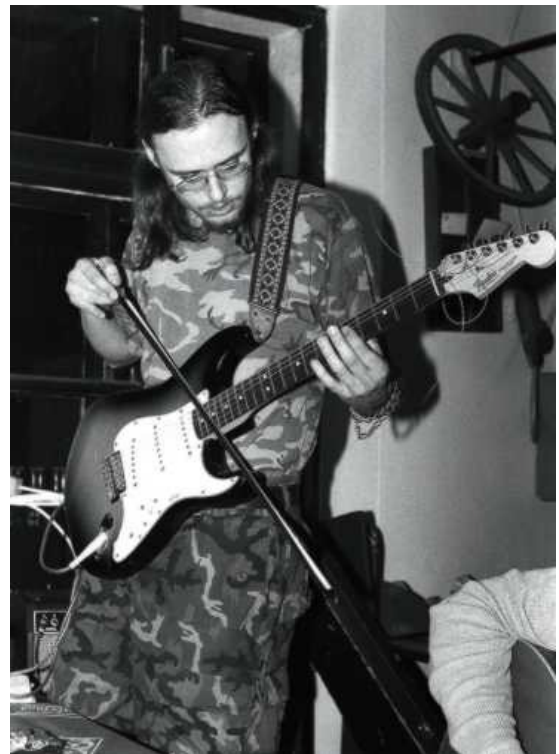


10 set a hovno



Obsah

Ach bože z nebe	14	Hádě	50
Amulet	200	Hardegg	125
Anděl	163	Hardy	29
Ani tak nehoří	65	Hej kočí	171
Árie měsíce	172	Hej, člověče Boží	194
Až si jednou (sundám klišé)	93	Hej, kapitáne!	35
Až uslyším hvízdání	63	Hejna včel	27
Babička Mary	168	Hlídač krav	104
Balada Mexico Kida	23	Hoja hoj	66
Batalion	54	Holubí dům	111
Bejvalej lodník	126	Honec krav	56
Bella a Sebastián	201	Honolulu	57
Bessie	143	Honza	233
Bláznova ukolébavka	167	Hotel Hillary	33
Blues folsomské věznic	156	Hrobař	107
Blues o nepodané ruce	32	Hřívý	137
Blues znuďného horníka	178	Hudsonský šífy	161
Bonsoir, mademoiselle Paris	114	Hvězda na vrbě	152
Boty proti lásce	38	Chvíle	135
Bože můj	86	Já kdysi v dokách	188
Bráchovi	202	Já písnička	180
Břímě	72	Já s tebou žít nebudu	199
Carpe diem	87	Já zas jak dřív (I Found My Way)	210
Cesta za duhou	203	Jantarová země	164
Cestou domů	204	Jarní tání	116
Cikáni	55	Jaro	134
Čarodějnice z Amesbury	52	Jdem zpátky do lesů	187
Čas rozhodů	205	Jednou mi fotr povídá	98
Čas to vzal	140	Jesse James	18
Čekej, malá Gréto	119	Ještě jedno kafe	12
Černý brejle	136	Jiskra	211
Čert v Rathauze	49	Jižní Morava	212
Đábel	209	John Hardy	19
Dál šíny zvoní	130	Když vlaky jedou	213
Dál, dál, dál	61	Kláda	6
Danny	206	Kočky	198
Dědečkovy hodiny	34	Kolejiště	214
Dík pane Foglar	207	Kořenová zelenina	230
Dívka s vlasem medovým	124	Krajina větrných mlýnů (Ahoj Pegi)	215
Divnej smích	157	Královna z Dundrum Bay	41
Dívkej horskej tymián	189	Královské reggae	150
Do mraků	184	Krasová deprese (Houby)	11
Do nebe	232	Kvér a flaška džinu	44
Dobrodružství s bohem Panem	100	Laciný víno	174
Dokud se zpívá	82	Letní romance	144
Drnová chajda	28	Loď jménem láska	216
Dudy v Edinburku	181	Louisiana	17
Dům u vycházejícího slunce	170	Loutka	88
Dva havrani	53	Mašinka	45
Dvě báby	59	Matterhorn	48
Dvojče	196	Mávej	37
Dým	208	Medvídek	78
El Condor Pasa	115	Metro pro krtky	105
Fajn džob	36	Mezi horami	68
František	67	Mistr Čas	141

Moderní devče	95	Statistika	166
Morituri te salutant	62	Stopy sešlapanejch bot	142
Mraky	186	Strach	222
Muzeum	182	Šakalí léta	94
Na počest hrdinům	153	Šeherezáda	223
Na útěku	217	Šest bílých koní	42
Náhradní víkend	177	Šípková Ruženka	112
Nebeská brána	96	Šnečí blues	81
Není nutno	154	Tak já jdu dál	22
Nové štěstí	118	Tak už mi má holka mává	9
Obchodník s deštěm	122	Telegraf Road	84
Obluda	147	Temný vody	117
Okoř	185	Ten chlap má koňskou náuru	145
Omnia vincit Amor	76	Tři čuníci	101
Oranžový expres	20	Tři kříže	8
Oregon	138	Třináctka	99
Osamělý město (Tereza)	60	Tu neděli poránu	191
Ošklivá Žaneta	64	Tulácký blues	16
Panenka	5	Ukolébavka	165
Pár minut	190	Už to nenapravím	110
Pijácká litanie	159	V tej klášterskej hospodě	39
Pijte vodu	103	Večer křupavých srdíček	108
Písek	80	Velká voda	133
Podběl	15	Velrybářská výprava	106
Podobenství o náramcích	129	Věrnák	224
Podraz	120	Věrozvěst	225
Podzimní píseň (Pocta Wabi Ryvolovi)	218	Vichřice P.	40
Pohár a kalich	77	Víno	158
Pošťák	131	Vlakem na Kolín	231
Poštou holubí	219	Vodácká holka	195
Pozor, tunel	121	Vodácká odborná	146
Princezna ze mlejna	4	Vojín XY	75
Prokopák	139	Vyznavači ohňů	226
Psáno na březové kůře	127	Whisky, to je moje gusto	155
Rána do palice	220	Za chvíli už budu v dáli	25
Ráno bylo stejné	43	Za ruku mě vem	128
Rehradice	46	Zabili, zabili	47
Retrospektiva	221	Zafúkané	71
Rocky Top	31	Zachraňte koně	26
Rosa na kolejích	69	Zakletá v pásu kolejí	227
Rouháš se Bohům	148	Zatmění	228
Rovnou tady rovnou	21	Zátoka	13
Sametová	113	Zatracenej život	30
Sbohem galánečko	58	Zbláznilo se páže	179
Sejdeme se v pánu	176	Země antilop	51
Severní vítr	10	Zlatá ryba	97
Silver Hill	197	Zlatokop Tom	24
Slib	74	Zrození hvězd	132
Smuteční marše	70	Ztracená země (Bárka bílá)	160
Snad jsem to zavinil já	162	Zvedněte kotvy	7
Sovy v mazutu	92	Zvláštní svět	229
Spatřil jsem kometu	102	Želva	83
Stará archa	90	Život je jen náhoda	173
Starý příběh	91	Žízeň	89

Princezna ze mlejna

flétna (F)

- 1** *C* *F* *C*
Vím jedno návrší zámek nádhernej
C *F*
Z nejhezčích pohádek ho znám
C
[: stavěnej z křišťálu Sahá k nebi pomálu
F *G* *C*
Povětrí přijde k duhu princeznám :]
- 2** Bílý je lilium bílej krásnej sen
Bílý je pravý hedvábí
[: Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou
Jiná mě na tom světě nevábí :]

F, C, A

- 3** *D* *G* *D*
Vím jedno oudolí vím já pěknej mlejn
G
Dobře to v temhe mlejně znám
G *D*
[: Bydlí tam panenka Oči má jak pomněnka
G *A* *D*
Jinou už na tom světě nehledám :]
- 4** Vím jednou oudolí vím já pěknej mlejn
Míří sem cesta s přívozem
[: Kde cesta necesta tady je má nevěsta
Nerovná se jí žádná z princezen :]
- 5** Vím jednou oudolí vím já pěknej mlejn
Vedle něj rybník s rákosím
[: ta dívčí co ji znám je má bílá princezna
tu si já vod pan táty vyprosím :]

Kláda

Hop Trop (Ladislav Kučera / Ladislav Kučera), orig. D-dur

- Ami*
1 Celý roky prachy jsem si skládal
C G Ami
nikdy svýho floka nepropil
- vod lopaty měl vohnutý záda
C G Ami
paty od baráku jsem neodlepil
G Ami
a nikdo neví, do čeho se někdy zamotá
C G Ami
tohle já už dávno pochopil
- 2** Taky kdysi vydělat jsem toužil
brácha řek mi, že by se mnou šel
tak jsem háky, lana, klíny koupil
a sekyru jsme svojí každej doma měl
a plány veliký, jak fajn budem se mít
nikdo z nás pro holku nebrečel

Ref *F C Dmi*
Duní kláda korytem
Ami E Ami
bacha dej, hej, bacha dej!
F C Dmi E
s tou si, bráško, netykej, netykej!

- 3** Dřevo dostat k pile, kde ho koupí
není těžký, vždyť jsme fikaný
ten rok bylo jaro ale skoupý
a teď jsme na dně my i vory svázaný
a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic
jen kus práce nedodělaný

Ref Duní kláda korytem.....

Zvedněte kotvy

Rangers – Plavci (Antonín Hájek / Antonín Hájek)

- D**
1 Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.
okamžik malý jen, než poplujem dál
A
D **D'**
nechte mě plout, *tak nechte mě plout*
G **Gmi**
nechte mě plout, *tak nechte mě plout*
D **A** **D**
sil už málo mám, tak nechte mě plout
- 2 Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil
vím, že cesta má konec už má
tak nechte mě plout, *tak nechte mě plout*
nechte mě plout, *tak nechte mě plout*
sil už málo mám, tak nechte mě plout
- 3 Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl
okovy na ruce dal a pistole vzal
šerif John Stone, *ó, šerif John Stone*
šerif John Stone, *sám šerif John Stone*
moji svobodu vzal šerif John Stone
- 4=1 Už vyplouvá loď John B.....
D **A** **D**
+ sil už málo mám, tak nechte mě plout ...

Tři kříže

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jan Kopečný / Ladislav Kučera), flétna (C) i (F)

Dmi C Ami
1 Dávám sbohem všem břehům prokletejm
Dmi Ami Dmi
který v drápech má d'ábel sám
C Ami
bílou přídí šalupa „My Grave“
Dmi Ami Dmi
míří k útesům, který znám

F C Ami
Ref 1 Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi Ami Dmi
někdo do písku poskládal
F C Ami
slzy v očích měl a v ruce znavený
Dmi Ami Dmi
lodní deník, co sám do něj psal

2 První kříž má pod sebou jen hřích
samý pití a rvačky jen
třeskot nožů, při kterým přejde smích
srdce-kámen a jméno Stan

Ref 1 Jen tři kříže.....

3 Já, Bob Green, mám tváře zjizvený
štěkot psa zněl, když jsem se smál
druhej kříž mám a spím pod zemí
že jsem falešný karty hrál

Ref 1 Jen tři kříže.....

4 Třetí kříž snad vyvolá jen vztek
Fatty Rogers těm dvoum život vzal
svědomí měl, vedle nich si klek

Rec Snad se chtěl modlit:
„Vím, trestat je lidský
ale odpouštět božský
snad mi tedy Bůh odpustí“

Ref 2 Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal
slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník a v něm, co jsem psal

Tak už mi má holka mává

Hoboes (Wabi Ryvola / Wabi Ryvola)

Emi D C Emi
1 Posledních pár minut zbejvá jen
D A Emi
máš teplou dlaň a už se stmívá
D C Emi
těžký je říct, že se končí den
D A C E
vlak poslední vagón mívá

G F D
Ref Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý
Emi C Ami D
život jde dál, to se stává, já to vím
G F D
tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává
Emi
tak jed', jed', jed'
tak jed', jed', jed'
tak jed', jed', jed'
tak jed'

2 Koleje jsou cejchem loučení
holkám se ve vočích střádá
smutek je šátek osamění
co mužskejm na cestu mává

Ref Tak už mi má holka mává.....

3 Za zády zůstal mi pláč i smích
do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sníh
a světla měst v dálce svítí

Ref Tak už mi má holka mává.....

Severní vítr

Jaroslav Uhlíř (Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák), orig. D-dur, flétna (F)

- 1** *C* *Ami*
Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou
F *C*
jsem chudý, jsem sláb, nemocen
Ami
a hlava mně pálí, tam v modravé dáli
F *G⁷* *C*
se leskne a třpytí můj sen
- 2** Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
tam zbytečně budeš mi psát
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát
- Ref** *C* *C⁷* *F*
Severní vítr je krutý
C *G⁷*
počítej lásko má s tím
C *C⁷* *F*
k nohám ti dám zlaté pruty
C *G⁷* *C*
nebo se vůbec nevrátím
- 3** Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
já slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu, už větří, že kopu
si hrob a že stloukám si kříž
- 4** Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář
má plechovej hrnek, v něm pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář

Ref Severní vítr.....

Krasová deprese (Houby)

Krasová deprese (Milan Hlavsa / Michal Kolčava, Franta Vycpálek) 1994, flétna (F)

- 1** **C**
Člověk v Českym krasu
F
snadno pomate se
C
plechovky a láhve
F **Dmi**
začne sbírat v lese

Ref **C** **F**
Ó-ó-ó-ó-ó Krasová deprese
 C **F**
ó-ó-ó-ó-ó čeká kdo ji nesnese
G **C**
a oběsí se na prvním stromě

- 2** Stroncium tu svítí
odneste si soudek
Alkazar je tady
ochranářskej koutek

Ref Ó-ó-ó

- 3** Lomem odtěžíme
jeskyně a skály
cement vyvezeme
Němci budou rádi

originální text:

*Člověk ze zoufalství snadno pomate se
Muchomůrky bílé budu sbírat v lese*

Ref Ó-ó-ó

*Muchomůrky bílé bělejší než sněhy
Sním je k ukojení své potřeby něhy*

- 4** Bordel je tu všude
jak v cikánský čtvrti
vždycky tady bude
až do naší smrti

*Neprocitnu tady, až na jiným světě
Muchomůrky bílé budu sbírat v létě*

Ref Ó-ó-ó

Ještě jedno kafe

Druhá tráva (Bob Dylan / Robert Křesťan), flétna (C)

1 *Ami* *G*
Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář
F *E7*
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář
Ami *G*
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím
F *E7*
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim

Ref *F* *E7*
Ještě jedno kafe bych si dal
F *E7* *Ami*
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál

2 Tvůj táta to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu

Ref Ještě jedno kafe.....

3 Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět
jen tvá rozkoš nezná hranic děvče s hlasem skřivana
jen tvý srdce je jak moře, samý tajemství a tma

Ref Ještě jedno kafe.....

Rap 1 (úvod) U kořalky sedí a pletou se jim jazyky
Text *Mayk* zapomněli na svý cíle, zapomněli na zvyky
něco tu pořád řešej v tuhle pozdní hodinu
pohled to je divnej na opojenou rodinu
hemžení je velký, hlava padesátá
druhej, třetí, sedmej, osmej, nevíš, kdo je táta
do toho žena s ozdobou blbosti blafe
rummy v hlavě nařadilo ještě jedno kafe

Rap 2 (závěr) Dálnicí dalekou auta se proháněj
šílenci pošahaný k šílenství doháněj
podezřelí paraziti, osliznutý plazi
kam se číhneš divný věci někdo se tu plazí
za devatero rummy a devatero pivy
pod stolama v řečišti bláta, kalu, špíny
tam a zpátky, sání, komprese
vona vo tom bude psát Krasová deprese

Zátoka

Greenhorns (B.Phillips / Marko Čermák), flétna (F)

- 1 *C* *F* *C*
V zátoce naší je celej den stín
 Ami *F* *C*
dneska je tichá, to já dobře vím
 Ami *F* *C*
kdy ten stín zmizí i z duše mojí
 F *Fmi* *C* *F* *C*
za vodou čekám na lásku svojí
- 2 Poslední dříví jsem na oheň dal
 i kdyby nocí překrásně plál
 já nespím, to víš, tak jak bych si přál
 proč si mě Hondy na práci bral
- 3 Pomalu svítá a krávy jdou pít
 v sedle zas musím celej den být
 proč má tvůj tatík, ach, tolika stád
 tejden už sháním a nemůžu spát
- 4 Zejtra se vrátím na jižní díl
 v zátoce naší, tam bude můj cíl
 vítr se zdvihá a měsíc je blíž
 zejtra stín zmizí, dobře to víš

Ach bože z nebe

Čechomor + L. Dusilová (lidová), flétna (C) i (F)

Dmi

1 Ach bože z nebe, já prosím tebe

starého muža mám

G C

[: rač ně ho vzáti, mladého dáti

Dmi A Dmi

ať hříchu nepáchám :]

2 Ach bože z nebe, já prosím tebe

jak já mu zvonit dám

[: na staré hrnce hotové zvonce

tak já mu zvonit dám :]

3 Ach bože z nebe, já prosím tebe

jak já ho pochovám

[: na starém došku zapřáhnu kočku

tak já ho pochovám :]

4 Ach bože z nebe, já prosím tebe

jak já plakat budu

[: na jeho hrobě vyskočím sobě

co je mně po tobě :]

Podběl

Hop Trop (Ladislav Kučera / Ladislav Kučera), Flétna (F)

D **Emi**
1 Podběl mi z pangejtu mává
D
šedivým prachem přikrytej
Emi
mrholí a z mlhy závoj
D
je na mě schválně ušitej

2 Mizerně skrz něj se kouká
už celou noc mám za sebou
abych neusnul tak si broukám
a dýzl klepe pode mnou

D⁷ **G**
Ref Ráno až se slunce nad obzorem ukáže
D
a všem hospodskejm u silnice poví
C **D**
že by sis chtěl u nich kafe dát
G
tak si dodej ještě trochu kuráže
D
jseš chlap, kterej čas neúnavně honí
C **D**
[: a svou káru musí taky hnát :]

3 Den už se pomalu blíží
a tma je špatnej společník
nejhorší ve chvíli zrádný
na jaký dávno jsem si zvyk

4 Až zvednu od čáry bílý
konečně oči znavený
pohladím tu, co na mě čeká
a budu patřit jenom jí

Ref Ráno až se slunce.....

Tulácký blues

Pacifik (Tony Linhart / Tony Linhart)

- 1** **G** **C⁷** **G**
Toulat se sám tou rosou čerstvejch rán
 C⁷ **G**
zpívat si blues, jít s hejnem černejch vran
 C⁷ **G** **F# F E**
pod mostem spát a v nočním tichu hvězdy počítat
 A⁷ **D⁷**
sebe se ptát, proč tmavomodrý blues mám tolik rád
- 2** Bez lásky jít za modrou dálkou rád
 kde slyším blues svý tmavomodrý hrát
 bez floka žít a v dobytčáku světem cestovat
 žebrat i pít a po přístavech starý songy hrát
- 3** Zpocený blues zedřenejch paží znát
 blues kolejí a skřípot starejch vrat
 opilej smích i dětskej pláč a v putykách se prát
 to všechno mý, to tmavomodrý blues mi bude hrát
- 4** Všude je blues - můj nekonečnej vlak
 deštivý blues a olověnej mrak
 pro kousek snů znát stovky dlouhejch prošlapanejch mil
 jít tisíc dnů pro malej kousek teplejch slunnejch chvil
- 5** Až zazvoní mi hrana budu rád
 jen hezčí den, víc nemoh jsem si přát
 zavolám blues, co naposledy smutný budou hrát
 A⁷ **G** **D** **G**
to moje blues, to tmavomodrý, šťasten budu spát

Louisiana

Hop Trop (Ladislav Kučera / Ladislav Kučera)

Emi

1 Ten kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap

G D Emi

a na šífu křížit svět ho neleká

ted' příležitost má a stačí, aby se jí drap

G D Emi

ať na tu chvíli dlouho nečeká

Emi GD GD G D A Emi

Ref Louisiana, Louisiana zná už dálky modravý

GD GD G D

bílá Louisiana, jako víra pevná loď

Emi D Emi

podepiš a s náma pojď, taky hned si z bečky nahní na zdraví

2 Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž

když to musí bejt i do ohně ji dá

proti nám je pracháč i kostelní myš

nám stačí dejchat volně akorát

Ref Louisiana, Louisiana.....

3 Až budem někde dál, kde není vidět zem

dva hnáty křížem vzhůru vyletí

zas bude Černej Jack smát se nad mořem

co je hrobem jeho obětí

Ref Louisiana, Louisiana.....

