka dolů po dědině
Ami Hmi Emi
je pěkná, je čistá
- 2** A po tej voděnce drobný rebe skáčó
pověz mě má milá, proč tvý oči pláčó
tak smutně, žalostně
- 3** Pláčó one, pláčó šohajó vo tebe
že sme sa dostali daleko od sebe
daleko od sebe
- 4** Co by neplakaly, když hlavěnka bolí
musijó zaplakat kvůli šohajovi
kvůli šohajovi

5=1 A te Rehradice.....

Husličky

AG Flek (Vlasta Redl / Vlasta Redl)

- 1** *A* *D A Hmi* *F#mi E*
/: Čí že ste, husličky, či-e, kdo vás tu zanechal :/
Hmi A D Hmi E A D Hmi F#mi E Hmi F#mi E
na trávě poválané, na trávě poválané u paty oře-cha
- 2** /: Kdože¹ (a kdo)² tu trávu tak zvalal, aj modré fialy :/
/: že ste, husličky, samé :/ na světě zostaly
- 3** /: A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát :/
co sa mu v noci zdálo
bože, co sa mu enem zdálo, že už vjec nechtěl hrát
- 4** /: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela :/
/: až sa tá bude trápit :/ která ho nechtěla

Sbohem galánečko

Vlasta Redl

flétna (F)

- 1** *C* *Ami Dmi* *G⁷ C D⁷*
Sbohem galánečko, já už musím jí-í-ti
G *Emi Ami* *D⁷ G*
sbohem galánečko, já už musím jí-í-ti
Dmi G C *Dmi G⁷ C* *Dmi G⁷ C*
kyselé vínečko, kyselé víne--čko podalas mně k pi----i---tí
Dmi G C *Dmi G⁷ C Ami* *Dmi G⁷ C*
kyselé vínečko, kyselé víne--čko podalas mně k pi----i---tí

- 2** */:* Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu *:/*
/: kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas mně v džbánu *:/*

Mez *jako sloka*

- 3** */:* Ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil *:/*
/: eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tropil *:/*
- 4** */:* Ale sa něhněvám, žes mňa ošidila *:/*
/: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila *:/*

Vínečko bílé

slovácká zlidovělá (Fanoš Mikulecký / Fanoš Mikulecký)

- 1** *A E⁷ A* *D A*
Vínečko bílé, si od mé milé
D E⁷ A E⁷ A
/: budu ťa pít, co budu žít, vínečko bílé *:/*
- 2** Vínečko rudé, si od té druhé
/: budu ťa pít, co budu žít, vínečko rudé *:/*
- 3** Vínečka obě, frajárky moje
/: budu vás pít, co budu žít, vínečka obě *:/*

Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl (Vlasta Redl, Zdeněk Hrachovský / Vlasta Redl)

- 1 *D* *D*⁹ *H*⁷
Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky
Emi *Gmi* *Asus*⁴ *A*
musel jsem se zasmát tomu, co má být dál
D *D*⁹ *H*⁷
ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka
Emi *Asus*⁴ *A* *D*
mi prozradily, že zas nejde o víc než o zaběhaný rituál

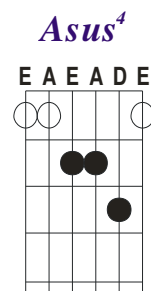
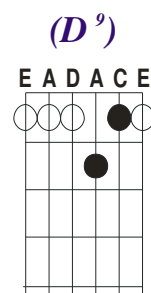
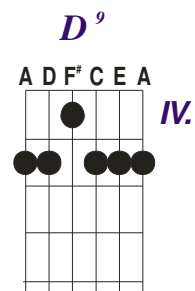
- Ref *G* *C* *D*
Tak to má být a sklenku vína na dobrou noc
G *C* *D*
k tomu pár vět o tom, jak vzácný jsem host
G *Cmaj*⁷ *Cmi*
tak to má být, když tma nad městem převezme moc
*Hmi Emi Ami D*⁷ *G*
a chce se žít, žít, víc než jen dost

- 2 *D* *D*⁹ *H*⁷
Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák
Emi *Gmi* *Asus*⁴ *A*
dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes vzdát
D *D*⁹ *H*⁷
a tys mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli moc ti to slušelo
Emi *Asus*⁴ *A* *D*
a navíc venku trochu přšelo a tak jsem zůstal a rád

- Ref 2 To se přece nedělá, chtít víc než dá se dát
to není fér, hrát podle vlastních pravidel
to není fér, chtít jít, když je čas spát
a chce se létat, létat i bez křídel

- 3 Pak jsem si skládal na stůl srdíčka, až mi z nich vyšla osmička
hle, nekonečno ze dvou malých vypečených nul
a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku dovnitř otočila ven
a vzniklo srdce z malých srdíček a já ho rychle propíchnul

- Ref 1 Tak to má být.....