Jesse James

Greenhorns (americká lidová / Stanislav Mareš)

1 **G** **C** **G**
Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil
 D7
vlaky přepadával rád
 G **C** **G**
boháčům uměl brát, chudákům dával zas
 D7 **G**
přál bych vám, aby jste ho mohli znát

Ref **C** **G**
Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou
 D7
a tři děcka, říkám vám
 G **C** **G**
ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí
 D7 **G**
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám

2 Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc
 když tu vláček zůstal stát
 kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrnák
 Jesse sám, se svým bráchou akorát

Ref Jó, Jesse ženu svou.....

3 Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
 a svým dětem vypráví
 Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah
 a on vám Jesse Jamese odpraví

Ref Jó, Jesse ženu svou.....

John Hardy

Greenhorns (americká lidová / Jiří Valja)

- G**
1 John Hardy, to byl malej chudinka
Emi **G**
měl za pasem pár boučaček
- v západním pohraničí chlapa voddělal
Emi
chtěl utýct bez voplejtaček
G D G
chtěl utýct bez voplejtaček
- 2 John Hardy nad karetním stolkem stál
a do hry nechtělo se mu
nahnědlá holka dolar na stůl hodila
[: "Rozdejte taky Hardymu!" :]
- 3 John Hardy čtyři karty vytáhnul
a Číňan sebral jenom dvě
John vytáh moc, tak Číňan shrábnul bank
[: a John mu pomoh do rakve :]
- 4 Chtěl chytit John vlak směrem na východ
ve tmě si ale spletl trať
najednou cítí ruku šerifa
[: "Já musím želízka ti dát!" :]
- 5 Přivedli Johna pod šibenici
zbejvala jenom chvílička
já zaslech jeho slova poslední
[: [: "Pravdu má jenom boučačka! :] :] *závěrečný text dle libosti*

Oranžový expres

Greenhorns (Erwin T. Rouse / Jan Vyčítal), C-dur (v závorce G-dur)

- 1** $C(G)$ Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj, hej $C^7(G^7)$
 $F(C)$ už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj $C(G)$
 $G(D)$ rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good bye $C(G)$
- 2** Tak jako světla herny mě vždycky stejně rozruší
svit brzdašský lucerny, chomáče jisker v ovzduší
a pak když oranžovej expres mi houká do uší
- Rec** "Helou, kam jedeš, tuláku?"
"Nevím"
"Na New York?"
"Nevím"
"Nebo na Nashville?"
"Nevím, mně stačí, když slyším, jak ty
pražce drncaj dūdá, dūdá, dūdá, dūdá....."
- 3** Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje
ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi Tokaje
píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje
- 4** Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj, hej
už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good bye

Rovnou tady rovnou

Greenhorns (T. Wilburn / Jan Vyčítal)

1 ***G*** ***G***⁷
 Tak už jsem ti teda fouk
 C ***G*** ***G***⁷
 prsten si dej za klobouk
 C ***G***
 nechci tě znát a neměl jsem tě rád
 D⁷ ***G***
 to ti říkám rovnou

Ref Rovnou, jo tady rovnou
 rovnou, jo tady rovnou
 prostě tě pic a nehledej mě víc
 to ti říkám rovnou

2 Z Kentucky do Tennessee
 přes hory a přes lesy
 z potoků vodou já smejvám stopu svou
 to ti říkám rovnou

Ref Rovnou.....

Tak já jdu dál

Greenhorns (R.Dillard / Jan Vyčítal)

Ami

- 1 Já odcházím, já už se loučím
 C *Ami*
mraků se ptej snad cestu znaj
 C *Ami*
já odcházím s tvou láskou končím
 Dmi E *Ami*
toulavej směr můj boty maj

Ref Tak já jdu dál, už zvolna splývá
 s modrou nocí můj dlouhej stín
 tak já jdu dál, tak už to bývá
 neptej se kam, sám to nevím

- 2 Já odcházím z kytary svojí
prach opráším poklidnejch dní
dost kytek znám, co lásku hojí
i písňě znám co dlouho zní

- 3 Já odcházím a kompas který
u sebe mám je zbytečný
já odcházím, ten kompas starý
stejně nemá směr zpáteční

Ref Tak já jdu dál.....

Balada Mexico Kida

film *Limonádový Joe* (Vlastimil Hála / Jiří Brdečka)

- 1** *D* *G Gmi D* *Hmi Emi A⁷*
V Lincolnu loňskýho roku Jim Stapleton farao hrál
 D *G Gmi D* *Hmi Emi A⁷*
že přitom se kapánek serval, tak šerif mu náramky dal
 D *G Gmi D* *Hmi Emi A⁷*
do Santa Fe když ho vezl, Jim řekl: "Tak nebo tak
 D *G Gmi D* *A⁷* *D*
já na tuty vezmu ti roha a budu zas volnej jak pták"
 G A⁷ D
la la la.....
- 2** Ten večer jsme v Johnnyho baru srkali černý kafe
 a říkali jsme si, jak asi se má Jim v Santa Fe
 najednou náramná rána rozbila lucernu a
 v tu ránu v celičským báru nastala egyptská tma
 la la la.....
- 3** Na prahu postava stála a že se hned ochladil vzduch
 to bylo hned každému jasný, že je to nějaký duch
 a v Santa Fe zrovna v ten moment, říkám jen, co vo tom vím
 z basy když voknem bral roha, to nakoupil nebohej Jim
 la la la.....

Zlatokop Tom

trampská obecná (Ruda Harnisch / Ruda Harnisch)

D
1 Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat
Ddim A⁷
že má se něco stát a že byl kluk jak jedle,
D
tak rozhodnul se hnedle a odjel na západ.
G D E A⁷
Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit a pilu
D
mimoto prut a červy, do torny dal konzervy
A⁷ D
a jel zlato vyhledat

Ref **D E**
Ty jsi to moje zlato, který mám tak rád
A⁷ D G D
vždyť ty mi stojíš za to život pro tě dát
G D
bez tebe zlato nic není
E A⁷
jen ty jsi to moje (potě potě) potěšení
D
zkrátka a dobře
E A⁷ D
ty jsi to moje zlato zlato kočičí

2 Říkal, že je zlatokop o zlato ani nezakop
neví jak vypadá
a jak dlouho kopal, tak dostal na to dopal
přešla ho nálada
sebral si svoji kytáru, dal si nalejt whisky, brandy v baru
a za poslední nuget svý holce koupil puget
a pak jí zazpíval

Ref Ty jsi to moje zlato.....

alternativní závěr 2.sloky:

*.....a za poslední káču svý holce koupil sváču
a pak jí sežral sám*

Zachraňte koně

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

/:Emi D C H⁷:/ /:Emi Ami C D G H⁷:/

- 1** *Emi* Peklo byl ráj, když hořela stáj přáteli *Ami*
C D G C H⁷
věř mi, koně pláčou povídám
Emi to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěli *Ami*
C H⁷ Emi C^{addmaj7} H⁷
hejna kohoutů a bůhví kam

- Ref** *G Hmi C*
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát
G Hmi C
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát
Ami C
než přišla chvíle, kdy hřívý bílé
Ami H⁷ /:Emi Ami C D G H⁷:/
pročesal plamen, spálil na troud

- 2** Ohrady a stáj a v plamenech kraj už nedýchal
já viděl jak to hříbě umírá
klisna u něj a smuteční děj se odbývá
jak tiše pláče, oči přivírá

- Ref** Zachraňte koně.....

- Coda** *G Hmi C*
Zachraňte koně křičel jsem tisíckrát
G Hmi C
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát
G Hmi C
Zachraňte koně křičel jsem tisíckrát
Emi
Zachraňte koně

Hejna včel

Brontosauři (Jan Nedvěd / Jan Nedvěd)

1 *Ami* *Ami*⁷
Nějak umírá nám láska
 *Dmi*⁶ *E*
my jako hejna divejch včel
 *Ami Ami*⁷ *Dmi*⁶ *E*
jdeme dál
Každej vztah je vlastně sázka
a každý ráno může zmizet
my jdeme dál

Ref *Ami* *Ami*⁷
Řekněte kdopak za to může
 *Dmi*⁶ *E*
kdo z nás má právo něco brát
Ami *Ami*⁷
kdo učil lidi zlobu dýchat
 *Dmi*⁶ *E Ami Ami*⁷ *Dmi*⁶ *E*
kdo na vojáky chce si hrát

2 Už zase bohatejch je spousta
a čím víc peněz, lásky míň
my jdeme dál
A tak nám zbejvá jenom doufat
že už zítra, zítra snad
budeme dál

Ref Řekněte kdopak.....

Coda Už zase umírá nám láska
my jako hejna divejch včel
my jdeme dál

Drnová chajda

Greenhorns (americká lidová / Stanislav Mareš)

1 *G* Já tu na svém dílci, celkem vzato, *C* *G* bídněj život mám
D
a tak vypadám dost *D* bídně, pánbů ví
G *C* *G*
myši začnou *D* *G* *G⁷* rejdit kolem, sotva večer usínám
D *G* *G⁷*
na svém dílci v starý chajdě drnový

Ref *C* Dveře mají panty z kůže, okna nejsou zasklený *G*
D
kolem kojoti se plížej *D* hladoví
G *C* *G*
dovnitř vánice mi věje *D* *G* dírou v střeše prkenný
D *G*
na mým dílci v starý chajdě drnový

2 Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout
zkusit jestli potkám štěstí, kdopak ví
sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout
na mým dílci v starý chajdě drnový

Ref Dveře mají panty.....

3 Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá
jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví
jak bych žehnal tomu andělu, že život uznává
na mým dílci v starý chajdě drnový

Ref Dveře mají panty.....

Hardy

Greenhorns (La Rue / Marko Čermák)

1 *G* *C*
Jó, vo poslední pranici měl Hardy mušku zlou
D *G*
a teď ho k Fordu vedou a čtyři na něj jsou
C
to když si na něj vyšláp sám policejní šéf
D *G*
nechtěl, aby znovu tekla krev

Ref *D* *G*
A teď mu zní, *ted' mu zní poslední, poslední*
D *G*
zvonění, jó, pohřební
C
v okolí se každěj bál, koho sejme Hardy dál
D *G*
a marně za ním oddíl vojska hnal

2 Ten Hardy prostě neuměl bez pistole žít
teď v pekle si dá najeht a tam se cejtí líp
jeho stín se plouží nocí častokrát
tam, kde musel Hardy hlavu do oprátky dát

Ref A teď mu zní.....

Rocky Top

Greenhorns (F.a B. Bryant / Marko Čermák), D-dur (v závorce C-dur, orig. G-dur)

1 *D(C)* *G(F)* *D(C)*
Byl to démon, co horu Rocky Top
Hmi(Ami) A(G) *D(C)*
zaklel do Tennessee Hills
D(C) *G(F)* *D(C)*
prach a skály, to je Rocky Top
Hmi(Ami) A(G) *D(C)*
pustina v Tennessee Hills

Ref *Emi(Dmi)* *A(G)* *C(B)* *G(F)*
Mraky táhnou, táhnou níž, vášeň ti uhasí
D(C)
soudí tě Rocky Top
C(B) *D(C)*
[: Rocky Top v Tennessee :]

2 Těžký mračna zahalí Rocky Top
sotva se do roklí dáš
kterou cestou zpátky dolů jít
už nikdy nepoznáš

Ref Mraky táhnou.....

3 Na dně rokle do prachu zahodí
každej, co na cestu měl
jedinej chlap se prostě nehodí
nevím, co by tu chtěl

Ref Mraky táhnou.....
C(B) *D(C)* *C(B)* *G(F)* *D(C)*
.....Rocky Top v Tennessee

Blues o nepodané ruce

Nezmaři (Pavčina Jiřová / Pavčina Jiřová)

(E)

- 1 Dneska mám chuť uzamknout dveře na kliku
sednout si do knajpy s partou zedníků
schovat se pod sukni svý mámy
a nepozdravit ani známý
to žes mi nepodal ruku ani ze zvyku

- 2
- E G D E*
- Neřek jsi cokoli, cokoli, cokoli
- F#mi G A*
- lži, který nebolí, nebolí, nebolí
- E C#mi*
- řek jsi, že zášť má moje oči
- A G F#mi*
- a to je zřejmě těžkej zločin
- E G A E*
- tak jsi mi nepodal ruku ani ze zvyku

- 3 Bylo mi do pláče a z pláče do smíchu
když se dá do deště, zmoknu bez deštníku
chameleón má barvy duhy
urážkou častuje ty druhý
taky jim nepodá ruku ani ze zvyku

- 4 Příště si pamatuj, ty kluku z výlohy
móda se mění jako školní úlohy
užij si ve zdraví svý slávy
tíží na rozbolení hlavy
takže mi nepodáš ruku ani ze zvyku

- 5 Budu stát na cestě, co nemá chodníky
lidi se míjejí jako auta patníky
to, že tě nepotkám, mě mrzí
ale i v hrobě budu brzy
[: tam už mi nepodáš ruku ani ze zvyku :]

Hotel Hillary

Poutníci (Jiří Pola / Josef Prudil)

Ami

1 Tvař se trochu nostalgicky, už tě nikdy nepotkám

F G Ami

máš to jistý pro vždycky, nastav uši vzpomínkám

jak tě znám i v tuhle chvíli měl bys řeči peprný

F G Ami

jak tenkrát, když nám tvrdili, že je vítr stříbrný

F

Ref 1 A tváře měli kožený, my jim zdrhli z průvodu

Dmi D

zahodili lampióny a našli hospodu

F

ale taky Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin

Dmi D

a žádostivost těla a pak radost z volovin

Ami

a ta nám zbejvá

2 Po večerech pro diváky dělali jsme kašpary

pak na zemi dva spacáky, náš hotel Hillary

slavný sliby jsme už znali i to, jak se neplní

a cenzoři nám kázali o správném umění

Ref 1 A tváře měli kožený.....

3 A tak válčím s nostalgií, bují ve mně jako mech

a pořád všechno slibují starý hesla na domech

ty jsi splatil všechny dluhy, i za hotel Hillary

a já vyhážu ty černý stuhý funebrákům navzdory

Ref 2 Vždyť mají tváře kožený, my jim zdrhnem z průvodu

zahodíme lampióny a najdem hospodu

a tam tvýho Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin

a žádostivost těla a pak radost z volovin

[: a ta nám zbejvá :]

Dědečkovy hodiny

Taxmeni (americká lidová / M.Bukovič), flétna (C)

- 1 V naší malé kuchyni tloukly staré hodiny
dlouhých devadesát let na stěně
a náš děda řadu let vstával ráno přesně v pět
sám je natahoval každodenně
byly koupeny v den, kdy byl děda narozen
vždycky rád poslouchal jejich hlas
život se dal v let a devadesát let je jen krátký čas
- Ref 1** Kráčely rok za rokem
dědečkovým životem
jednou ráno zůstal spát, život má svůj pevný řád
to snad zná každé z nás

- 2 Napřed kluk, za pár let statný muž a potom kmet
černý vlas, ctihodné šediny
člověk stárne, je to tak, život jede jako vlak
ať ho ženou roky a nebo vteřiny
přitom rok od roku tikaly mu do kroku
hodiny, které měl tolik rád
život se dal v let, za devadesát let náhle zůstal stát

- Ref 1** Kráčely rok za rokem.....

- 3 Po té noci ledové přišlo jitro zářivé
domem zní zase pláč dítěte
to jen náš nový syn způsobem obvyklým
říká nám, že je rád na světě
v naší malé kuchyni visí nové hodiny
místo těch, které jsou teď ve smetí
začaly, tik-tak, vesele počítat nové století

- Ref 2** Budou kráčet rok za rokem
celým naším životem
a svým hlasem budou nás varovat, co umí čas
když se rozletí

Hej, kapitáne!

Hop Trop (Ladislav Kučera / Ladislav Kučera)

Dmi C Dmi C Dmi

[: Hó-hó-hó-hó-hó-hó..... :]

- Dmi* *F*
1 Moře už se vzteká, stožár modře bliká
C *Dmi*
to nás právě varuje sám svatej Eliáš
F
proto každej smeká a na palubu kleká
C *Dmi*
mezi zuby drtí otčenáš

- Dmi C*
Ref Hej! Kapitáne!
Dmi C Dmi
jestli přežijem, tak se nedoplatíš
C
Hej! Kapitáne!
Dmi C Dmi C
tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
Dmi A⁷ D GD DGA⁷ DGA⁷ D Dmi
sedm galónů, a ty to zaplatíš

- 2** Vítr plachty ničí, lana s náma cvičí
za chvíli se briga kýlem na dno posadí
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí
když natáhnem brka, nevadí

- Ref** Hej! Kapitáne!.....

Fajn džob

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jan Kopečný / Ladislav Kučera)

Gmi F Gmi
1 Moje briga má jméno Ariel
F Gmi
řekl kapitán, když mě zval
B F
[: prej abych s ním jako lodník jel
Gmi F Gmi
a džob, co mi nabíd, bral :]

2 On veliký prachy mi sliboval
čert ví, jestli náký má
[: já nevěřil a tak žvanil dál
že zejtra už vyplouvá :]

G C G
Ref Celej den a celou noc
Emi D G
stožár se pode mnou kejšvá
C G
chceš to znát, klidně pojď
Emi D G CD
ať víš taky, jaký to bejšvá
G C G
žaludek stoupá vejš a vejš
Emi D G
na lodi všechno skřípá
C G
do vočí tak jako mořská sůl
Emi D G Gmi
vostrej vítr mi štípá

3 Kdyby do očí někdo vám tvrdil
že by práci pro vás měl fajn
[: dejte si říct, to by bral jenom ten
kdo je blázen a nemá šajn, :] že:

Ref Celej den a celou noc.....

Mávej

Wabi Daněk, C-dur

Ref *C* Mávej, *mávej*, mávej, *mávej*, mávej, *mávej* jen *C*⁷
F nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celý den *C*
*G*⁷ *F* *C* *F* *C*
tak jen si mávej, *mávej*, mávej, *mávej* a dávej sbohem

1 *F* Jó, nemáš holka páru, jakéj pocit mám
C když prásknu do kočáru a rukou zamávám
*G*⁷ a cesta už mě zdraví a říká mi "tě pic"
C *G*⁷ *C*
tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc

Ref Mávej, *mávej*.....

2 Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
a na jazyku noty a pod pažema sůl
a cesta, která mluví a říká: jenom pluj
a žlutý pero žlúví, jó, to je život můj

Ref Mávej, *mávej*.....
.....tak jen si mávej, *mávej*, mávej, *mávej* a dávej sbohem
tak jen si mávej, *mávej*, mávej, *mávej* a dávej sbohem

Boty proti lásce

Yvonne Přenosilová (Lee Hazlewood / Eduard Krečmar)

E⁷
1 Zas mi říkal, že má něco pro mě

a to něco, to prý láska je

A⁷
já však nechci žádnou lásku v domě, je

E⁷
přináší jen žal a výdaje

G E
mám proti lásce boty

G E
ty chrání paní svou

G E
ty boty vždycky jdou

stop
a všechno hezké pošlapou

2 Žiju sama díky těmto botám
žiju sama zásluhou těch bot
často sice klukům hlavy motám
botám ale city nejsou vhod
v těch botách ráda šlapu
zvlášť po lásce nás dvou
ty boty vždycky jdou
a všechno hezké pošlapou

3 Tyhle boty nosím někde v duši
někde v duši, ne však na nohou
jsou tam dole, kde mi srdce buší
od bušení mu však pomohou
v těch botách ráda šlapu
a to se mi prý mstí
když v těch botách jdu
a tak si šlapu po štěstí

Coda Pozor, boty! pochodem vchod!

V tej klášterskej hospodě

Žalman a spol (Pavel Lohonka / Pavel Lohonka)

1 *Ami* *Fmaj7* *C*
Koukni holka koukni, kterak jsou mě ztloukli
Fmaj7 *C* *G E* *Ami*
v tej klášterskej hospodě, a to všecko pro tebe

2 Koukni holka koukni, kterak jsou mě ztloukli
šla jsi domů s vojákem, s tím francouzským pěšákem

Ref Na, na, na..... *melodie jako sloka*

3 Voják má flintičku, dával ti hubičku
tys mu dala jablíčka včera v noci na líčka

4 A já jsem to věděl, do Kláštera běžel
na vojnu tam verbujou, samou chválu slibujou

Ref Na, na, na.....

5 Když nás pochytali, do klády nás dali
všecky panny plakaly, matky ruce lámaly

6 Kdo nemá peníze, ten si rány líže
a kdo nemá tolary, musí žít s kyrysary

Ref Na, na, na.....

7 Koukni holka koukni, kterak jsou mě ztloukli
v tej klášterskej hospodě a to všechno pro tebe

Ref Na, na, na..... **2x**

Vichřice P.

Nezmaři (Pavel Zajíc / Pavel Zajíc)

1 Tady mě máš, taková jsem
 G
 D *C* *G*
 tak se s tím smiř a zahod' ranec iluzí

tady mě máš, tak si mě vem
 D *C* *G*
 a dej si pozor, možná tě to zamrzí

Ref 1 *D* *Emi*
 Já nejsem pláž, ale ani skála
 F *C* *G*
 rodokmen můj začíná vichřicí
 D *Emi*
 tys ještě snil, já už tu stála
 F *C* *G*
 vítr ve vlasech a oči dychtící

2 Málo mě znáš, jsem jak zlej sen
 a možná bude líp, když půjdeš o dům dál
 tak proč se ptáš, jakej byl den
 když teď je noc a já už rozepínám šál

Ref 2 Už tisíc let trofeje sbírám
 a sbírku mou mi bouře rozmetá
 svý tělo zničím, to nepopírám
 a svobodná duše s větrem odlétá

Ref 1 Já nejsem pláž.....

3 Tak to jsem já, ty už máš strach
 tohle já poznám, koukni se mi do očí
 ale je pozdě, zvedá se prach
 obejmi mě a svět se s náma roztočí

Ref 3 Ztrácíme dech v labyrintu tónů
 a smysly proplétaj se hořkou závratí
 opadá rez na srdcích zvonů
 tahle noc už se ti nikdy nevrátí

Ref 1 Já nejsem pláž.....
vítr ve vlasech a oči dychtící
 vítr ve vlasech a oči dychtící

Královna z Dundrum Bay

Nedvědi

1 *Emi* *C* *G D*
Kdo ji prvně zřel ten k ní zahořel
 G *E-* *D* *Hmi*
možná obdivem možná víc
 Emi C G D
její ladný krok, její oblý bok
 G A Emi
nejhezčí ze všech krasavic

Ref1 *G E- A- D*
[: Já šel na statek, hned si o ní řek
 G E D Hmi
pane tu chci mít, tu mi dej
 Emi C G D
divný jméno má, každý z nás jí zná
 G A- Emi
jako královnu z Dundrum Bay :]

2 Bože rozmilý my si užili
brzo nás v kraji každý znal
jenže po pár dnech se jí zrychlil dech
a já doktora zavolal

Ref2 [: Dlouho stonala než mi skonala
lehkou hlínu jí Pán Bůh dej
vždyť to nebyla jenom kobyła
ale královna z Dundrum Bay :]

3 Letos na jaře, potkám koňaře
vede klisničku jako sen
zas ten ladný krok, zas ten oblý bok
a já stál jako přimrazen

Ref3 [: Až mi v sobotu dají vejplatu
zeptám se zda je na prodej
a pak budu pít na to, že smím mít
zase královnu z Dundrum Bay :]

Šest bílých koní

Greenhorns (T. Cash / Jan Vyčítal)

1 **G** Jako by andělů chór, tam z půlnoční strany hor
píseň divnou začal hrát, vím proč vítr teď přestal váť **G⁷**
good by Joe, *good by Joe*
D šest bílejších koní už mě veze tmou **G**

Ref 1 **G C** Sbohem všichni, co jsem znal
D G já už slyším zlatejších kopyt cval

2 Teď už vím, není to sen, že je náhle tak černá zem
noc bez hvězd a bez mraků, jenom šest bílejších oblaků
good by Joe, *good by Joe*
šest bílejších koní už mě veze tmou

Ref 2 Sbohem všem, co měl jsem rád
já už vidím bílý hřívý vlát

3 Jako by andělů chór, tam z půlnoční strany hor
píseň divnou začal hrát, vím proč vítr teď přestal váť
good by Joe, *good by Joe*
šest bílejších koní už mě veze tmou

Ref 1 Sbohem všichni.....

Coda **C** Good by Irene, *good by Irene*
D sbohem Marty, *sbohem Marty*
C good by Joe, *good by Joe*
D⁷ G šest bílejších koní už mě veze tmou

Ráno bylo stejný

Nezmaři / Žalman a spol (Pavel Lohonka / Pavel Lohonka), flétna (F)

G **Hmi** **D**
1 Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou
Ami **D** **G**
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý
Emi **D**
a tý holce v sáčku řek: "dobrytro, miláčku
C **G** **E⁷** **Ami D⁷** **G** **C G C**
podívej se do dále, uvidíš dvě smutný koleje na silnici"

2 Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues
ospalý a nudný byli po flámu
kouřili partyzánku, dým foukali do vánku
dívali se do dálky, viděli dvě smutný koleje na silnici

D **C** **G C G**
Ref Ráno bylo stejný, nesváteční
D **C** **G C G**
na tvářích počasí proměnlivý
D **C** **G**
rádio hlásilo, na blatech svítá
E⁷ **Ami⁷** **D G** **C G**
každej byl tak trochu sám, hm

3 Holka zvedej kotvy, nikdo nás už nebere
pojede po svejch do podnájmu žít
koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky
až omrzí nás dálky, budem jak dvě smutný koleje na silnici

Ref Ráno bylo stejný.....

Kvér a flaška džinu

Country beat Jiřího Brabce (? / Jiří Suchý???)

1 **G** **C**
 Kdysi a kdesi bylo nebylo

D **G**
 minomety metaly a dělo pálilo

C
 pan velitel roty na to nebral ohledy

D **G**
 řek bych si obul boty a šel na zvědy

Ref **G**
 Vyfasujem kvér a flašku džinu

C **D** **G**
 skrze tmou si tunel vydlabem

přes Waterloo za Hercegovinu

C **D** **G**
 podél Mississippi až do Ústí nad Labem

2 Vyšel jsem za malou chvíli směrem k severu
 aby Turci netušili, že je nežeru
 že mám bodák na bodání, pažbu k bušení
 Taliáni nemaj zdání ani tušení

Ref Vyfasujem kvér.....

3 V zákopech Němci si tiše seděli
 aniž tu neděli něco o mě věděli
 času bylo málo a mě to hnalo tam
 kde se zdálo, že Tatarům hlavu zamotám, jó

Ref Vyfasujem kvér.....

4 Švédové si právě pekli vepřový
 když tu jsem na ně náhle vyběh ze křoví
 jejich jediná mě střela minula
 a tak jsem tu bitvu v Kentu vyhrál tři : nula

Ref Vyfasujem kvér.....

Coda **G** **C**
 Měl jsem kvér a měl jsem flašku džinu

D **G**
 tmou si rádi kamarádi tunel vydlabem

G
 přes Waterloo za Hercegovinu

C **D** **G**
 podél Mississippi až do Ústí nad Labem, jó

C **D** **G**
 podél Mississippi až do Ústí nad Labem

Rec *Pochodem v bok! Na bo-bo-bodák! K nebi! Totiž: k zemi!*

Mašinka

Semtex (? / ?)

Ref **G** **C** **G**
Jede, jede mašinka kouří se jí z komínka
 C **D** **C** **G**
jede, jede do dále veze samý vožralý
 C **D** **C** **G**
jede, jede do dále veze samý vožralý

1 Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
až do rána bílýho budem zpívat budem hrát
až do rána bílýho my budem zpívat budem hrát

2 Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
vyhru si rukávy, praštím s tebou do trávy
vyhru si rukávy, praštím s tebou do trávy

Ref Jede, jede mašinka.....

3 Přejde ke mně průvodčí, kleštičkama zatočí
lístky prosím, *nemám prosím*, jak to prosím, *to máte tak*
lístky prosím, *nemám prasím*, jak to prasím, *to máte tak*

Ref Jede, jede mašinka.....

4 Jel jsem jednou tramvají, pod sedačkou potají
přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána
přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána

Ref Jede, jede mašinka.....

Rehradice

AG Flek Vlasta Redl), flétna (C)

- Emi D G*
1 A te Rehradice na pěkný rovině
A Hmi Emi A D
teče tam voděnka dole po dědině
Ami Hmi Emi
je pěkná, je čistá
- 2** A po tej voděnce drobný rybe skáčou
pověz mi má milá, proč tvý oči pláčou
tak smutně, žalostně
- 3** Pláčou oni, pláčou šohajó pro tebe
že sme sa dostali daleko od sebe
daleko od sebe
- 4** Co by neplakaly, když hlavěnka bolí
musijó zaplakat kvůli šohajovi
kvůli šohajovi.
- 5=1** A te Rehradice.....

Zabili, zabili

film *Balada pro banditu; Greenhorns* (Miloš Štědroň / Milan Uhde)

1 *C* *F* *Dmi* *F* *C* *G*
Zabili zabili chlapa z Koločavy
C *F* *Dmi* *F* *C* *G*
řekněte hrobaři, kde je pochovaný

Ref *C*
Bylo tu, není tu
 F
havrani na plotu
C
bylo víno v sudě
F
teď tam voda bude
C *G* *C*
není není tu

2 Špatně ho zabili, špatně pochovali
vltci ho pojedli, ptáci rozklovali

Ref Bylo tu, není tu.....

3 Vítr ho roznesl po dalekém kraji
havrani pro něho na poli krákají

Ref Bylo tu, není tu.....

4 Kráká starý havran, krákat nepřestane
dokud v Koločavě živý chlap zůstane
živý chlap zůstane
hmmm

Čert v Rathauze

Znouzecnost, flétna (F)

D ***C*** ***D***

Na plzeňským náměstí stojí stará radnice

C ***D***

na dvoře tam kdysi kozel podlehl panice

Jak se tam dostal to vůbec neví nikdo dodneška
jistý je, že v noci mečel a běhal do kolečka

Strážník co chrápal se probudil běžel pro hospodáře
společně sešli dolů v otevřeli vrata rathauze

Ve tmě tam čekal kozel rohy ukázal a zalez
strážník s hospodářem řvali: "Lidi bacha je tu čert !"

Policajt šel pro purkmistra ten přibral s sebou kaplana
a ještě svýho čeledína, co mu sloužil jak ochrana

A jak to všechno dopadlo, dovedete si představit
Uřízli si ostudu, nikdo se s nima nechtěl bavit

Hádě

Klíč (Jiří Bartoš / Tomáš Vondrovic)

předehra

Emi *D* *Emi*
1 Zním jedno hádě se zlým jazykem
 D *Emi*
 má klevet, pomluv, kouzel plný krám
 D
 koho uštkne, chřadne vánku dotykem
Emi *Hmi*
 zláme si nohu nebo zajde rulíkem

Emi *D*
Ref Že má proradnice duši černou
Emi *D* *Emi*
 na tělo bílé vpálit cejch jí dám!

2 Jedna mi jen tak přešla přes cestu
 hned začla její vinou šilhat vám
 druhá pro posměch je, sedí v arestu
 a třetí našla štíra na těstu

Ref Že má proradnice...

3 Když začne žárlit, hodí culíkem
 pak ale štoudví, pávnví – čert ví sám
 proč mě ničí křikem, pláčem, povykem
 nezbyde mi než se k ní vrátit s prosíkem

Ref Že má proradnice...

Ref - sólo Že má proradnice...

Země antilop

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký), flétna (C)

předehra:

[: Emi D Hmi A Emi D Hmi Emi :]

- 1** *Emi D Ami⁷ Emi D Ami⁷*
Letící proudy neónů padají na mou tvář
Emi D Ami⁷ D H H⁷
nebe zatáhlo oponu den dopsal kronikář
Emi D Ami⁷ Emi D Ami⁷
samoten v městě šamanů do ulic padá déšť
Emi D Ami⁷ D H
a ženy v botách z klokanů v hotelu Budapešť

- Ref** *D D Hmi Emi*
Žádný prachy nemám, jen co přelezu zeď
D D Hmi Emi
tak možná, že chytím dobrej stop
D D Hmi Emi
někdo zastaví, já řeknu jed'
D D Ami
do země antilop

mezihra:

[: Emi D Hmi A Emi D Hmi Emi :]

- 2** Muži hledají zlatej prach a stotisíc mobilů
vyzvání světu na poplach na uších Emilů
podivná doba uhání za okny limuzín
a jako na drátech havrani tady trčet nemusím

- Ref** Žádný prachy nemám

Čarodějnice z Amesbury

Asonance (anglická lidová / Jan Laš'ovička)

- 1 *Dmi* *C* *Dmi*
 F *C* *Dmi*
1 Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury
 F *C* *Dmi* *Ami*
 B *Ami* *B* *C* *Dmi*
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má
- 2 Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
 a pověřivý lid se na pastora obrátil
 že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí
 a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví
- 3 Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali
 a když ji vedli městem, všichni kolem volali
 už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš
 ted' na své cestě poslední do pekla poletíš! *na konci místo Dmi G*
- 4 Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění
 ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
 a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou
 sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou
- 5 Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná
 v noci se v černou kočku mění dívka líbezná
 je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění
 a všichni křičeli jako posedlí, na šibenici s ní! *na konci místo Dmi G*
- 6 Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy
 pak z tribunálu povstal starý soudce vážený
 je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
 a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!
- 7 Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
 a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou
 pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam
 pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám! *na konci místo Dmi G*
- 8 Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
 a všude kolem ní se sběhly davy běsnící
 a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou
 zemřela tiše samotná pod letní oblohou

Dva havrani

Asonance (skotská lidová / Jan Laš'ovička), flétna (F)

- Dmi C Dmi*
1 Když jsem se z pole vracela
C Dmi
dva havrany jsem slyšela
F C
jak jeden druhého se ptá
Dmi C Dmi
[: kdo dneska večeri nám dá? :]
- 2** Ten první k druhému se otočil
a černým křídlem cestu naznačil
krhavým zrakem k lesu hleděl
[: a takto jemu odpověděl :]
- 3** Za starým náspem v trávě schoulený
tam leží rytíř v boji raněný
a nikdo neví že umírá
[: jen jeho kůň a jeho milá :]
- 4** Jeho kůň dávno po lesích běhá
a jeho milá už jiného má
už pro nás bude dosti místa
[: hostina naše už se chystá :]
- 5** Na jeho bílé tváře usednem
a jeho modré oči vyklovem
a až se masa nasytíme
[: z vlasů si hnízdo postavíme :]

Batalion

Spirituál kvintet (starofrancouzský tanec / Dušan Vančura)

Ref1 *Emi G D Emi G D Emi*
Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří
G D Emi G D Emi
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři

1 *Emi G Ami Emi Hmi*
Dříve než se rozední kapitán k osedlání rozkaz dá----vá
Emi D Emi Hmi Emi
ostruhami do slabin koně po---há----ní
G Ami Emi Hmi
tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a slá----va
Emi D Emi Hmi Emi
do výstřelů z karabin zvon už vyz--vá----ní

Ref2 *Emi G D Emi*
Víno na kuráž a pomilovat markytánku
G D Emi Hmi Emi
zítra do Burgund batalion za---mí----ří
G D Emi
víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku
G D Emi Hmi Emi
díky, díky vám, královští ver---bí----ří

2 Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hrouť
na polštáři z kopretin budou věčně spát
neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti
za královský hermelín padne každý rád

Ref2 Víno na kuráž

Ref1 Víno máš a markytánku

Cikáni

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

- 1** *Dmi* *C*
Rozjásaným davem kráčím sám
 B *A⁷*
staccato estacada zní mi do uší
Dmi *C*
ženy, písně, víno ze všech stran
 B *A⁷*
a dívka snědá moje slzy osuší

- Ref** *Gmi* *Asdim* *Dmi*
Zpívali písně cikánský
 B *C* *Ami*
v očích teplo a ve tváři kámen
 Gmi *Asdim* *Dmi*
na duších špínu mnoha dní
 B *C* *Dmi*
a lidí co povídají ámen

- 2** S roztouženým srdcem bijícím
o hrany dýk a bílých koňských hřív
šel jsem vstříc tvářím pálícím
zapomněl na rány co bolely mě dřív

- Ref** Zpívali písně

Honec krav

Marty Robbins / Rudolf Cortés

1 *Ami* *C*
Po zasmušilé pustině jel starý honec krav
 Ami *C*
den temný byl a ševelil dech větru v stéblech trav
 Ami *C* *Ami*
tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát
 F *Ami*
když z rozervaných oblaků viděl stádo krav se hnát

Ref *Ami C* *Ami F* *Ami*
[: Jipijaej, jipijajou, to přízraky táhnou tmou :]

2 Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavý
 a na bocích mu plápolaly cejchy řežavý
 oblohou se neslo jeho kopyt dunění
 a za ním jeli honáci až k smrti znavení

Ref Jipijaej

3 Ti muži byli zsinalí a kalný měli zrak
 a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak
 proudy potu máčely jim tvář i košili
 a oblohou se nesl jejich jekot kvílivý

Ref Jipijaej

4 Tu jeden honec zastavil a pravil pozor dej
 svou duši hříchu uvaruj a d'áblu odpírej
 bys nemusel pak po smrti se věky věků štvát
 a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát

Ref Jipijaej

Honolulu

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký), orig. A-dur, flétna (C)

1 *G* *C* *D C*
Letecká linka do ráje
 G *C* *D*
k ostrovům slunné Havaje
G *C* *D*
nabrala kurs vlastní osy
C *D* *G*
tam holky plavky nenosí

2 Na pláži beach boys čekají,
 banány z palem padají
 na ranvej boeing dosedá
 a slunce pálí to se má

Ref *D* *C* *G*
Honolulu, ukululu, tohle mám rád
 D *C* *G*
whisku na ex, mulatek sex si můžu přát
reggae, reggae, reggae
 D *C* *G*
Honolulu, ukululu, hej!

3 Mulatka záda natřela, paprsky vpustím do těla
 žraloci lidi nežerou, hlídaj je skrytou kamerou

4 Černoch co dělá zmrzlinu, zdarma ji dává každému
 vše už je v ceně letenky, co neplatí pro manželky

Ref Honolulu

5 Všichni tu tančí reggae styl, ani jsem kolu nedopil
 tři holky plavky stáhly mi, třely mě nadry velkými

6 Tu náhle signál budíku, vytáh mě z pláže rovníku
 šalinó jako v hororu jedu si zas pro podporu

Ref Honolulu

Sbohem galánečko

Vlasta Redl / Vlasta Redl, flétna (F)

- 1** *C* *Ami Dmi* *G⁷ C D⁷*
Sbohem galánečko já už musím jíti
G *Emi Ami* *D⁷ G*
sbohem galánečko já už musím jíti
Dmi G C Dmi G⁷ C *Dmi G⁷ C*
kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas mně k pi-----tí
Dmi G C Dmi G⁷ C Ami Dmi G⁷ C
kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas mně k pi-----tí
- 2** [: Ač bylo kyselé přecaj sem sa opil :]
[: eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tropil :]
- 3** [: Ale sa něhněvám žes mňa ošidila :]
 [: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň ta to zavinila :]
- 4** [: Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu :]
[: kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas mně v džbánu :]

Dvě báby

Spirituál kvintet (spirituál / Jiří Tichota), flétna (F)

1 **D** **G** **D**
Jak léta jdou svět pro mě ztrácí glanc
 A⁷
všichni se rvou a duši dávaj v šanc
 D **G** **D**
a za pár šestáků vás prodaj, věřte mi
 G **D** **A⁷** **D**
už víc nechci mít domov svůj na zemi

Ref **D** **G** **D**
Čas žádá svý a mně se krátí dech
 A⁷
když před kaplí tu zpívám na schodech
 D **G** **D**
svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi
 G **D** **A⁷** **D**
už víc nechci mít domov svůj na zemi

2 Po jmění netoužím, jsme tu jen na krátko
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko
já koukám do voblak, až anděl kejvne mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi

Ref Čas žádá svý

3 Říkám good bye světskýmu veselí
těm co si užívaj nechci lízt do zelí
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi

Ref Čas žádá svý

4 V určenej čas kytara dohraje
zmlkne můj hlas na cestě do ráje
vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi

Ref Čas žádá svý

Osamělý město (Tereza)

Hoboes (*Wabi Rybola / Wabi Ryvola*), flétna (*F*)

(G) *C* *D* *G*
1 Ten den, co vítr listí z města svál
 C *D* *Emi*
 můj džíp se vracel, jako by se bál
 C *D* *G*
 že asfaltový moře odliv má
 C *D* *E*
 a stáj že svýho koně nepozná

Ref *G* *D*
 Řekni kolik je na světě, kolik je takovejch měst
 Ami *Emi*
 řekni kdo by se vracel, když všude je tisíce cest
 G *D*
 tenkrát, když jsi mi Terezo řekla, že ráda mě máš
 Ami *Emi*
 tenkrát ptal jsem se Terezo, kolik mi polibků dáš
 D *G*
 naposled, naposled

2 Já z dálky viděl město v slunci stát
 a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát
 proč vítr mlátí spoustou okenic
 proč jsou v ulici auta, jinak nic

Ref Řekni kolik je na světě

3 Do prázdných beden ztvotřenejch aut
 zaznívá odněkud něžnej tón flaut
 a v závějích starýho papíru
 válejí se černý klapky z klavírů