Čistá jak Vizovice

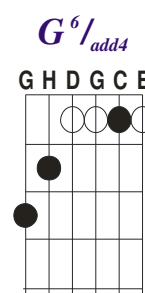
Fleret (Zdeněk Hrachový / Libor Mysliveček)

1 *Ami E Ami C G C*
Vyzvonil jsem tajemství na vizovském náměstí
Dmi E Ami E Ami
jsi čistá jak Vizovice, uchazečů bude více

2 Zvěsti všude kolují, že každý večer sama spíš
kdekdo říká: sakra, škoda, vždyť mlýn mele, když je voda

Mez */: Ami G⁶/_{add4} F E :/ 4x*

Ref 1 *Ami E Ami C G C*
Čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice
F E Ami F E Ami
hé-e-ěj drin, hé-e-ěj drin
E Ami C G C
čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice
Dmi E Ami
kde je voda na tvůj mlýn



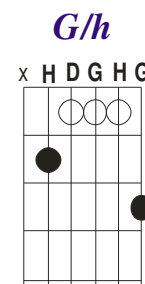
3 Po vizovském náměstí huby nesou tajemství
že čistá jak Vizovice nebudeš už nikdy více

Mez */: Ami G⁶/_{add4} F E :/ 4x*

Ref 2 Čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice
hé-e-ěj drin, hé-e-ěj drin
čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice
kdo byl voda na tvůj mlýn

Hospoda u Davida - pokračování

5 Až někdy navštívíte Vizovice, zaparkujte u silnice
tož tam, co je tech nejvíc obchodů
rozhlédněte se vpředu, vzadu a nemáte-li oční vadu
ucítíte hospodu



6 *C G C G*
A když se zeptáte na hospodského, dovíte se od každého
Ami D G
že je to notorický lhář
C G/h Ami D
ale já ho viděl jednou v květnu, jak tam stál a v ruce flétnu
G C
a kolem hlavy, kolem hlavy vám měl svatozář

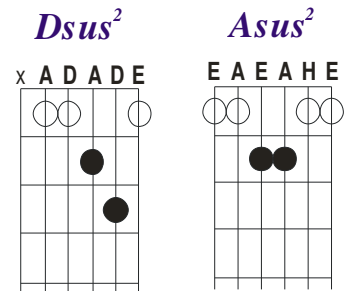
Zafúkané

Fleret (Libor Mysliveček, Zdeněk Hrachový / Libor Mysliveček)

Intro $4x/: Dmi Dsus^2 :/ B^b maj^7 /: Dmi Dsus^2 :/$
 $(4x/: Ami Asus^2 :/ Fmaj^7 /: Ami Asus^2 :/)$

$\{Dsus^2=Asus^4, Asus^2=Esus^4\}$

1 $Dmi Dsus^2 Dmi Dsus^2$
 $(Ami) (Asus^2)(Ami) (Asus^2)$
 Větr sněh zanésl z hor do polí
 $Dmi F C Dmi$
 $(Ami) (C) (G) (Ami)$
 já idu přes kopce, přes údolí
 $F C F$
 $(C) (G) (C)$
 idu k tvej dědině zatúlanej
 $B^b F A^7 Dmi B^b maj^7 Dmi Dsus^2$
 $(F) (C) (E^7) (Ami) (Fmaj^7) (Ami) (Asus^2)$
 cestičky sněhem sú zafúkané



$Dmi F C F B^b F Gmi A A^7$
 $(Ami) (C)(G) (C) (F) (C) (Dmi) (E)(E^7)$
Ref 1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všetko je zafúkané
 $Dmi F C F B^b Gmi A^7 Dmi$
 $(Ami) (C)(G) (C) (F) (Dmi) (E^7) (Ami)$
 zafúkané, zafúkané, kolem mňa všetko je zafúkané

Mez $/: Ami CG C E^7 Ami CG C E^7 Ami :/$
 $(/: Emi GD G H^7 Emi GD G H^7 Emi :/)$

2 Už vašu chalupu z dálky vidím
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším
 snád' enom pár kroků mi zostáva
 a budu u tvého okénka stát

Ref 2 Ale zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané
 zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané

Mez $/: Ami CG.... :/ (/: Emi GD.... :/)$

3 Od tvého okna sa smutný vracám
 v závějoch zpátky dom cestu hledám
 spadl sněh na srdce zatúlané
 aj na mé stopy, sú zafúkané

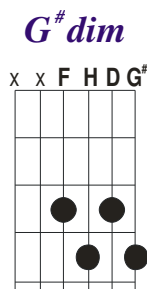
Ref 3 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané
 zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané

To tá Heľpa

slovenská lidová

(*G^{#dim}* možno nahradiť *Dmi*, *Gmi* možno nahradiť *A⁷*)

- 1 *Dmi Gmi Dmi Gmi G^{#dim} A⁷ Dmi*
To tá Heľpa, to tá Heľpa, to je pekné mesto
Gmi Dmi Gmi G^{#dim} A⁷ Dmi
a v tej Heľpe, a v tej Heľpe švárnych chlapcov je sto
B^b C⁷ F Dmi⁷ C F A⁷
/: koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli
Dmi Gmi Dmi Gmi G^{#dim} A⁷ Dmi
len za jedným, len za jedným, srdiečko ma bolí :/

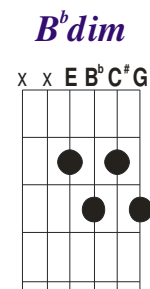


- 2 *Dmi Gmi Dmi Gmi G^{#dim} A⁷ Dmi*
Za Janíčkóm, za Palíčkóm krok by nešpravila
Gmi Dmi Gmi G^{#dim} A⁷ Dmi
za Ďuríčkóm, za Mišíčkóm Dunaj preskočila
B^b C⁷ F Dmi⁷ C F A⁷
/: Dunaj, Dunaj, Dunaj, (Dunaj), Dunaj, aj, to širé pole
Dmi Gmi Dmi Gmi G^{#dim} A⁷ Dmi
len za jedným, len za jedným, počesenie moje :/

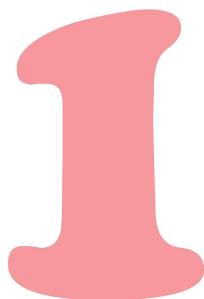
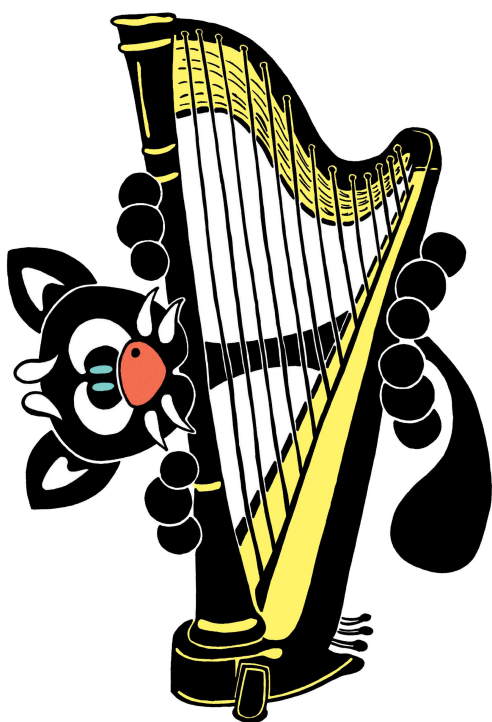
- 2 (alt.) Za Jankóm by, za Jankóm by, nikdy neeplakala
a za Jožóm, a za Jožóm, Dunaj preplavala
/: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé more
len za tãebou, len za tãebou, počesenie moje :/

verze v Emoll

- 1 *Emi Ami Emi Ami B^{bdim} H⁷ Emi*
To tá Heľpa, to tá Heľpa, to je pekné mesto
Ami Emi Ami B^{bdim} H⁷ Emi
a v tej Heľpe, a v tej Heľpe švárnych chlapcov je sto
C D⁷ G Emi⁷ D G H⁷
/: koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli
Emi Ami Emi Ami B^{bdim} H⁷ Emi
len za jedným, len za jedným, srdiečko ma bolí :/



- 2 *Emi Ami Emi Ami B^{bdim} H⁷ Emi*
Za Janíčkóm, za Palíčkóm krok by nešpravila
Ami Emi Ami B^{bdim} H⁷ Emi
za Ďuríčkóm, za Mišíčkóm Dunaj preskočila
C D⁷ G Emi⁷ D G H⁷
/: Dunaj, Dunaj, Dunaj, (Dunaj), Dunaj, aj, to širé pole
Emi Ami Emi Ami B^{bdim} H⁷ Emi
len za jedným, len za jedným, počesenie moje :/



20 LET A HOVNO! - I.DÍL
SESTAVILI: MICHAL MAYR KOLČAVA, JAKUB KERHAT
ILUSTRACE: KAREL KRŤÉN

FOTO: JAN POHUNEK, VLÁDA LIPTÁK, SPOLUPRÁCE: MONIKA ŠMÍDOVÁ

VERZE 1.01

2018