Ref Řekni kolik je na světě

4 Tak loudám se tím hrozným městem sám
 a vím, že Terezu už nepotkám
 jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
 a osamělý město mlčí

Ref Řekni kolik je na světě

Dál, dál, dál

Pacifik (Tony Linhart / Tony Linhart)

- 1** *A* *C#mi* *D* *E7*
Za horama zlato leží v žilách černejch skal
A *C#mi* *D E7*
horečkou tě nohy povedou
A *C#mi* *D* *E7*
nepřemejšlej chvílku nato ruksak rychle sbal
D *H7* *E7*
zanech doma holku zklamanou
- 2** Nezapomeň s sebou bibli, nezbyde ti víc
nežli v těžký chvíli modlení
Eskymáci prej tam bydlí, neroste tam nic
prokleješ to zlatý kamení
- Ref** *A* *D* *A*
Dál, dál, dál, co řeka pramení
 H7 *E7*
tam, kde břeh ukrývá drahý kamení
A *D* *A*
dál, dál, dál tou řekou mámení
 E7 *A*
tam, kde na tě kývá zlatý znamení
- 3** Snad se vrátíš jako tulák nebo jako pán
nebo zůstaneš v tý zemi spát
nekoupíš si ani burák až se vrátíš k nám
jak se budeš vo ty prachy bát
- 4** Holka se ti dávno vdala, spadlo stavení
na tebe už každej zapomněl
máma co se na tě smála už je pod zemí
a pro ni jsi valoun zlata chtěl
- Ref** Dál, dál, dál
- 5** Postavíš si barák bílej v modrým pobřeží
bankéři se budou vo tě prát
už nebudeš chlapče milej, o to neběží
už nebudeš šťastnej klidně spát
- Ref** Dál, dál, dál

Morituri te salutant

Karel Kryl / Karel Kryl, orig. C-dur, flétna (C)

1 *Emi D Ami Emi*
Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína
 C D⁷ G
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
 C D G H
[: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
Emi D Emi D Emi D(-)
a pírka touhy z křídel Pegasů :]

2 Cesta je bič je zlá jak pouliční dáma
 má v ruce štítky v pase staniol
 [: a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
 dvě křehké snítky rudých gladiol :]

Ref *D*
Seržante písek je bílý jak paže Daniely
Emi
počkejte chvíli mé oči uviděly
D⁷
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Emi D
seržante mávnou a budem zasvěceni
Emi D Emi D Emi H⁷ (-)
morituri te salutant, morituri te salutant

3 Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
 a písek víří křídlo holubí
 [: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
 a zvedá chmýří, které zahubí :]

4 Cesta je tér a prach a udusaná hlína
 mosazná včelka od vlkodlaka
 [: rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
 a děsně velká bílá oblaka :]

Ref Seržante písek je bílý

Až uslyším hvízdání

Poutníci (Robert Křesťan / Robert Křesťan)

- Emi* *D*
1 Pověz mi můj příteli co uděláš když rozdělí
C D Ami Hmi
tě s někým jeho smích jak žhavý klín
Emi D
a on si myslí jak se zdá že postačí když zahvízdá
C D Ami Hmi
hned něhou změkneš jako parafín

- G C G D C F C G G C G D*
Ref 1 Až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání
Ami G D
ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní
Ami G D
ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání
Ami G D Emi
ukryji své zklamání a vezmu jeho hlavu do svých dlaní

- 2** A pověz mi jak lámeš mříž co uděláš když nevěříš
že kroužkování ptáci zpívají
oni hvízdají a pyšní jsou že létat mohou nad tebou
a na zemi ti z ruky zobají

- Ref 2** Až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání
ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní
ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání
ukryji své zklamání a narovnáám jim křídla když se zraní

- 3** Poslyš když mi nevěříš ty také chceš jít stále výš
a slunce je tak zlaté až se vlní
pak se můžeš když chceš výš spálit víc než pochopíš
a budeš rád když nenajdeš jen trní

- Ref 1** Až uslyším hvízdání

Ošklivá Žaneta

Pavčina Jíšová / Zdeněk Vřešťál,

Capo III

předehra: Emi C^{maj7} Edim H⁷ Emi Edim H⁷ Emi H⁷

Emi C^{maj7} Edim H⁷ Emi C^{maj7} Edim H⁷
1 Tak už to chodívá ne každá z nás má stejný šance
Emi C^{maj7} Edim H⁷ Emi C^{maj7} Edim D
hloupá a ošklivá v seznamu na poslední stránce

G⁷ Ddim Ami⁷ D G C Edim H⁷
Tak už to chodívá každá má svoje místo v řadě
Emi C^{maj7} Ami H⁷ Emi C^{maj7} Edim H⁷ Emi E⁷
hloupá a ošklivá na konci fronty v každém pádě

Ami F Dmi E⁷
Ref Rozbijte zrcadla zhasněte světla
Ami G⁷ C E⁷
jedině potmě dovedu žít
Ami F Dmi E⁷
maska mi nepadla to vás tma spletla
Ami E⁷ Ami H⁷
potmě se proměním potmě mám klid

2 Smutná je planeta kterou tu mokrým hadrem drhne
ošklivá Žaneta nikdo jí kytku neutrhne
smutná je planeta smutná a do kolenou tlačí
ošklivá Žaneta zamáčkvej vajgl v květináči

Ref Rozbijte zrcadla zhasněte světla ...

Ani tak nehoří

Balada pro banditu / Miroslav Donutil

- 1** *C* *F* *G⁷*
Ani tak nehoří svíčka farářovi
G⁷ *C F G⁷ C*
[: Jako se bělají mojí milé nohy :]
- 2** Ani tak nevoní kořalička sladká
[: Jako mně vonějí mojí milé jabka :]
- 3** Ani tak nebolí rána do srdéčka
[: Jako mně bolela milé zahrádečka :]

Hoja hoj

Noc na Karlštejně (muzikál)

1 G C D C G
Chceš-li na světě býti převesel
 C D G D G
zvol si nejlepší, ze všech řemesel.

2 Chceš-li okouzlit dívku nevinou
staň se vojákem, staň se hrdinou.

Ref G C D^7 G
Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
 G C D^7 G
Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
 G C D^7 G
Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
 G C D^7 G
Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

3 Rány na buben máš-li ve vínku
nesmíš zaváhat ani vteřinku.

4 Sláva až přilbu tvojí pozlatí
stal ses mužem tím co se neztratí.

Ref

Ref

František

Buty, flétna (C)

před: **G G C C G G C C**

G **C**
1 Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Emi **G**
A kolem stojí v hustém kruhu topoly
Ami **Hmi**
Které tam zasadil jeden hodný člověk
Ami **D**
Jmenoval se František Dobrota

2 František Dobrota - rodák z blízké vesnice
Měl hodně dětí a jednu starou babičku
Která, když umírala, tak mu řekla: Františku,
Teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat

C **C D C**
Ref [: BALABAMBAM - BALABAMBAM :] 3 x
Am **D**
A kolem rybníka nahusto nasázet topoly

3 František udělal všechno, co mu řekla
A po snídani poslal děti do školy
Žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku
Vykopal díry a zasadil topoly

4 Od té doby vítr na hladinu nefouká
Takže je klidná jako velké zrcadlo
Sluníčko tam svítí vždycky rádo
Protože v něm vidí Františkovu babičku

Mezi horami

Čechomor, flétna (C)

- Emi*
1 /: Mezi horami
 Emi
 lipka zelená :/
G
/: Zabili Janka
 D *Emi*
 Janíčka, Janka
 Emi/D *Emi**
 miesto jele - ňa :/
- 2 /: Keď ho zabili
 zamordovali :/
/: Na jeho hrobě,
 na jeho hrobě
 kříž postavili :/
- 3 /: Ej, křížu, křížu
 ukřížovaný :/
/: Zde leží Janík
 Janíček, Janík
 Zamordovaný :/
- 4 /: Tu šla Anička
 Plakat Janíčka :/
/: Hned' na hrob padla
 A viac nevstala
 Dobrá Anička :/

Rosa na kolejích

Wabi Daněk, flétna (F)

C, F⁶, F#⁶, G⁶, F#⁶, F⁶, C

- 1** *C* *F⁶* *F#⁶* *G⁶*
Tak jako jazyk stále nará - ží
C
na vylomený zub
F⁶ *F#⁶* *G⁶*
tak se vracím k svému nádra - ží
C
abych šel zas dál
F^{add9} *G*
Přede mnou stíny se plouží
Ami *F#dim*
a nad krajinou krouží
F⁶ *F#⁶* *G⁶* *C*
podivnej pták, pták nebo mrak.

- Ref** *F⁶* *G⁶* *C*
Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa
F⁶ *G⁶* *C*
vzít do dlaní dálku zase jednou zkus
F⁶ *G⁶* *C*
telegrafní dráty hrajou ti už léta
F⁶ *F#⁶* *G⁶* *F#⁶* *F⁶* *C*
to nekonečně dlouhý monotón - ní blues
C
Je ráno, je ráno.
F⁶ *F#⁶* *G⁶* *F#⁶* *F⁶* *C*
/: Nohama stí-ráš rosu na ko - le - jích :/

- 2** Pajda dobře hlídá
pocestní co se nocí toulaj
Co si radši počkaj až se stmí
a pak šlapou dál
Po kolejích táhnou bosí
a na špagátu nosí
celej svůj dům - deku a rum.

- Ref** Tak do toho šlápní ...

Zafúkané

Fleret

Ami A2 Ami Emi
1 Větr sněh zanésl z hor do polí,
Ami C G Ami
já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Ami, F^{maj7}, Ami, E⁴ sus
cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C
Ref /: Zafúkané, zafúkané
F C (Dmi) Dmi (E) E (Ami)
kolem mňa všeccko je zafúkané :/

2 Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snád' enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

Ref /: Ale(-) zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :/

3 Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

Ref /: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané.:/

Břímě

Petr Kalandra

G **Hmi**
1 Včera mě spolkl Nazareth,
C **G**
aby dnes vypliv ostatky mý

Celou noc hledám místo,
kam složit vlasy šedivý.
Hej pane nechcete mi říct,
kde tu složit hlavu svou,
ne řekl a hned zmizel tam
za tou velkou bílou budovou

Ref **G Hmi C**
Sundej z něj to břímě,
G Hmi C
a nechtěj za tonic
G Hmi C
dědek ať už se nedře, hej, hej ...
G Hmi C G, D, Emi, D, C
nandej mi ho na záda

2 Přes rameno ranec svůj,
jak rád bych nějaký místo měl
kam bych se v klidu schoval
a na všechno bych zapomněl
V tom vidím Carmen s Ghiou
jak po ulici proti jdou
Carmen, že nemá čas,
že si spolu rychle užijou.

Ref Sundej z něj to břímě, ...

3 Když přijdeš k paní Mósrové,
tam není co bys řek'
připadáš si jak v automatu,
ve frontě na párek.
Povídá mladej kmete
a což takhle třeba Nathalii,
už není právě nejmladší
a tak zůstaň dneska večer s ní.

Ref Sundej z něj to břímě, ...

4 Postarší právník mě nakop
a to rovnou do koulí,
povídá já ti cestu ukážu,
ale musíš s mým psem ven.
Povídám moment soudče,
já jsem taky Homo sapiens.
Abych si trochu ulehčil,
tu ránu jsem mu navrátil.

Ref Sundej z něj to břímě, ...

5 Na dělový kouli
z roku 1835,
se vezu někam dolů,
je na čase mi závidět
tak letim mezi vás,
pozdravuje vás tamten svět.
Že prej se nemusíme vracet,
je na čase mi závidět.

Ref Sundej z něj to břímě, ...

Slib

Kamelot, flétna (F)

předehra /: *Ami, Emi, Ami, Emi, D, D⁴, D* :/ 2x

Emi Ami
1 Den šel už spát za horu vzdálenou
D G
a léto voní nad trávou spálenou
C Emi
a štětce vánků z nití červánků
Edim H⁴ H
snad namalují tvoji tvář.

2 Sevřel jsem dlaň a vešel do polí,
Kráčel tou cestou, kde bolest přebolí,
Kde slyším znova tvá tichá slova
Prosím, budeš mě mít až do smrti rád.

Ami G Emi D
Ref Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh,
Ami G Emi D
to přísahám s čistou tváří.
Ami G Emi D
Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh,

C D /: *Ami Emi Ami Emi D D⁴ D* :/ 2x

C D Ami Emi
ať nad tebou slunce září.

Ami Emi D D⁴ D Ami Emi Ami Emi D D⁴ D

2 Kdy spálí žár zlou knihu osudů?
Není tak vzácná jak křídla holubů,
shodila masku, zradila lásku
v den, kdy mně tvůj táta psaní dal ...

3 Lán obilí hladil mě na rukou
a slzy z mraků byly mou zárukou,
že ještě jednou tvá ústa řeknou,
prosím, budeš mě mít až do smrti rád.

Ref Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh ...

Vojín XY

Katapult

G D F C

Ospalá vrátnice a na polici poslední dva klíče

Ami F D

V skleněné vitrínce se smutně krčí pro turisty kýče

Vrzavé schodiště, ušlapané snad milióny kroků
Kráčíte nejistě, vnímáš jen křivky jejích boků

Manželské postele a vycházková uniforma v skříni
Zelená košile, ty zatím myslíš na svatební síni

Hodinky na ruce, které tvůj čas neúprosně měří
Kdy sáhneš po klice těch oprýskaných hotelových dveří

Kdy vstaneš z postele a jdeš městem v předepsaném saku
Vůbec ne vesele ji budeš doprovázet k poslednímu vlaku

Kdy ještě cítíš naposled ve svých její teplé dlaně
Zašeptáš tiše: "Piš", a její pusa bude chutnat slaně

Kdy trochu zklamaně a smutně projdeš pod nápisem východ
Kdy řekneš na bráně: "Vojín XY hlásí příchod..."

Omnia vincit Amor

Klíč, flétna (C)

před. F C Dmi Ami B^b C Dmi F C Dmi Ami B C Dmi

Dmi C Dmi
1 Šel pocestný kol hospodských zdí,
F C F
přisedl k nám a lokálem zní
Gmi Dmi C
pozdrav jak svaté přikázání:
Dmi C Dmi
Omnia vincit Amor.

2 Hej, šenkýři, dej plný džbán,
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Omnia vincit Amor.

F C Dmi
Ref Zlaťák pálí, nesleví nic,
F C F
šťěstí v lásce znamená víc,
Gmi F C A⁷
všechny pány ať vezme d'as!
Dmi C Dmi
Omnia vincit Amor

3 Já viděl zemi válkou se chvět,
musel se bít a nenávidět,
v plamenech pálit prosby a pláč -
Omnia vincit Amor.

4 Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť,
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
Omnia vincit Amor.

Ref Zlaťák pálí...

5 Já prošel každou z nejdleších cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý: "Pochopíš sám,
všechno přemáhá láska."

Ref Zlaťák pálí...

6 Ted' s novou vírou obcházím svět,
má hlava zšedla pod tíhou let,

každého zdravím tou větou všech vět:
/: Omnia vincit Amor. ./

Pohár a kalich

Klíč, D-moll (v závorce A-moll), flétna (F2) nebo (C)

Dmi(Ami) C(G) F(C) C(G) Dmi(Ami)
1 Zvedněte poháry, pánové, už jen poslední přípitek zbývá,
C(G) F(C) C(G) F(C)
pohleďte, nad polem Špitálským vrcholek roubení skrývá,
C(G) Dmi(Ami)
/: za chvíli zbyde tam popel a tráva,
C(G) Dmi(Ami)
nás čeká vítězství, bohatství, sláva. :/

2 Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se boří,
palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří,
/: ta malá země už nemá co získat,
teď bude tancovat, jak budem pískat. :/

Gmi(Dmi) C(G) F(C)
Ref Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,
Gmi(Dmi) C(G) A⁷(E⁷) Gmi, F, Dmi, A⁷(Dmi, C, Ami, E⁷)
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál, hm
Gmi(Dmi) C(G) Dmi(Ami) C(G) Dmi(Ami)
zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít.

3 Nad sruby korouhev zavlála, to však neznačí, že je tam sláva,
všem věrným pokaždé nesmírnou sílu a jednotu dává,
/: ve znaku kalich, v kalichu víra,
jen pravda vítězí, v pravdě je síla. :/

4 "Modli se, pracuj a poslouchej," kázali po celá léta,
Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa,
/: být rovný s rovnými, muž jako žena,
dávat všem věcem ta pravá jména. :/

5 Do ticha zazněla přísaha - ani krok z tohoto místa,
se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá,
/: nad nimi stojí muž, přes oko páska,
slyšet je dunění a dřevo praská. :/

Ref Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál:
Kdož jsou boží bojovníci a zákona jeho,
prostež od Boha pomoci a úfajte v něho ...

Medvídek

Lucie

- 1** *A*
Dlouhá noc a mně se stýská moc

Pro tebe malý dárek mám
Hmi
Přes hory přes ploty
E *A*
Medvídek z Bogoty už letí
- 2** *A*
Medvídek plyšový, na cestě

Křížový, Bůh ho ochrání
Hmi
Před smečkou římskejch psů
E *D*
A jejich úřadů ti posílá
E
Lásku, co v bříšku má
- Ref** *F* *A*
Medvídek z Bogoty usnul a sní
F *A*
Na kříži z Golgoty spí
Hmi
Za třicet stříbrných
E
Z medvídka padá sníh
D
No a ti římští psi
E *A*
Ho sjíždějí na saních o vánocích
- 3** Nesvatá hodina medvídka proklíná
Že odhodil korunu bez trnů
Medvídek ospalý
Pod křížem pokleká, chce pít

4 Kalichem sladkosti medvídka napustí
Do břicha, jak to má rád
Koruna plyšová, vánoční cukroví
Nikdo se nedoví

Ref Medvídek z Bogoty

A
Rec Medvídku probud' se, prober se, vstaň.

A
Psi se už sbíhají, připrav si dlaň

A
Slunce zas vychází, cítíš tu zář?

A
Tlapku dáš v pěst nebo nastavíš tvář

Římskejm psům a jejich úřadům
Maxipes Herodes, vánoční slib dal dnes

Ref Medvídek z Bogoty

Písek

Nezmaři

- 1** *Ami D G* *E⁷*
Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
Dmi E⁷ *Ami G C*
stejně ti dlaně prázdný zůsta nou,
Dmi *G*
ani vodu nepřeliješ sítem,
C *Emi* *Ami*
někdy je strašně málo chtít,
Dmi *E⁷* *Ami G* *C*
já nejsem z těch, co po těžký ráně nevs-tanou.
Dmi *G*
ani vodu nepřeliješ sítem,
C *Emi* *Ami*
někdy je strašně málo chtít,
Dmi *E⁷* *Ami E⁷* *Ami*
já nejsem z těch, co po těžký ráně nevs-tanou.
- 2** Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
zdá se, že nemíniš mě vážně brát.
kolik času nám to ještě schází,
nebo je všečen dávno pryč,
a za čím se to vlastně máme stále hnát?
kolik času nám to ještě schází,
nebo je všečen dávno pryč, *F*
a za čím se to vlastně máme stále hnát?
- 3** Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,
vím, že se leccos těžko obchází,
radši zkusím někde jiný příběh,
který bude lepší konec mít,
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.
radši zkusím někde jiný příběh,
který bude lepší konec mít,
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.
- 4** Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
ani vodu nepřeliješ sítem,
někdy je strašně málo chtít,
já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou ...

Šnečí blues

Jaromír Nohavica

- 1** *G C⁷ G D/F# G C G D⁷*
Jednou jeden šnek šíleně se lek'
G G⁷ C Cmi
nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil,
G C⁷ D⁷ G D⁷
že se dal hned na útěk.
- 2** Přes les a mýtinu rychlostí půl metru za hodinu,
z ulity pára, ohnivá čára,
měl cihlu na plynu.
- 3** Ale v jedné zatáčce, tam v mechu u svlačce,
udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu,
nevyhnul se bouračce.
- 4** Hned seběhl se celý les a dali šneka pod pařez,
tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,
tak leží ještě dnes.
- 5** A kdyby použil vůz anebo autobus,
nebylo by nutné zpívat tohle smutné,
smutné šnečí blues,

nebylo by nutné zpívat tohle smutné,
smutné šnečí blues.

Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica, flétna (F)

- 1** *C* *Emi* *Dmi⁷* *F* *C* *Emi*, *Dmi⁷*, *G*
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 C *Emi* *Dmi⁷* *F* *C*, *Emi*, *Dmi⁷*, *G*
včera jsem nespal a ani dnes nespočínu,
 F *G* *C* *Ami* *G*
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 F *G* *F* *G* *C*, *Emi*, *Dmi⁷*, *G*, *C*
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
- 2** Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
- 3** Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
- 4** Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
- 5** Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 /: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/

Želva

Olympic, (Petr Janda / Pavel Chrastina), orig. D-dur, flétna (C)

G C G C G C G C

1 Ne moc snadno se želva po dně honí,

G C G C G C G

velmi radno je plavat na dno za ní,

D Emi

potom počkej až se zeptá na to, co tě v mozku lehtá

G C G C G C G C

A nic se neboj a vem si něco od ní.

2 Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu káď tam dám pro sebe, a pak aspoň pět pro tebe
A víš má drahá zbytek je pod vanou

G D C G

Ref Když si někdo pozor nedá

G D C G

Jak se vlastně želva hledá

C D

Ona ho na něco nachytá

C D

I když si to podějc vyčítá

3 Ne moc lehce se želva po dně honí,
ten kdo nechce tak brzy slzy roní,
jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí,
má se nebát želev a spousty vodní

Telegraf Road

Poutníci (Mark Knopfler), flétna (F)

- 1** *F* *Dmi*
Jedenkrát dávno šel pustinou muž
C *B*
a na pravým místě tam vykácel buš,
C *F* *C*
z klád postavil dům, že měl sílu jak býk,
B *Gmi*
rozoral zem jako válečník.
- 2** Jenže za ním jdou další, a ti umí víc,
vázaný krovy a zdi z vepřovic,
a do zlatejch polí a bučení krav
po nějaký době zní telegraf.
- 3** A už je tu kostel, a konečně most,
a železná ruda a zločinnost
a okresní město má okresní soud
B *Dmi*
a ta stará trať jméno Telegraf Road.
- 4** Těžký jdou časy teď znova a znova,
skončila válka a chystá se nová,
a rozmoklou stezkou, co prošel ten skaut,
B *Gmi* *B* *F*
v deseti proudech jdou provazy aut jak dravá řeka.

Rec *Gmi*
A rádio hlásí, že v noci byl mráz,
F
lidi jdou z práce a nemají čas,
C *Ami* *Dmi*
jenže vlak domů má velký zpoždění.

- 5** Už nemůžu dělat, co kde bych kdy chtěl,
třeba v pralesích kácet, to bohužel,
můžu jen sklízet, co zasil jsem sám,
a zaplatit všechno, co komu kde mám.

- 6 Ti šedaví ptáci na drátech z mědi
vo tomhletom kódu už ledacos vědí,
ti můžou letět a zapomenout
B *Dmi*
na celej řád týhle Telegraf Road.
- 7 Víš, že bývaly časy, kdy bylo to zlý,
že spali jsme v dešti a promrzlí,
teď, když mi říkáš: tak vem si, co chceš,
moc dobře cítím, že už je to lež.
- 8 Tak důvěřuj ve mě, dej kočímu bič,
já vezmu tě s sebou a odvedu pryč
B *C* *F* *C* *B*
ode všech temnot a vysokejch zdí,
C *F* *C* *B*
od všeho strachu, co v ulicích spí,
C *F* *C* *B*
já prošel jsem pamětí kdektorej kout
C *F* *C* *B*
a viděl jen smutek jak pýcha se dmout
F *C*
a chtěl bych zapomenout
Ami *Dmi*
na všechny ty zákazy vjezdu, který jsou
B *Dmi*
rozsetý po celý Telegraf Road ...

Bože můj

Vlasta Redl / Luboš Nohavica

F **B**
1 Zelený mrak zas na to hledím
C **F**
Ještě že tak, že v hospůdce sedím

Okolo jsou snad všichni svatí

Je tady pán co za všechny platí

Ref **F**
Ej bože můj
B
Nechce se domů
C
Ej bože můj

2 Na louce strom pod stromem ležím
V dálce hřmí hrom přes háj domů běžím
Pod horou háj nad hlavou nebe
Nad nebem ráj a tam vidím tebe

Ref Hej bože můj
Nad tebe není
Ej bože můj

Rec **B**
Ještě jednu Borovičku
D^b
Zahrajem na písťaličku
E^b
Jen pro tebe za hubičku

F
Ej bože můj
Ej bože můj, áááá

Carpe diem

Vlasta Redl, flétna (F)

Ami *Dmi*⁷
1 Nadešel asi poslední den
 G *Emi*
 podívej celá planeta blázní
 Ami *Dmi*⁷
 A já neuroním ani slzu pro ni
 G
 Jenom zamknu dům
 Ami *Dmi*⁷
 A půjdu po kolejích až na konečnou
 G *Emi*
 Hle jak mám krok vojenský rázný
 Ami *Dmi*⁷
 A nezastavím ani na červenou
 G
 Natruc předpisům

Ami *G* *Ami*
Ref Tak tady mně máš
 G *C*
 Dnes můžeš říkat klidně co chceš
 Zbylo tak málo slov
 Ami *G*
 Tak málo vět co nelžou

2 Tak už si nebudeme hrát na román
 Šetři růž nikdo nás nenatáčí
 Je poslední den a zbyla nám jen
 Miska cukroví
 Ať všechny hospody dnes doženou plán
 Ať svět z posledního pije a tančí
 Já nebudu pít nechám naplno znít
 V hlavě všechno co mám

3 Žádný slib z těch co jsem ti dal
 Nejde vyplnit a nejde vzít spátky
 Tak ať točí se svět mladší o deset let
 Na desce Jethro Tull
 Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal
 Carpe diem život je krátký
 V tvých očích je klid
 A nemám chuť snít co by bylo dál.

Ref Tak tady mně máš ...

Loutka

Jiří Schmitzer, flétna (F)

Emi

1 Dítě jsem byl, neměl jsem žádné vrásky
A C, D, H

a měl dost sil, před sebou všechny lásky své,

Emi

pět let jsem žil, můj děda rád mě míval,

A C, D
loutku mi dal, "to je," řek', když jsem zíval, "tvé."

G

Ref Proč hračka má se smutně na mě dívá,

D

proč hračka, zdá se, smutně na mě kývá,

Emi

čas kolem nás tak bezohledně běží

D

a ona v koutě pohozená leží,

Emi D Emi D

proč takhle hledí, proč, vždyť pěkně sedí,

Emi D Emi D Emi

vždyť ona ne, to já přece prohrávám víc.

2 Už ženu mám, děda už dávno není,
nežiju sám, můj život však se mění v sen,
a, jak to bývá, když se léta řinou,
mnohé se splní v duchu pod peřinou jen.

Ref Proč hračka má se smutně na mě dívá, ...

3 Zas starší jsem, své zájmy člověk střídá,
zas vidím, kde děd s vlasy jako křída stál,
a v srdci mém, v tom nejtemnějším koutku,
v dobrém i zlém mám pohozenou loutku dál.

Ref Proč hračka má se smutně na mě dívá ...

+ ... vždyť ona ne, to já jsem měl vyjít jí vstříc,

Emi D Emi D Emi

tu du du du ...

Žízeň

Spirituál Kvintet, flétna (F)

1 *C* *F^{maj7} Ami G C*
Když kapky deště buší na rozpálenou zem,
 F^{maj7} C
já toužím celou duší dát živou vodu všem,
 F^{maj7} Ami G C
už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít,
 F^{maj7} C
však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.

Ref *G* *C C⁷*
Já mám žízeň, věčnou žízeň,
 F *C*
stačí říct, kde najdu vláhu
 G
a zchladím žáhu pálivou,
 C C⁷
ó, já mám žízeň, věčnou žíz - eň,
 F *C*
stačí říct, kde najdu vláhu,
 F C F C F C
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň.

2 Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,
však musíš zadní vrátka nechat zavřená,
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

Ref Já mám žízeň, věčnou žízeň, ...

3 Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,
tak pod očními víčky já ukřívám svůj vzdor,
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

Ref Já mám žízeň, věčnou žízeň, ...
2 x

Stará archa

Spirituál Kvintet, (D. Vančura), orig D-dur, flétna (F)

Ref *D⁷ G D⁷ G*
/: Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
 D⁷ G
kocábku náram-, náramnou. :/

G
1 Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
 D⁷ G
kocábku náram-, náramnou,

Noe nebyl překvapenej, on to věděl,
 D⁷ G
kocábku náram-, náramnou.

Ref Já mám kocábku ...

G
Rec Archa má cíl, jé, archa má směr, jé,
 D⁷ G
plaví se k Araratu na sever.

Ref Já mám kocábku ...

2 Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní,
kocábku náram-, náramnou,
Noe je zavolal ještě před povodní,
kocábku náram-, náramnou.

3 Kázal jim uložit ptáky, savce,
kocábku náram-, náramnou,
"ryby nechte, zachrání se samy hladce,"
kocábku náram-, náramnou.

Ref Rec Ref

4 Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
kocábku náram-, náramnou,
tu přilétla holubice, snítku nesla,
kocábku náram-, náramnou.

5 Na břehu pak vyložili náklad celý,
kocábku náram-, náramnou,
ještě že tu starou dobrou archu měli,
kocábku náram-, náramnou.

Ref Rec 2 x Ref

Sovy v mazutu

Tři sestry, flétna (C)

Rec *G* *D* *C, D*
Tak jsme byli včera na Portě
a když jsme se vraceli cestou domů,
tak jsme viděli dřevorubce,
jak poráží strom a ten strom plakal...

1 Proč medvěd pláče v dutině stromu,
veverky v depresi v hloží sedí,
květiny vadnou i tremp ztratil žracák, trenýrky, sekyru, prezervativy, spacák.

Ref Protože hů a hů a hů,
sovy v mazutu houkaj,
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj.

2 Hajný jde sklesle lesní tišinou
a cestou sbírá umrlé zmije,
včera byl na Bábě a neví čím jsou,
jestli jsou to zmije nebo schizofrénie.

Ref Protože hů a hů a hů ...

Až si jednou (sundám klišé)

Druhá tráva, C-dur

1 *C* *C* *C*
Až mi čas řekne stůj
 F *C*
až si jednou sundám boty
 F *C*
až mi smích kolejí nic
 C *G*
řekne příteli skoč
 C *G*
až mi zesvětší dlaň
 F *C*
jako kachel z terakoty
 F *C*
až se posadím k tvým dveřím
 C G *C C*
prosím neptej se proč

2 Až mi prach z věčných cest
zhladí jizvu na mé tváři
až budu vědět věci
které líp nevědět
až mi poslední verš
zplaní v starém makuláři
snad to bude pozdě
ale jistě naposled

3 Až pak vítr a déšť
smyjí stopy u Golgoty
až se dým spáleniště
nakonec rozplyne
až si odepnu pás
až si jednou sundám boty
až nezbude mi nic
možná tobě taky ne

Šakalí léta

Ivan Hlas

- 1** *C* *Ami*
Táhněte do háje všichni pryč.
 C *Ami*
Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč.
 C *Ami*
Jak si tu můžete takhle žrát?
 F *G*
Ztratil jsem holku, co jí mám rád.
- 2** Napravo, nalevo, nebudu mít klid.
Dala mi najevo, že mě nechce mít.
Zbitej a špinavej tancuju sám.
Váš pohled káravej už dávno znám.
- Ref** *F* *C*
[: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, jéjé, :] 3x
C *Ami* *F* *G*
je to tak. A vaše saka vám posere pták.
- 3** Cigáro do koutku si klidně dám.
Tuhle tu pochoutku vychutnám sám.
Kašlu vám na bonton. Bejby, si chytřej chlap.
Sere mě tichej tón a ten váš tupej dav.
- Ref** Pořád jen na kolena
je to tak. A tenhle barák vám posere pták.`

Moderní devče

Kabát

1 *C* *F*
Moderní devče, když chlapce spatří
G *F*
vypadá jak klaun do cirkusu patří

má růžovou vestu a modrý oči
na diskotéce kolem se točí
Jú ten je báječný, jistě má prachy
my chceme vypadat jednou tak taky
oléo, oléo Rio de Janeiro

2 Moderní holky nosí pěkný nohy
vypadaj svatě, jenže maj rohy
to jsem si našel moc špatnou cestu
piju a kouřím, ježiš já klesnul
Chtěl bych být jiný, mladý a krásný
milovat děvče a být s ním šťastný
oléo, oléo Leo Kangasero

Ref *C*
Jenže já jsem denně ožralej
G *Dmi*
denně ožralej, mám velikej
C *G*
pupek smrdím a sem špinavej
C *G*
Hodne piju, jím, ženský nebalím
Dmi *C* *G*
a když někdy o sobě vím hned to oslavím

Nebeská brána

Petr Kalandra, flétna (C)

1 *G* *D* *Ami⁷*
Mámo sundej kytku z kabátu
G *D* *C*
za chvíli mi bude k ničemu
G *D* *Ami⁷*
můj kabát a kudlu vem pro tátu
G *D* *C*
já už stojím před bránou s klíčem

Ref *G* *D* *Ami⁷*
Cejtím že zaklepu na nebeskou bránu
G *D* *C*
Cejtím že zaklepu na nebeskou bránu
G *D* *Ami⁷*
Cejtím že zaklepu na nebeskou bránu

2 Jó mámo zahrab moje pistole
ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
ještě se sejdem za sto let
až se vydáš na poslední výlet

Ref Cejtím že zaklepu na nebeskou bránu ...

3 Neberu s sebou milý tváře
žijte si tu co se do vás vejde
až popíšem všechny díáře
všichni se tam za tou bránou sejdem

G *D* *Ami⁷*
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G *D* *C* *C*
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G *D* *Ami⁷*
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu

G *D* *C*
Ú - ú - u - ú

Zlatá ryba

Kamelot, flétna (C)

1 Dlouho jsem nebyl na rybách a stejně ryby málo jím,
D Emi A⁷ Ami⁷
nepatřím ke kanibalům s rybím znamením.
D C G D G
Ale dnes přišla pravá chvíle, štěstí se zády otočí
D G C D G C
a už to trvá příliš dlouho, už mně síly nestačí.

Ref *G C*
Musím chytit zlatou rybu
Cmi G Hmi
a to ještě dnes, než bude hůř,
Emi Emi⁷ A⁷
splní mi všechna tajná přání
A⁷ Ami⁷
a život dá mně čistou růž.

Musím chytit hodný voči,
aby mně hrálo u srdce,
vždyť svět se jako blázen točí
Ami⁷ D G
a slepec hledí do slunce.

2 A tak mě táhne říční proud
k jezerům širokým jak pláň.
Hledám si místo, kde můžu snít,
kde břehy líbá hebká stráž.

Přeju si mír na téhle zemi
a volný tratě tulákům,
aby nám pekli dobrej chleba,
abych se díval k oblakům.

Ref Musím chytit zlatou rybu ...

Jednou mi fotr povídá

Ivan Hlas

- 1** A^7
Jednou mi fotr povídá,
 D^7
zůstali jsme už sami dva,
 E^7 A^7
že by si chtěl taky začít žít.

Nech si to projít palicí
a nevracej se s opicí
snaž se mě, hochu, trochu pochopit.

- Ref** E^7 A^7
Já šel, šel dál, Bejby, kam mě Pánbůh zval,
 E^7 D^7
já šel, šel dál, Bejby, a furt jen tancoval,
 A^7
na každý divný hranici,
 D^7
na policejní stanici,
 E^7 A^7
hrál jsem jenom rock and roll for you.

- 2** Přiletěl se mnou černej čáp,
zobákem dělal kvaky kvak
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.

Obrovskej bourák v ulici,
po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: Přijel nákej král.

- Ref** Já šel, šel dál Bejby kam mě Pánbůh zval ...

- 3** Pořád tak ňák nemohu,
chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.

Bláznivý ptáci začnou řvát
a nový ráno šacovat.
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Třináctka

Klíč, D-moll (v závorce A-moll), flátna (F) nebo (C)

předehra *Dmi Ami B F Gmi F G C Dmi Ami B F Gmi Dmi A⁷ Dmi*

Dmi(Ami) C(G)
1 Zve válčit mě pan maršál sám,
B(F) A⁷ (E⁷)
v mládí je má síla, milá,
Dmi(Ami) C(G)
víš, jak rád tě mám, a až se vrátím,
B(F) A⁷ (E⁷) Dmi(Ami)
třináct růží na polštář ti dám.

F(C) C(G)
Ref [: Už mi to i táta říkal: Koukej žít,
Dmi(Ami) Ami(Emi)
v neštěstí i štěstí mít,
B(F) F(C)
chlap a neznej klid
Gmi(Dmi)
a tarokovou třináctku,
A⁷ (E⁷) Dmi(Ami)
tu musíš v kapse mít. :]

2 Já dávno o své slávě sním,
vínem vlast mě křtila, milá,
Turka porazím a až se vrátím,
zlatek třináct na stůl vysázím.

Ref Už mi to i táta...

3 Už v šenku jsem se prával rád,
však jsi při tom byla, milá,
nechtěj osud znát, když nevrátím se,
dej mi z věže zvonit třináctkrát.

Ref Už mi to i táta...

Dobrodružství s bohem Panem

Marta Kubišová

1 *Ami* *C*
Je půlnoc nádherná spí i lucerna,
F *E⁷*
tys mě opustil ospalou
Ami *G⁷*
Z hloubi zahrady cítím úklady
F *E⁷* *Ami*
s píšťalou někdo sem kráčí.

Ref *C* *G* *Emi* *F* *E⁷*
Hrál náramě krásně a na mě tíha podivná doléhá.
C *G* *Emi*
Hrál náramě, zná mě nezná mě,
F *E⁷* *Anui*
něha a hudba až k pláči.

2 *Ami* *G*
Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
krok a slušně se uklání.
Jsem rázem zmatená, co to znamená
odháním strach a on praví:

Ref *C* *G* *Ami*
"Pan jméno mé, mám už renomé,
Pan se jmenuju a jsem Bůh
Pan Bůh všech stád vás má, slečno, rád.
Jen Pan je pro vás ten pravý. "

3 Ráno raníčko ach má písničko
Pan mi zmizel i s píšťalou.
Od Pana pro pána o vše obrána
ospalou najde mě máti.

Ref Hrál a ve tmě krásně podved mě,
kam jsem to dala oči kam?
Pan pěkný Bůh, já teď nazdařbůh
počítám dal a má dáti.

Spatřil jsem kometu

Jaromír Nohavica

Ami
1 Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi G⁷
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C E⁷
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2 Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami Dmi
Ref O vodě, o trávě, o lese,
G⁷ C E⁷
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě
E⁷ Ami
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3 Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4 Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Ref Na na na ...

5 Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6 Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá.

Ref O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě ...

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

- C**
1 Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
F G C
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
F G C
já jim ale na to řekl: "Chci být hlídačem krav."

Ref **C**
Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
F G C
od rána po celý den zpívat si jen,
F G C
zpívat si: pam pam pam, ...

- 2** K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčetl jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref Já chci mít ...

- 3** Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref Já chci mít ...

Metro pro krtky

Jaromír Nohavica

- 1** *G* *C D G C D*
Prvá, druhá, třetí, čtvrtá,
G *C D G C D*
na zahradě krtek vrtá,
Emi *C* *G*
drápy má jak vývrtky, ohoho,
Ami *C D* *G C D*
vrtá metro pro krtky, ohoho.

Ref Rrr ...

- 2** Každý, kdo si zaplatí, ohoho,
smí se projet po trati, ohoho,
od okurek po macešky, jé,
dál už musí každý pěšky, jé.

CDGCDGCDGCDG

- 3** Prvá, druhá, třetí, čtvrtá,
na zahradě krtek vrtá,
drápy má jak vývrtky, ohoho,
vrtá metro pro krtky, ohoho.

Velrybářská výprava

Pacifik (Antonín Linhart), flétna (F)

1 *C* *F* *G⁷* *C*
Jednou plác mě přes rameno Johnny zvanej Knecht:
Ami *Dmi* *G⁷* *C*
"Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft!"
C *F* *G⁷* *C*
Objednal hned litr rumu a pak nežně řval:
Ami *Dmi* *G⁷* *C*
"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár. "

Ref *C* *F* *G⁷* *C*
Výprava velrybářská k břehům Grónska nezdařila se,
Ami *Dmi* *G⁷* *C*
protože nejeli jsme na vel ryby, ale na mrože.

2 Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě,
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce,
vypluli jsme časne zrána, smer severní pól,
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

Ref Výprava velrybářská ...

3 Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

Ref Výprava velrybářská ...

4 Když jsme domú připluli, už psal se přítí rok,
starej řejdař povídá, že nedá ani flok:
"Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

Ref Výprava velrybářská ...

5 Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kuži z těla, tomu hadovi,
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet, chachacha,
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

Ref Výprava velrybářská ...

Hrobař

Premier

- C**
1 V mládí jsem se učil hrobařem,
Ami
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
F C
kopat hroby byl můj ideál.
C#
- 2 Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
Bmi
s černou rakví, s bílým pomníkem,
F# G#
toho bych se nikdy nenadál.
- 3 = 1
- 4 = 2
- 5 Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.
- 6 Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světél pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.
- 7 Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.
- 8 Sbohem, moje město,
vzpomínat budu přesto,
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.
- 9 Na na na ...

Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl, orig. H-moll

1 *G* *Hmi* *E⁷*
Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky
Ami *Cmi* *D¹¹* *D*
Musel jsem se zasmát tomu co má být dál
G *Hmi⁷* *E⁷*
Ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka
Ami
Mi prozradily že zas nejde o víc
D⁷ *G*
než o zaběhaný rituál.

Ref *C*
Tak to má být
F^{maj7} *G*
A sklenku vína na dobrou noc
C *F^{maj7}* *G⁷*
K tomu pár vět o tom jak vzácný jsem host
C
Tak to má být
F^{maj7} *Fmi*
Když tma nad městem převezme moc
Emi *Ami* *Dmi* *G⁷* *C*
A chce se žít žít – víc než jen dost.

2 *G* *B* *E⁷*
Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák
Ami *Cmi* *D¹¹* *D⁷*
Dopil jsem a vstal že bude líp to dnes vzdát
G
A ty's mi sáhla dlaní na čelo
Hmi *E*
V tu chvíli moc ti to slušelo
Ami
A navíc venku trochu přšelo
D⁷ *G*
A tak jsem zůstal a rád

Ref To se přece nedělá chtít víc než dá se dát
To není fér hrát podle vlastních pravidel

To není fér chtít jít když je čas spát
A chce se létat, létat i bez křídel

3 Pak jsem si skládal na stůl srdíčka až mi z nich vyšla osmička
Hle - nekonečno ze dvou malých vypečených nul
A ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku dovnitř otočila ven
A vzniklo srdce z malých srdíček a já ho rychle propíchnul

Ref Tak to má být
A sklenku vína na dobrou noc
K tomu pár vět o tom jak vzácný jsem host
Tak to má být, když tma nad městem převezme moc
A chce se žít žít, víc než jen dost

Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

Ref *E* *Ami D F E Ami E Ami D F E Ami E*
[: Vap tada dap ... :]

1 *Ami* *D*
V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
F *E* *E⁷*
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,
Ami *D*
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
F *E* *E⁷*
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.
A *A⁷*
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
Dmi
že stavíš se jen na skok, že nechalas mi vrátka
G *E* *E⁷*
zadní otevřená, zadní otevřená.
A *A⁷*
Já naposled tě viděl když ti bylo dvacet
Dmi
a to si tenkrát řekla, že už se nechceš vracet,
G *E* *E⁷*
že si unavená, ze mě unavená.

Ref [: vap tada dap ... :]

2 Já čekala jsem, hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho,
snad může za to vinný skep, že člověk často sleví.
Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,
já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně nevím.
Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,
já dřív jsem měla vědět, že vidět tě chci zase, že
láska nerezaví, láska nereza ví.
Ten dopis, co jsem psala byl dozajista hloupý,
byl [odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
už to nenapravím, už to nenapra vím.

Ref [: vap tada dap ... :]

Holubí dům

Jiří Schellinger, orig. A-moll, flétna (C)

Emi D C^{maj7} HmiEmi
1 Zpí - vám ptákům a zvlášt' holubům
Emi D C^{maj7} Hmi⁷ Emi
stá - val v údolí mém starý dům
G D G D G
ptáků houf zalétal ke krovům
Emi D C^{maj} Hmi Emi
měl jsem rád holubích křídel šum

2 Vlídna dívka jim házela hrach
mávání perutí víří prach
ptáci krouží a neznají strach
měl jsem rád starý dům jeho práh

Emi E⁷ Ami D
Ref Hledám dům holubí
G Emi
kdopak z vás cestu ví
Ami D G
míval stáj roubenou bílý štít
E Ami D
kde je dům holubí
G Emi
a ta dívka kde spí
Ami Hmi Emi
vždyť to ví že jsem chtěl pro ni žít

3 Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový kdo hledá tenhle dům,
odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum

4 Nabízej úplatou cokoli
nepojíš cukrových homolí,
můžeš mít třeba zrak sokolí
nespatříš ztracené údolí

Šípková Ruženka

Jiří Schellinger

Emi *D*
1 Ještě spí a spí a spí zámek šípkový
Emi *Hmi*
žádný princ tam v lesích, ptáky neloví
Ještě spí a spí a spí dívka zakletá
u lůžka jí planá růže rozkvétá

C *D* *Emi*
Ref To se schválně dětem říká
C *D* *G* *H*
aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Emi *D*
že se dům probouzí
F *C*
a ta kráska procitá
Ami *Hmi* *Emi*
Zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

2. Kdo jí ústa k ústům dá, kdo ji zachrání
kdo si dívku pobledlou vezme za paní.
Vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

Ref To se schválně dětem říká
aby s důvěrou šli spát, klidně spát
že se dům probouzí a ta kráska procitá
Zatím spí tam dál, spí v růžích.

Emi *D*
Musíš přijít sám,
G *C*
nesmíš věřit pohád kam
Ami *Hmi* *Emi*
čeká dívka dál, spí tam v růžích,
C *Hmi* *E⁴sus* *E*
čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Bonsoir, mademoiselle Paris

Olympic, flétna (C)

Emi H⁷ Emi
1 Mám v kapse jeden frank,
D⁷ G H⁷
jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
Emi H⁷ Emi
mám víc než krupiér
D⁷ G H⁷
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

C D G Ami H⁷ Emi
Ref Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
C D Emi
[: Bonsoir, mademoiselle Paris :]

2 Zním bulvár Saint Michelle,
tam jsem včera šel s Marie-Claire,
vím, jak zní z úst krásných žen
slůvka car je taime oh mon cher.

Ref Láska je úděl tvůj ...

El Condor Pasa

Paul Simon & Art Garfunkel / D. Robles

Emi *G*
1 I'd rather be a sparrow than a snail
Emi
yes I would if I could I surely would
G
I'd rather be a hammer than a nail
Emi
yes I would if I only could I surely would.

C
Ref Away I'd rather sail away
G
like a swan that's here and gone
C
a man gets tied up to the ground
G *Emi*
he gives the world its saddest sound its saddest sound.

2 I'd rather be a forest than a street
yes I would if I could I surely would
I'd rather feel the earth beneath my feet
yes I would if I only could I surely would.

C G C G Emi

Jarní tání

Brontosauři (Jan Nedvěd / Jan Nedvěd), H-moll (v závorce A-moll)

1 *Hmi(Ami) Emi(Dmi) D(C)*
Když první tání cestu sněhu zkříží
G(F) Emi(Dmi) F#(E) Hmi(Ami)
a nad ledem se voda objeví

Emi(Dmi) D(C)
voňavá zem se sněhem tiše plíží
G(F) Emi(Dmi) F#(E) Hmi(Ami)
tak nějak líp si balím, proč, bůh ví

Ref *G(F) D(C)*
Přišel čas slunce, zrození a trátí
G(F) D(C) F#(E)
na kterejch potkáš kluky ze všech stran
Hmi(Ami) Emi(Dmi)
[: hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
G(F) F#(E) Hmi(Ami)
oživne kemp, jaro vítej k nám. :]

2 Kdo ví, jak voní země, když se budí
pocit má vždy, jak zrodil by se sám
jaro je lék na řeči, co nás nudí
na lidi, co chtěj' zkazit život nám

Ref Přišel čas slunce.....

3 Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo
srdce těch pánů, co je jim vše fuk
pak bych měl naděj, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk

Ref Přišel čas slunce.....

Podraz

Hop Trop (Jaroslav Samson Lenk, Ladislav Kučera / Ladislav Kučera)

- 1** *Ami* *C*
Zatoužil jsem včera za kliku vzít u nočního podniku
E7 *Ami* *E7* *Ami*
s balíčkem oběživa, hou hou, s balíčkem oběživa
Ami *C*
žízeň už na mně klečela, nebylo jistý docela
E7 *Ami* *E7* *Ami*
že Lojza točí piva, hou hou, že Lojza točí piva
- 2** *C* *Ami*
"U lípy" tma jak ve štole, židle vobrácený na stole
E7 *Ami* *E7* *Ami*
jó to byl smutnej obraz, hou hou, jó to byl smutnej obraz
C *Ami*
tak před hospůdkou zavřenou s náladou rázem zkaženou
E7 *Ami* *E7* *Ami*
řek jsem si: to je podraz, hou hou, řek jsem si: to je podraz
- Ref 1** *G* *C*
A že jsem nejlepší a žádná dvojka
G *C*
mistr světa, hvězda zločinu
G *C*
vedoucí výčepu Alois Chvojka
E7 stop *Ami*
zapláče zatímco já prchnu po činu
- 3** *Ami* *C*
Ránu jsem dal pěstí mamutí a skel ve vokně křachnutí
E7 *Ami* *E7* *Ami*
rámusu dělalo fůru, hou hou, rámusu dělalo fůru
C *Ami*
přes květináče shozený a cáry záclon uzenny
E7 *Ami* *E7* *Ami*
dělal jsem inventůru, hou hou, dělal jsem inventůru
- Ref 2** Pozdě jsem ráno pak honil bycha
když mě tam na židli našel spát
Lojza, co klidně do mrtvýho ticha
nade mnou na účtenku začal počítat
- Rec** *Ami* *E7*
Tak to máme: pelargonie - sto, jedno vokno - dvě stě
Ami
záclony pak tři sta, a jeden Pražskej výběr, hou hou,
E7 *Ami* *E7* *A*
a jeden Pražskej výběr, hou hou, a jeden Pražskej výběr

Pozor, tunel

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký), A-moll (H-mol)

- 1** *Ami(Hmi)* *F^{maj7}(G^{maj7})*
Slyšíš rachot kol a k rozednění půlhodina schází
Dmi⁷(Emi⁷) *Emi(F#mi)* *Ami(Hmi)*
Sára protře rosou oči a prázdný kapsy obrátí
Ami(Hmi) *F^{maj7}(G^{maj7})*
váš brácha severák vyfouká z vlasů zbytky sazí
Dmi⁷(Emi⁷) *Emi(F#mi)* *Ami(Hmi)*
děti kolejnic a pražců stěží se domů navrátí
- Ref** *G(A)* *D(E)* *Ami(Hmi)*
Už zpívá telegraf, seš jedno velký ucho
G(A) *F^{maj7}(G^{maj7})*
a ťuká zprávu zpráv
E⁷(F#⁷) *Ami(Hmi)*
Jimmy, Jimmy, Jimmy, Jimmy, pozor tunel
- 2** Jak dravec letí vlak, možná, že mašinfíra šílí
honem chyt' mou ruku holka, než padneš k vekslu na zobák
ten blázen žene stroj, že se snad zastaví až v Dillí
je špatný znamení, když v nebi krouží černej pták
- Ref** Už zpívá telegraf.....
.....Jimmy, Jimmy, Jimmy, Jimmy, pozor, tunel (7 krát)

Obchodník s deštěm

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jaroslav Lenk, Jaromír Vondra / Ladislav Kučera)

1 *Ami* *G* *Ami* *G*
Vzpomínám - jednou, to přišlo k nám vedro

Ami *G* *C* *D*
že jabka se na stromech začaly pít

Ami *G* *Ami* *G*
a v potocích sucho, jen kámen a písek

Ami *G* *C* *D*
a prach místo vody, co měla tam týct

Ami *Emi* *Ami* *Emi*
už dobytek v noci nás ze spaní budil

Ami *G* *C* *D*
a řvaní to stěží už dalo se snýst

Ami *G* *Ami* *G*
my chlapem, co tady se objevil k ránu

Ami *G* *C* *G*
pak lehce a moc rádi dali se svýst

Ref 1 *Ami* *Emi* *Ami* *Emi*
"Když každéj dá dolar," nám řek tenhle koumák

Ami *G* *C* *D*
"znám starý kouzlo a déšť přivolám"

Ami *Emi* *Ami* *Emi*
za jeden kulatej zkusit to stálo

Ami *Emi* *C* *D*
na svý si přišel, co zbejvalo nám

2 Navečer obzor se vybarvil duhou
a sloup suchý trávy a prachu se zved
tak silnej, že nešlo stát na vlastních nohou
co stálo mu v cestě, to rozbil a smet
 jak seděl chlap s námi, řek mý sestře Líze
 že neviděl žádnou, co o ni by stál
a jestli mu aspoň dost malinko věří
že jedině s ní by se vydat chtěl dál

Ref 2 Najednou ticho a tma jako v hrobě
blesky a hromy a začalo lejt
takovej psí čas, že do svojí boudy
i náš vlčák Johnny hned zalez se skrejt

3 Vtom vrznutí dveří, v nich zmáčené klobouk
nám plechový hvězdy blejsk do očí třpyt
"Hej! konečně mám tě, tak vstávej a půjdem
a hloupostí nech, pokud chceš aspoň žít"
za podvodný kousky se létama platí
přesto jsme chlápka pak nechali jít
svou pravdu měl v jednom, když po něčem toužíš
nutný je věřit a strašlivě chtít

Dívka s vlasem medovým

Greenhorns (T.T.Hall / Mirek Hoffmann)

- D** **G**
1 Chci vyprávět vám příběh o jedné dívce s vlasem medovým
A' **D**
ale jak to bylo tenkrát v noci, to se přesně nikdy nedovím
- 2** Já vím jen, že jsem spěchal a řek si tenkrát: tak si cestu zkrat'
spodem kolem jezera, kde cestu kříží železniční trať
- 3** Tam v záři bílých světel vidím dívku u přejezdu stát
asi něco se jí přihodilo, je to v jejím obličejí znát
- 4** "Už dlouho tady čekám a ještě nikdo mi nezastavil
odvezte mě prosím domů, je to odtud necelých pět mil"
- 5** Tvář má bílou jako sníh a paže jako mramor šedavý
proč stála tam na kolejích tak sama v černé noci, kdopak ví
- 6** "Tam před tím domem zastavte, já za tátou teď musím domů jít"
tak zmáčknu klakson, zastavím a čekám, až ji přijdou otevřít
- 7** Z chodby v nočním šeru vrhá lampa na silnici zář
"pane, já vám vezu dceru, proč máte tedy zamračenou tvář"
- 8** Po dívce pohled stáčím a marně kolem rozhlížím se tmou
vedle mě je místo prázdný stejně jako cesta přede mnou
- 9** Ten muž se nejdřív diví, zřejmě tomu co se dovídá
a zblízka na mě civí, když tichým hlasem ke mě povídá
- 10** *stop*
"Já nevím, milý pane, zda je to mýlka nebo krutý žert
tak nastartujte ten svůj bourák, zmizte odtud, ať vás vezme čert!"
- 11** "Předevčírem moje dcera zabila se, tak se radši ztrat'
pět mil odtud u jezera, kde cestu kříží železniční trať!"
- 12** **E** **A**
Já dodnes tudy jezdím a hledám dívku s vlasem medovým
H' **E**
[: ale jak to bylo oné noci, to se snad už nikdy nedovím :]

Hardegg

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

[: Hmi E D G A :]
G^{maj7} Hmi

1 Auta jsou rychlejší než mračna nad estakádou
G^{maj7} Hmi
ten zvláštní pocit studí mé srdce, jako mráz
G^{maj7} Hmi A
v tom na mě zazvoní ten chlápek, co nemá paměť zlou
G^{maj7} F# Hmi
jdu mu otevřít a cítím, že nadešel můj čas

2 Má za pasem stříbrnou dýku, ta dýka je můj kříž
a její světlo na mé cestě mě z pekel dostává
táhne mě tam na jihozápad, jak velikánskou myš
chci vidět modré nebe, kde se s duhou setkává

Ref *E Hmi*
Nemám na benzín a tak musíš mě vést
E Hmi
větrná stezka z těchhle bran
E Hmi
je jedno místo, co nemůžu splést
G^{maj7} Emi
když jsem sám
Hmi
Hardegg
/: Hmi E D G A :/

3 Stačí mi den abych se vrátil a získám deset let
běžím svou stopou a jsem šťasten, že čas ji nezavál
mizím všem z očí a za mnou pokrokový svět
škrtící kobra lapená v síti magistrál

Ref Nemám na benzín.....

Psáno na březové kůře

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

1 *Hmi G D A Hmi G DA*
Čpěl zas kouř a prsty mě zábly přes palečnice
 Hmi G D A Hmi G DA
na jazyku souš mě trápila žízní až do vesnice
 Emi⁷
na bundě fleky, starý několik let a po kapsách tabák od cigaret
 A
co už nekouřím

Ref *D Hmi*
Zas píšu na kůru březovou
 Emi A⁴ A
tvůj monogram a nevím, že jiný jméno máš
 D Hmi
zas cítím to chvění na nohou
 Emi A⁴ A
ze sáčku sirky lovím a ty oheň rozdmýcháš
 G^{maj7}
jako dřív se ptej, když nejsi
stop Hmi G D A Hmi G D A
se mnou u skal, kde to znáš

2 Pak do hospody mě vyhostil mráz, to přituhlo víc
a v dálce body, přejezd a trať kamsi do Rapotic
zas držím ti židli tam u věšáků a na pivo jdou strejcové od vlaku
tak už pospíchej

Ref Zas píšu.....

Za ruku mě vem

Žalman a spol (Pavel Lohonka / Pavel Lohonka)

Ami G

Vaptaptá..... *melodie refrénu*

Ami

1 Za ruku mě vem, řekni, jak se mám

Emi *Ami*

když se navracíš k ránu po špičkách

za pár babek jen já prohrál jeden flám

Emi *Ami F E*

jeden blbej den v noci do dna splách

Ami

Ref Často nás napadá, že pravda z hůry nepadá

G *Ami F E*

páni se maj, maj na zemi ráj

Ami

peníze jim naprší, klid nám vlejou do duší

G *Ami F E*

můžem se smát a na blázny si hrát

2 Za ruku mě vem, když jinam utíkám

jako dravá řeka jsem nespoutaná

já se toulal jen, hledal ztracenej prám

zbyl jsem ale sám, láska provdaná

Ref Často nás napadá.....

3 Za ruku mě vem, půjdem třeba do háje

z toho města snů, co nás uspává

za ruku mě vem, vyjdem spolu ze stáje

a nespoutaná hřívá stádu zamává

Ref Často nás napadá.....

Coda Vaptaptá..... *jako úvod*

Podobenství o náramcích

Poutníci (Robert Křesťan / Robert Křesťan), G-dur, flétna (C) při capo5 flétna (F)

- 1** **G** **D** **G** **D**
Jestlipak zpívali zpěváci smělí
G **D** **G** **D**
arabský píšťaly jestlipak zněly
C **F** **C**
zdali si všimli tam ve víru doby
G **D** **G** **D**
co matkám a milenkám zápěstí zdobí
G **D** **G** **D**
švartnový náramky jak smůla černý
- 2** Před časem na stráni seděli tepci
na srdcích orvaní, ve tvářích hebcí
vsadili kabáty i nový džíny
kdo za zlaté prodá ty náramky z hlíny
švartnový náramky jak smůla černý
- 3** Matky i milenky s důvěrou vstaly
synové zemřeli, milenci spali
a ženy, když vstoupili do prázdných lóží
zlatníkům skoupily veškerý zboží
švartnový náramky jak smůla černý

Dál šíny zvoní

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jan Kopečný / Ladislav Kučera)

- 1** *Dmi Gmi* *Dmi*
Tvoje psaní zpátky se zas vrátí
 Gmi *F*
pošťák neví, kde mě hledat má
 C *Dmi*
snad mě závěs od vagónu neumlátí
 (F) *C* *F*
kdo jel na osách, už určitě to zná
 C *Dmi*
kdo jel na osách, už určitě to zná
- 2** Voko železný mi kolem hlavy lítá
 vždycky dojede ten, kdo se udrží
 na mý dlouhý cestě podruhý už svítá
 správnej hobo tyhle trable vydrží
 správnej hobo tyhle trable vydrží
- Ref** *B* *F* *B* *F*
Den jarem voní, budí mě houkání
 B *F* *G* *C* *Dmi*
dál šíny zvoní do mýho zpívání
- 3** Zatím nevím, kde tahle dráha končí
 zatím nevím, kde mě osud vyklopí
 jsem jen tulák, co se strašně lehko loučí
 kdo to nezná, mě těžko pochopí
 kdo to nezná, mě těžko pochopí
- Ref** Den jarem voní.....
- 4** Tak ti drahá přeju klidný spaní
 nejsem zvyklej říkat slůvka medový
 vím, že jinej už se nad tebou teď sklání
 ten ti možná na mě všechno vypoví
 ten ti možná na mě všechno vypoví
 ten ti možná na mě všechno vypoví

Pošťák

Hop Trop (Ladislav Kučera / Ladislav Kučera)

1 *Ami* *G* *Ami* *G* *F*
Psal jsem ti brácho a na ouřad psaní šel dát
 C *Dmi* *Ami* *E⁷*
psaní o tom, že jsem černej, že z fleku bych krad
Ami *G* *Ami* *G* *F*
z váčku jsem lovil pár centů a šéf mi vtom řek
 C *Dmi* *Ami* *E⁷*
pošťák se nevrátil, jestli bych vzal po něm flek
Ami *G* *Ami* *G* *F*
sáně mi dal, tresky v balíku pro psy a kvér
 C *Dmi* *Ami* *E⁷*
brašnu, v ní lejstra a po zádech plác mi: "buď fér!"

Ref *A* *D* *A*
Pošťák se má, za známky neplatí
D *C* *E⁷* *A*
hlavně když se s pytle prachů někam neztratí
 D *A*
pošťák se má, a když se neztratí
D *C* *E⁷* *A*
za pět roků utopený sáně zaplatí

2 Ten rok byl divnej i slunce si přišlo ňák dřív
led se měl hnout a když ne, tak to stal by se div
místo jsem našel, kde přejíždět Kobuk měl jít
dál předák nechtěl a já nerad musel psy bít
zázrakem živej pak dostal se na drugej břeh
bez psů a sání, a proklínal zbytečnej spěch

Ref Pošťák se má.....
A *D A D C E⁷ A*
La la la..... *jako druhá polovina refrenu*

Velká voda

Kamelot (Roman Horký / Roman Horký)

- 1** *D Hmi Emi A⁷*
V létě za řekou, kde stála chajda z kůlů
D Hmi Emi A⁷
tam romantický zdálo se nám všechno být
D Hmi Emi A⁷
na „pasáka“ noční útok osmi vosích úlů
D Hmi Emi A⁷
a pod říčními kameny se musel skrýt

Ref *D G*
Jak velká voda přišla i chvíle loučení
Emi A⁷ D F#mi H⁷
kdo z nás by to věděl, že se v moře promění
Emi A⁷ D Hmi Emi A⁷ D Hmi Emi A⁷
údolí i chajda pod skálou

- 2** *D Hmi Emi A⁷*
Teď s tebou procházím estakádou hrází
D Hmi Emi A⁷
a v duchu promítám ty chvíle zas
D Hmi Emi A⁷
tvoje malá dlaň teď rackům chleba hází
D Hmi Emi A⁷
a já bych na pár vteřin tady vrátil čas

Ref Jak velká voda.....

- 3** *D Hmi Emi A⁷*
Je hloupý zakotvit tam nad chatrčí z kůlů
D Hmi Emi A⁷
to stejně nespravím, nám zbude přání
D Hmi Emi A⁷
hledat musíme dál svou zemi vosích úlů
D Hmi Emi A⁷
kde oheň může hřát až do svítání

Ref Jak velká voda.....

Jaro

Jaroslav Samson Lenk / Jaroslav Samson Lenk

- D**
1 Kam letí mraky kam spěchaj ptáci to ví jenom vítr co pírka jim ztrácí
Ami⁷ *D*
a básníci po ránu nesmělí
v podkroví hnízda a v kalužích žáby i dívky co vrány a čápy k nám vábí
Emi⁷ *A⁷* *D*
po jedné krátké noci dospějí

- Ref** *Emi/g Emi/f# C* *A⁷*
Je jaro je jaro a kvetou podběly
Emi/g *Emi/f#* *Emi* *A⁷*
všechny pěkně vzalo a honem někam odjeli
D
odložím svoje starosti k ledu
ať škarohlíd má svou škaredou středu
Emi *A⁷* *D*
já světím svoje modrý pondělí

- 2** Kdejakej moula je vážnej jak v lednu sám sebe si váží a supluje vědmu
a o životě vlastně houby ví
pořád by žvanil a bůhví co řešil když padlej seš na hlavu klidně si zešil
totiž milej zlatej já vím svý

- Ref** Je jaro.....

Chvíle

Hop Trop (Ladislav Kučera, Jaroslav Lenk, Jaromír Vondra / Ladislav Kučera)

Emi *Hmi*
1 Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí
Ami *Hmi* *Emi*
chvíle, co patřej jen těm, kdo neusínaj
Hmi
toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí
Ami *Hmi* *Emi*
a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj

2 Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí
Slunce, když do korun stromů začlo se drát
stejně, jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích
to najednou chce se mi brečet a zároveň smát

A *Emi*
Ref Ty rána s vůní borový smůly
A *Emi*
měly by zůstat navždycky v nás
C *Hmi*
ty rána s vůní sekaný trávy
C *Hmi* *Emi*
a ohně, co právě pomalu zhas

3 Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj
jak je to nádherný, léto před sebou mít
spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkaj
a trápení jsou někde v dálce a kolem je klid

4 Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí
chvíle, co patřej jen těm, kdo neusínaj
toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí
a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj

Ref Ty rána s vůní

Hřívý

Hop Trop (Ladislav Kučera / Ladislav Kučera)

1 *Hmi(Ami) F#mi(Emi)*

Zavátý cesty do hlubin lesů

E(D) Hmi(Ami)

jsou ještě plný vývratů

D(C) C(B)

a ve větvích se tiše skrejvaj

F#(E) Hmi(Ami)

jen spáry dravčích pařátů

2 Zatím jsou bílý i hory v dálce

a spí i tráva pod sněhem

tichá je stáj a vostrej vítr

honí se prázdným výběhem

Ref *D F#mi Hmi E G*
(C) (Emi) (Ami) (D) (F)
Až zase hřívý krásnejch koní, dlouhý i krátce střižený

D F#mi Hmi E F#
(C) (Emi) (Ami) (D) (E)

černý i hnědý nebo plavý v ohradách se rozvlní

G A Hmi G F#
(F) (G) (Ami) (F) (E)

jaro se vrátí do našich kopců a všechny stráně vysuší

G E G F# Hmi
(F) (D) (F) (E) (Ami)

a pevně věřím, že se vrátí taky lidem do duší

3 Zatím jsou klidný koryta říček

svázanejch ledem do břehů

po noci zlý pomalu svítaj

naděje z dávnejch příběhů

4 = 2

Ref Až zase hřívý

Mistr Čas

Greenhorns (Jan Vyčítal / Jan Vyčítal)

- 1** *Ami* *G* *Ami* *C* *G* *Ami*
Už zlatonosný potok zavál sněh i stopy sněžnic kolej po saních
 Dmi *Ami* *G* *Ami*
těch pár dřevěnejch chat začal vítr rozbírat
 C *G* *Ami*
a údolím se nese větru smích
- 2** Tvář vrásčitou měl jako horský sráz, k těm horám patřil jako bobří hráz
věk těžko mohu říct no jistě pamatoval víc
začli jsme mu říkat Mistr Čas
 C *Ami*
- Ref** V horách, tam v horách
 F *G* *Ami*
jednoho dne vstoupil na náš práh
 F *G* *Ami*
jednoho dne vstoupil na náš práh
- 3** Ta doba pro nás nebyl zlatej věk, já měl jsem smůlu i Steve Lumberjack
už dlouho misky vah netížil zlatej prach
tam kde jsme táhli mrtvej potok tek
- 4** Až pak to všechno vzalo rychlej zvrát, ten chlap byl štěstí zlato slunovrat
jak proutkař spodní proud uměl claim správně odhadnout
na jeho slova moh jsi vždycky dát
- Ref** V horách
- 5** Když měli jsme už zlata víc než sil, tak zmizel stejně jak se objevil
a my táhli cestou zpět kde na nás čekal svět
na stříbře každej v duhu jed a pil
- 6** A život byl pak jeden dlouhej flám, já jezdil drožkou sedal k hostinám
pak rulety se chyt a chtěl to jmění znásobit
teď v dlani poslední minci mám
- Ref** V horách
- 7** Už zlatonosný potok zavál sněh i stopy sněžnic kolej po saních
jen já tu marně zkouším zas chytit štěstí za ocas
 F *G* *Ami*
i když jenom jednou zastaví se čas
i když jenom jednou zastaví se čas

Bessie

Jarka Mottl / Jarka Mottl

1 *D* *E*
Než se dívka spolu rozejdeme nač si máme lhát
A⁷ *D E A⁷*
možná že se víc už nesejdeme pozdě budeš lkát
D E
pohlédni tam za těmi horami nechci býti sám
D Dmi
řekni slovíčko jen dřív než krásný náš sen
E⁷ A⁷ A⁷+
zůstane vzpomínkám

Ref *D*
V dáli, tam kdesi za těmi lesy
E
v dáli, u řeky kout najdeme si
A⁷
až poplujem spolu peřejemi
D E A⁷
snad tvé srdce lásku dopřeje mi
D
v dáli, tam kdesi za těmi lesy
E
v dáli, má krásná jediná Bessie
D H⁷
než se vznítí jitro zlaté
E A⁷ D
chci ti svou lásku dát

2 Přijdu dřív než sluníčko zapadne polibek si vzít
snad tě dívka konečně napadne máš-li se mnou jít
pohlédni tam za těmi horami celý svět je náš
tam ti lásku svou dám kdybych odešel sám
zpátky mě zavoláš

Ref V dáli, tam kdesi

Letní romance

Druhá tráva (Robert Křesťan / Robert Křesťan)

- 1** *D G D G D*
Je ráno pěkný den jako nejdenn
G D A
a brána k štěstí otevřená
D G D G D
a světlem přikrytá vedle leží ta
G D A
která je a není moje žena
G D G D
ať žije lidskej tvor je osmej termidor
G D A
a lid za oknem volá sláva
D G D G D
a ona po chvíli v mojí košili
G D A D
vstává tiše vstává
- 2** Pod blůzou z Marseille však má dvě kameje
hezčí než má šenešálka
a já je propíjím s jednou bestií
která je a není moje válka
jó v malým pokoji ve tmě a ve zbroji
se rázem kroků nedostává
když země kdekoli je v letní řeholi
plavá tolik plavá
- 3** Léto uzraje a tahle holka je
moc bílá na to aby žila
jen ze svých kamejí a s mojí nadějí
v který je a není moje síla
[: jó je mi do tance tahle romance
je možná ženská nebezpečná
možná krvavá možná nepravá
ale věčná bože věčná :]

Ten chlap má koňskou náuru

Pacifik (Josef Blažejovský / Tony Linhart)

Ami *G*
1 Jednou na cestě prokletý mně jak v minulým století
F *Emi* *Ami*
zastavil tam uprostřed všech hrůz
B E *Ami*
koňmi tažený rachotivý vůz
G
kočí měl klobouk do týla byl strnulý jak mohyla
F *Emi* *Ami*
a na kozlík mě k sobě klidně zval
C H Dmi Ami
měl zločinecký obočí, jen pohlédnout mi do očí
F E G
jako by se znenadání bál

Cmi *Es G# Es*
Ref Ten chlap má koňskou náuru, dál drkotá náš vůz
C# G# Es G# Es
je nebe plný purpuru a kola hrají blues
Cmi Es G# Es
má ve znamení podkovu a trochu drsnej styl
C# Cmi B
buďto mu oči vyklovu, nebo chtěla bych
F Ami
aby se mnou žil, aby se mnou žil

2 Ve městě když mi sbohem dal na voze rakev urovnal
a mně přestalo strachy srdce bít
kopyta koní slyším ještě znít
pak půlnoc věže odbily a ticho bylo za chvíli
černež kocour přeběh náměstí
ať byl to třeba ďábel sám já účty s ním si vyrovnám
a počkám znovu na tom rozcestí

Ref Ten chlap má koňskou náuru

Vodácká odborná

Hop Trop & Samson a jeho parta (Jaroslav Lenk / Zdeněk Šmíd)

Ref1 *C*
Mezi proudy, mezi proudy, naše dlouhý lodi bloudí,
v loubí poutník roubí vor,
v poutech touhy oči poulí, jak ty dlouhý lodi bloudí,
G⁷
poslouchá náš rozhovor:

- C* *Ami*
1 Loďák, zabalák, vracák, hák, bevarex, bagáž, líh,
C *D⁷* *G*
zavírák, votvírák, táborák, epoxyd, laminát, klíh,
Ami E Ami C G C
kontra, porcelán, traverz, bort, ve šlajsně nesraz vaz,
G C G⁷
spáchá zabalák mokrej mord na tom, kdo nezabral včas.
- 2** Koňadra, kolejda, komínky, špricky, kanystr, flastr, šprajc,
sekera, pilka, sirky, třísky, na břehu kouká zajc,
citera, niněra, bendžo, bum, basa a kytary hlas,
kofola, rokola, budvar, rum, západ a zrzavej vlas.
- 3** Peřeje, kurděje, leje, zle je, koleje, voleje, les,
singl, debl, triangl, bággl, mělčina, svačina, jez,
zátoky, potoky, slapy, chlapi, léto se nevrací,
oheň, povodeň, mraky, prachy, "vemte mě, vodáci!"

Ref2 *D* *G*
Kdo tu píseň nedovede, tomu to holt nepojede,
E *A*
ať se stydí v hospodě a zdálky mává na lodě,
F# *H*
kdo se vyzná v tomto hitu, ten bude mít autoritu,
C F G C G C
tomu věnec budiž dán, ten je vody pán!

Obluda

Hop Trop & Samson a jeho patra (Jaroslav Lenk, Jan Dušek / Zdeněk Šmíd)

Ami
1 JÓ, děsně nás tam bylo na brize do Číny
C E
a furt se jenom pilo až tuhly ledviny
F G C E
a když už bylo k ránu a všichni pod obraz
Ami C G
křik plavčík ze stožáru a hlásek se mu třás
C F C F
Ref Já tady nebudu, já vidim obludu
C F C G
já odsad' pryč pudu, jímá mě strach
C F C F
chyťte tu obludu, sežere palubu
C F C E Ami
tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach

2 Má ocas dvě stě sáhů a ploutev přes hektar
a hubu plnou zubů a rozcvičuje spár
a rozčileně mrká svým okem jediným
a páchne, řve a krká a z tlamy pouští dým
Ref Já tady nebudu

3 Rum kapitánem hází chce pálit z kanónu
zapomněl že ho v září prochlastal v kantónu
když uviděl tu bídu hned zpotil se jak myš
poklekl ke komínu pěl k tobě Bože blíž
Ref Já tady nebudu

4 Náš kormidelník chrabrý je silná povaha
zalehl u zábradlí a házel flaškama
když na obludě bouchl kanystr od ginu
tu přízrak mocně houkl a vlítl na brigu
Ref Já tady nebudu

5 Tři stěžně rozlámala na naší kocábce
však tuhla jako skála když čuchla k posádce
pák démon alkoholu ji srazil v oceán
my slezli zase dolu a chlástali jsme dál
Ref Já tady nebudu

Rouháš se Bohům

Lucie – In The Sky

1 *Emi* *Ami*
Šnůry ohňů pálí most
C
Pouští se těla vláčí
D
Výheň jako na pekáči
Emi *Ami*
Škrábni mě střepem pro radost
C
Ať cejtím o co kráčí
D
Čarodějko na bodláčí

Ref 1 *G* *F* *C*
Rouháš se bohům, nech mě jít
G *F* *C*
Rouháš se bohům, nech mě jít
G *F*
Bráníš se zaklínáním, zapíráním
C *D*
Chceš můj slzy pít
G *F* *C* *D*
Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít

2 Samotu v očích, plachej host
Uprostřed světa fáče, člověk v davu tiše pláče
Mám těch tvejch věcí právě dost
Končím styl hlubších vrásek
Tvýho hněvu, padlech lásek

Ref 2 Rouháš se bohům, nech mě jít
Rouháš se bohům, nech mě jít
To tvoje zaklínání, zapírání
Chceš můj slzy pít
Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít

3 *Dmi⁷/F* *G*
 Spadlou oblohu na moji bolest
 Dmi⁷/F *G*
 Hledám tě v nebesích - nepoznám
 Dmi⁷/F
 Božský volání hrůzu ti nahání
 To zaklínání, zapírání
 Chceš můj slzy pít
 Rouháš se bohům, nech mě jít, nech mě jít

Emi
Rec Dej mi všechno, dej mi nic
 C
 Hlavu do oprátky
 Emi
 Potři krví z plískanic
 C
 A hod' mě divejm psům
 Emi
 Saj mě vášní chobotnic
 C
 Střídej dlouhý krátky
 Emi
 Dej mi všechno, dej mi nic
 C
 A hod' mě divejm psům

Spal mě lupou zřítelnic
 Zatni do mě drápky
Emi *C*
 Dej mi všechno, dej mi nic
 A hod' mě divejm psům

Dej mi všechno, dej mi nic
 Hlavu do oprátky
 Potři krví z plískanic
 A hod' mě divejm psům
 Saj mě vášní chobotnic
 Střídej dlouhý krátky
Emi *C*
 Dej mi všechno, dej mi nic
D
 A hod' mě divejm psům

Ref 3 Rouháš se bohům, nech mě jít
 Rouháš se bohům, nech mě jít
 To tvoje zaklínání, zapírání
 Chceš můj slzy pít
 To tvoje zaklínání, zapírání
 Chceš můj slzy pít
 To tvoje zaklínání, zapírání
 Chceš můj slzy pít
 To tvoje zaklínání, zapírání
 Chceš můj slzy pít
 nech mě jít, nech mě jít

Královské reggae

z pohádky O princezně která ráčkovala

D

Umbabů, umbaba-umba-umba,

Hmi

umbabů, umbaba-umba-umba.

D

1 Někdo ráčí kráčet v brnění,

A⁷

má na něm rádoby erb.

D

G

když není urozen, rychle je prozrazen,

D A⁷ D

když neříká krásné "er".

A⁷ D

Tak ten si říká o malér.

D

2 Moudrý král princeznin bratranec,

A⁷

když vdával svých pět dcer,

D

G

řek: "To dál nesnesu." a prchnul do lesů:

D A⁷ D

žádný ženich nemá "er".

A⁷

D

A⁷, D

Kdo nemá "er", ztrácí charakter.

Ref

G

D

Královské reggae, královské reggae,

G

A⁷

královské reggae, královské reggae.

[: Umbabů, umbaba-umba-umba,

umbabů, umbaba-umba-umba. :]

3 Ten, kdo chce mít pravou princeznu,
musí být z vyšších sfér.

Kde prosí o ruku, musí mít záruku,

tou je jeho ryčné "er".

Pouze ten může být premiér.

A kdo nemá "er" je amatér.

4 Mějte prosím chvílku strpení,

rozhodně všechno je fér.
Tak proč ty trampoty, příšerné drahoty,
přece slyšíš to mé "er",
které mě pasovalo nad průměr.

Ref Královské reggae, královské reggae,
 královské reggae, královské reggae.
 [: Umbabů, umbaba-umba-umba,
 umbabů, umbaba-umba-umba. :] **3x**

Hvězda na vrbě

z filmu *Rebelové* (Karel Mauš / Jiří Štajdl), flétna (C)

- 1** *Emi G Ami Emi Ami*
Kdo se večer hájem vrací
F Ami G⁷ C
ten ať klopí zraky
Emi G Ami Emi Ami
Ať je nikdy neobrací
F Hmi E A C
k vrbě křivolaký
Emi G Ami Emi Ami
Jina k jeho oči zjistí
F Ami G C
i když se to nezdá,
Emi G Ami G Ami
že na větvi kromě listí
F As Ami
visí malá hvězda.

- Ref** *C F*
Viděli jsme jednou v lukách
C F
plakat na tý vrbě kluka
Dmi B⁷
který pevně věřil tomu,
D⁷ G
že ji sundá z toho stromu.

- 2** *Ami G Ami F*
Kdo o hvězdy jeví zájem
F Ami G C
zem když večer chladne

Ať jde přesto klidně hájem hvězda někdy spadne

Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si

a pro ty co kolem chodí na tu větev zavěsí.

Na počest hrdinům

Šakalí léta

1 *A*
Zavřete oči,
D *A*
většina z vás tak líp vidí,
A
na školním dvoře,
D *A*
stojí jen jedinej strom.
A
A pod ním holka,
D *A*
eště se trošičku stydí,
Hmi
po první puse,
D *A*
myslí, že uslyší hrom.

2 *F#mi*
A mindrák učitel zírání
E *A*
jak kolem tančí,
F#mi *D*
nejhorší banda, co tu
 A
kdy na škole měl.
F#mi
Jediná kytara bohatě
E *A*
ke štěstí stačí,
D
nejasně tuší, že je čas
E
aby šel.

3 Tak zavři oči,
většina z nás tak líp vidí,
tenhleten příběh
se totiž voprawdu stal.

Na počest hrdinů, co kdysi zbláznili lidi.

Hmi
Před zhoubnou nákazou,
D *A*
necháme vyklidit sál.

Hmi
Před zhoubnou nákazou,
D *A*
necháme vyklidit sál.

Whisky, to je moje gusto

Limonádový Joe

C *G C* *G*
Ref Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto,
Dmi G C Ami Dmi G
kdyby ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem dýl,
C G C F
když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky,
Fmi C Ami C Ami
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co,
C G C
jen když je co pít.

Cmi Fmi
*: Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,
Cmi G
tu whisky temně zlatou pije i Manitou,
Cmi Fmi
kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,
G C
a proto všichni můžem společně zazpívat:

Ref

Divnej smích

Greenhorns / Sheb Wooley

C
1 Každý svoje dveře hrůzou zamyká
F
když slyší jak z kopců do údolí proniká
G
ten Jackův smích ten divnej řev
F
při kterým v žilách tuhne krev
C F C F G C F G C
divnej smích ,krutej smích

Ref Chá – chá ...

2 Mnohej honák s kulkou v zádech z koně slit
aniž tušil že zas pastvinama bude znít
ten...

Ref Chá – chá ...

3 Tak už Jacka chytli bude konec potíží
do noci však vříská z okna za mříží
ten...

Ref Chá – chá ...

4 Z jedny borovice visí ztuhlej Jack
nebude už pastvinama znít ten skřek,
ten ...

Ref Chá – chá ...

5 Když však někdy vlci vyjou na měsíc
ozývá se z kopců ,kde stojí pár borovic
ten ...

Ref Chá – chá ...

Víno

Klíč, D-moll po 2. sloce E-moll, (orig. F#-moll)

Ref1 *Dmi C Dmi B A⁷*
Víno teď naley nám, ať si každěj, co chce, zpívá,
Dmi C Dmi A⁷ Dmi
vína plnej džbán, dnes do rána budeme pít.

Ref2 Víno naley nám, po boji jen žízeň zbývá,
zítra někdo z nás třeba už nebude žít.

1 *Dmi C B A⁷ Dmi*
Než přijde den, každý má času dost,
C F C F
zbývá jen zapít žal, klít a mít zlost,
C Dmi A⁷
že zas je nás čím dál míň, víra je tu jen host,
Dmi C B A⁷ Dmi
proč se máme bít druhejm pro radost.

Ref1 Víno teď naley nám ...

2. Krátí se noc, v krčmě všem slábne hlas,
ráno zavelí a kdekdo zláme vaz,
[: už zní rozkaz, dál bít se můžem, třeba i krást,
ten, kdo přežije, tomu zbyde chlast. :]

Ref1 Víno teď naley nám ...

Ref2

Ref1 *Emi D Emi C H⁷*
Víno teď naley nám, ať si každěj, co chce, zpívá,
Emi D Emi H⁷ Emi
vína plnej džbán, dnes do rána budeme pít.

Ref2

***:** *G D Emi C H⁷*
Zpívej až do rána, není každá bitva prohraná,
Emi D Emi H⁷ Emi
dojde i na pána, a pak si budeme žít,
na na na ...

Ztracená země (Bárka bílá)

Klíč

Emi D Emi D Emi D C D Hmi Emi

Emi D Emi

- 1 Bárka bílá se za obzorem ztrácí
D Emi
a já vím, že se jednou vrátí k nám,
D C
míří tam, kam odlétají ptáci,
D Hmi Emi
hledat pravdu a věřit legendám.

- 2 Pověstí stále víc ta země dává,
sláva, mír, a lidé jsou si blíží,
zmizel stát a oheň spálil práva,
moře ví, kde hrdý člověk stál.

- Ref *Emi D*
Že marně hledáš, to se stává,
C Emi
život je boj, ty chtěj ho žít,
D
kde vítr stopy zanechává,
C D
určí ti směr, za kterým jít,
Emi D Emi D
tak hledej dál ten kout, hledej dál ten kout,
C Emi
kde zůstal čas navěky spát.

- Ref Nečekej dávné pousmání,
mrtvý je stín, dnes slunce plá,
zoufalé lidské naříkání
v hlubině spí, země je zlá,
tak hledej dál ten kout, hledej dál ten kout,
kde zůstal čas navěky spát.

- Ref Až se ti zjeví ten kraj mýtů,
pochopíš sám: je konec her,
smích místo krve zazvoní tu,
štěstí, co máš, dávej a ber,
tak hledej dál ten kout, hledej dál ten kout,
de zůstal čas navěky spát.

Snad jsem to zavinil já

Olympic, flétna (F)

1 *Ami* *C*
Zas jsi tak smutná,
 D *Dmi E*
kdo se má na to koukat
 Ami *C*
nic jíst ti nechutná,
 D *Dmi*
v hlavě máš asi brouka.

Ref *C* *H B* *Ami*
Tak nezoufej nic to není
 C *H B* *Ami*
za chvíli se to změní
 F *G* *C E*
Snad jsem to zavinil já
 *Ami C D Dmi*⁷
[: Já, já, já já, :]

2 *Ami* *C*
Skus zapomenout
 D *Dmi E*
na všechno co je pouhou
 Ami *C*
Tou tmou tvou obarvenou
 D *Dmi E*
na černo smutnou touhou.

Ref Tak nezoufej nic to není ...

3 = 1

4 = 2

Ami C, D, Dmi
já
Ami C, D, Dmi
já
Ami
já!

Anděl

Karel Kryl, flétna (C)

1 *C* *Ami* *C* *G⁷*
Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
C *Ami* *C* *G⁷* *C*
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
Ami *C* *G⁷*
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
C *Ami* *C* *G⁷* *C*
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Ref *C* *Ami* *C* *G⁷*
A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
C *Ami* *C* *G⁷*
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
C *Ami G⁷* *C* *Ami G⁷(F) (G) C*
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

2 Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref A proto, prosím, věř mi ...

3 Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref A proto, prosím, věř mi ...

Jantarová země

Žalman

1 *Ami* *C* *Ami*
Do splašenejch koní už zase lovci střílí,
 C *Emi*
ulicí je ženou dolů k ohradám,
 Dmi *Ami*
zítra jako vloni, hra je pro ně dohraná,
 Dmi *Ami*
bujný hlavy skloní někam do trávy.

Ref *Dmi* *Ami*
Krá, až si kabát změní,
 Dmi *Ami*
krá, bílé vrány odletí,
 Dmi *Ami*
krá, v jantarový zemi
 F *Emi*
přistanou v jiném století.

2 Zamčený jsou stáje, kat už hřívy stříhá,
lovčí král je v kapli postý korunován,
sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí,
v jantarový zemi bude zas co pít.

Ref Krá, až si kabát změní ...

Ukolébavka

Nezmaři

1 *Ami C G Dmi*
Máš už spát, klidně spát,
 C E⁷ Ami
sen ti vrátka otevírá,
 Ami C G Dmi
máš už spát, klidně spát,
 C E⁷ Ami
křídlem noc únavu stírá.

Ref *C F^{maj7}*
Už ovečky jdou tajemnou tmou,
 C E⁷ Ami
flétna jim tichounce zpívá,
 C G Dmi
máš už spát, klidně spát,
 C E⁷ Ami
sen ti vrátka otevírá.

2 Vím, právě vyplouváš na jezero snů,
mírný vánek loďku hýčká,
 snad v dálce uvidíš křišťálový klíč,
 tím ti den odemkne víčka.

Ref *Ami C G Dmi*
+ máš už spát, klidně spát,
 C E⁷ Ami
sen ti vrátka otevírá ...

Statistika

Princové jsou na draka / Svěrák, Uhlíř

D

- 1** Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno a i když je tma jako v ranci, noc nemá celkem žádnou šanci.

Ref **G** **A** **D** **Hmi**
[: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
 G **A** **G** **D**
neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

- 2** Když drak si z nosu síru pouští a Honza na něj číhá v houští, pak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

Ref Statistika nuda je ...

- 3** Tak vyříd'te to ctěné sani, že záleží to čistě na ní, když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší.

Ref Statistika nuda je ...

Bláznova ukolébavka

Pavel Dydovič / František Řebíček

1 **G** **D** **C** **G**
Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
D **C** **G**
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
D **C**
já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
A **C** **D**
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

Ref **G** **D**
Máš, má ovečko, dávno spát,
C **A**
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
G **C** **G** **C**
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
G **C** **G**
jestli ty v mých představách už mizíš.

2 Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

Ref Máš, má ovečko, dávno spát ...

Babička Mary

Interpret/autor: Jaroslav Ježek / Voskovec a Werich

- Ami*
1 Štěchovická laguna když dřímá
v zadumaném stínu Kordylér,
Dmi Ami
pirát zkrvavenou šerpu ždímá,
H⁷ E
kapitán pucuje revolver.
Ami
Pikovická rýžoviště zlata
čeří se v příboji Sázavy,
Dmi Ami
ale za to krčmářova chata
Dmi E⁷ Ami
křepčí rykem chlapské zábavy.
G⁷ C
Když tu náhle, co se děje,
G⁷ C
divný šelest houštím spěje,
G⁷ C
plch, skunk, vše utíká
F F#dim E
po stráni od Medníka.
Ami
Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou,
pirát zděšen tvář si zakryje,
D Ami
rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou:
H⁷ E G⁷
'Blíží se k nám postrach prérie.'
- Ref** *C D⁷ G⁷*
Mary, babička Mary, dva kolt'áky za pasem,
C
nad hlavou točí lasem.
D⁷
Stoletá Mary, babička Mary,
G⁷ C E⁷
ta zkrotí křepce hřebce, at' chce, či nechce.
- 2 Žádné zuby, z jelenice sukně,
ale za to tvrdé bicepsy,

Mary má vždy slivovici v putně,
Toma Mixe strčí do kapsy.

Klika cvakla, v krčmě dveře letí
a babička vchází do dveří,
'Pintu ginu, lumpové prokletí!'
bezzubou dásní zaláteří.

Vypiju to jen ve stoje,
jdu do volebního boje,
zřím zas město drahý,
jedu volit do Prahy.

Dopila a aby se neřeklo,
putykáře změni v mrtvolu,
za zády má štěchovické peklo
s šlajsnou svatojánských atolů.

Ref Mary, babička Mary, pádluje bez námahy
po proudu až do Prahy.
Stoletá Mary, babička Mary,
jde do volebního boje za kovboje.

3 Ledva v Praze kotvu vyhodila,
pro babičku nastal hrozný čas,
neboť hned každá strana tvrdila,
že jí náleží babiččin hlas.

Malá stejně jako velká strana
psala, že bude mít o hlas víc,
že ta druhá strana je nahraná,
oni že maj hlas ze ctechovic.

Stoletý věk prý nevadí,
na předáka je to mládí,
ze všech nejvíce,
volala ji polnice.

Tak babičku, pro kterou vždy byla
válka s lidojedy legrace,
tu babičku za pár dni zabila,
volební agitace.

Ref Mary, bojovná Mary, už neseďává v sedle,
ve volbách byla vedle.
Stoletou Mary, babičku Mary,
volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

Dům u vycházejícího slunce

(House Of The Rising Sun), tradicional, Zdeněk Borovec

- 1** *Ami C D F*
Snad znáš ten dům za New Orleans,
Ami C E
ve štítu znak slunce má,
Ami C D F
je to dům, kde lká sto chlapců ubohejch
Ami E Ami C D F Ami E Ami E
a v němž jsem zkejs' i já.
- 2** Mé mámě Bůh dal věnem
jen práť a šít blue jeans,
táta můj se flákal jen
sám po New Orleans.
- 3** Bankrotář se zhroutil před hernou,
jenom bídu svou měl a chlast,
k putykám pak táh' tu pouť mizernou
a znal jenom pít a krást.
- 4** Být matkou, dám svým synům
lepší dům, než má kdo z vás,
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
ale je v něm jen zima a chlad.
- 5** Kdybych směl se hnout z těch kleští,
pěstí vytrhnout tu mříž,
já jak v snách bych šel do New Orleans
a měl tam k slunci blíž.

6 = 1

Hej kočí

Pacifik

- 1** *Ami* *F* *Dmi*
Hej kočí, jedem dál, láska má boty toulavý,
 Emi *Ami*
častokrát se unaví ještě dřív než přijde cíl.
 F *Dmi*
Hej kočí, jedem dál, vždyť cestu znáš už nazpaměť,
 Emi *Ami*
na ní se skrývá jenom šed' a někdy pár hezkejch chvil.

- Ref** *F* *G*
Ty jsi moje malá vzpomínka před spaním,
 C *Ami*
no a já jsem tvůj stín.
 F *G*
Ty jsi jiná nežli všechny lásky včerejší,
 C *Ami*
to já dávno vím,
 F *G* *C* *Ami*
s tebou mám tisíc nadějí, že nezůstanu nikdy sám,
 F *G* *Ami*
láska jsou koně splašený, když se řítí k nám.

- 2** Hej kočí, jedem dál, i když náš kočár dostal smyk
a láska spadla na chodník, koně dál musíš vést.
Hej kočí, jedem dál, jak rád bys trhnul opratí,
však minulost nám navrátí jen splín z nedávných cest.

Ref Ty jsi moje

- 3** Hej kočí, jedem dál, dopředu pořád musíš jet,
zastavit nelze a vzít zpět těch pár dlouhejch mil.
Hej kočí, jedem dál, zas budou lásky toulavý,
na tom nikdo nic nespraví, přece dál se točí svět.

Árie měsíce

Valdemar Matuška / Jiří Suchý, Jiří Šlitr, flétna (F)

C *G⁷*
Plavu si, ani nevím jak, vždyť nemám prsa, nemám znak,
C Ami Dmi
mám jen hlavu plnou ideálů.
G⁷ C *G⁷*
A mám rád vodu zelenou a pletu si ji s ozvěnou,
C C⁷
narážejí obě na stejnou skálu.
F C G⁷ C G⁷ C G⁷ C C⁷
Mám vodu rád, a proto si na její chlad tu zvykám.
F C G⁷ C D⁷ G⁷
Hraju si s kapry i s lososy a tykám štikám.
C *G⁷*
Řekni, štiko modrošedá, proč voda mi pokoj nedá
C
a proč mě láká a proč mě láká?
G⁷ C *G⁷*
Proč šťasten jsem když do ucha mi chladná voda šplouchá
C G⁷ C
a cáká a cáká a cáká a cáká.

Život je jen náhoda

Werich / Voskovec / Ježek

G A^b A B^b A A^b G
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá

F# F E A⁷
o tom jen zdá jak v mém životě

G D⁷ G A⁹ C^{7maj} D⁷
vyšla má tak šťastná a krásná hvězda.

G A^b A B^b A A^b G
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá

F# F E A⁷
že ta hvězda mi dá to štěstí

G D⁷ G E^b F G Emi⁶
o němž se mi ve dne nezdá.

Hmi D+ Hmi⁷ Hmi⁶⁺
Zdání klame mimoto každý sen

D G#dim A⁷
který v noci mí - váme

A⁹ D C D⁷ D+
zažene příští den.

G C⁷
Život je jen náhoda

G G⁷
jednou si dole jednou nahoře

C Cmi⁶
život plyne jak voda

E^{b7} G G⁶ D+ G C^{7maj} D+
a smrt je jako moře.

G C⁷
Každý k moři dopluje

G G⁷
někdo dříve někdo později

C Cmi⁶
kdo v životě miluje

E^{b7} G G⁶ D+ G C^{7maj} D+
ať ne-ztrá-cí nadě-ji.

C C⁷ G G⁷
Až uvidí v životě zázraky

C C⁷ C#dim G G#⁷ A⁷
které jenom láska u - mí

A⁷
zlaté ryby vyletí nad mraky

D Gmi⁶ Ddim D⁷ F#+
pak po - ro - zu - mí.

G C⁷
Že je život jak voda

G G⁷
kterou láska ve víno promění

C Cmi⁶
láska že je náhoda

E^{b7} G D+ G
a bez ní štěstí není.

C^{7maj} Hmi⁷ D+ G G⁶

Laciný víno

Samson Lenk

- 1** *C* *C/H* *Ami* *Ami⁷/G*
Po noci krátké a po milování
 Ami⁷/F#
zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,
 C *G⁷* *C* *G* *G⁷*
co bolí, to je to laciný víno,
 C *C/H* *Ami* *Ami⁷/G*
po noci plné cigaret kouře,
 Ami⁷/F#
byls' jako tajfun, já jako bouře,
 C *G* *C*
to bolí, to je to laciný víno.
 E *E⁷*
Teď jenom matně v hlavě mi svítá,
Ami⁷
útržky večera vytanou,
 E *E⁷*
tak jako stébla se tonoucí chytá,
 Dmi *Dmi^{maj7}* *Dmi⁷* *G⁷*
hledám tvou adresu napsanou,
 C *C/H* *Ami* *Ami⁷/G*
napsals' ji sirkou vypálenou
 Ami⁷/F#
na krabičku cigaret zpola plnou,
 C *G⁷* *C* *G* *G⁷*
k ránu pilo se laciný víno.
- Ref** *C* *Emi⁷* *Ami⁷* *Ami⁷/F#* *G* *G⁷*
Večery fajnový, u láhve litrový
 C *Emi⁷* *Ami⁷* *Ami⁷/F#* *G*
se milují namátkou holky, co málo ví,
 E *E⁷* *Ami⁷*
když hlava potom bolí ráno
 Dmi⁷ *G⁷*
a spát se chce, je nedospáno,
 C *Emi⁷* *Ami* *Ami/G* *Ami⁷/F#*
večery fajnový tak končívaj',
 G *C*
to je to laciný víno.

2 Po noci krátké a po milování
zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,
co bolí, to je to laciný víno.
Teď jenom matně v hlavě mi svítá,
útržky večera vytanou,
tak jako stébla se tonoucí chytá,
hledám tvou adresu napsanou,
adresu někdo vynesl s košem,
tak vidíš, holka, rázem je po všem,
to bolí, to je to laciný víno.

Ref Večery fajnový ...

Sejdeme se v pánu

Žalman, Pavel Lahonka

- G**
Jak se vám nahoře ze sametu líbí,
C **G**
bývalí kamarádi z dalek nebeských,
Emi⁷ **A**
stáli jsme pod hvězdami v zimě plný síly,
Ami **Hmi**
po tleskání ještě ruce hřejou,
C **D**
jenom kde vzít kolem hlavy svatozář?
- Ref** **G** **C** **G**
Sejdeme se k ránu, sejdeme se po setmění,
Ami **D**
sejdeme se v pánu, kdo měl život rád,
Ami **G**
a komu se zdává, že se dočká rozednění,
Ami D **Emi D C**
ten si ve snu dává o naději hrát.
- Emi** **A** **C** **G**
1 Rád bych ti holka z mraků nalil čistýho vína do hlavy,
Emi **A** **C** **G**
anděl nám včera v nebi sbalil dva bágly na dvě lidský postavy,
Hmi
nejsem hrdina ani blázen,
Ami
raděj padejme zpátky na zem,
Hmi **C** **D Hmi**
než nám v té výšce udělí páni vyznamenání,
Emi **A** **C** **G**
to bych se radši holka zabil, ještě nechci s tebou z kola ven.
- Ref** Sejdeme se k ránu ...
- 2.** To dobré, co jsi v létě prožil, ukládám do košíku pro tebe,
abys pod peřinou v zimě ožil, až povedou tě rájem do nebe,
nejsi hrdina ani blázen,
raděj vrať se mi zpátky na zem,
jsem tu bez tebe Dívčí kámen na holé pláni,
k rukám bys mi svoje tělo složil, samé hlouposti mi říkal jen.

Náhradní víkend

Žalman, Pavel Lahonka

1 *D* *Ami⁶* *D*
Zase patníky vyskakují ze svých děr,
 Ami *D* *Ami⁶* *D* *C*
jsem černej pasažér na náklad'áku,
 D *Ami⁶* *D*
náhradní víkend mám a neurčítej cíl,
 Ami *D* *C* *D*
všechno jsem utratil a podobám se vám.

Ref *D* *D⁷* *Emi*
V kapse mi šustí papírový blues,
 G *A⁷* *D*
a to nic není pro údolí tvojí blůzy,
 D⁷ *Emi*
pro tělo křehký, co chtělo rovnou chůzí
 G *A⁷* *D*
dojít bez ohnutí na konečnou.

2 Dám si láhev desítky vychlazenou deštěm,
 mně chutná nad ránem i slunce s oblohou,
 cikády křičí, to zas bude horkej den,
 která z vás mi schová moji hlavu ubohou.

Ref V kapse mi šustí ...

3 V neděli se vracím navečer, je konec svátku,
 přines' jsem ti v kabátu vítr a smích,
 chtěl bych jen trochu lásky a něco bez úplatku,
 ty děláš, jako že spíš a máš zimu na dlaních.

Ref V kapse mi šustí ...

4 = 1

Blues znuděného horníka

Michal Kolčava / Michal Kolčava

1. *E* *A⁷*
Brzy každý ráno vstávat, ubikace žádnéj med
H⁷ *A* *H⁷* *E*
každej den na šachtě fárat z klece rovnou na fernet

2. Uhlí jede jako vždycky, málo dřiny byl by sen
zvuk mašiny elektrický, rachot klece končí den

H⁷ *A*
Ref Já strojům rozumím jak nikdo jinej
E *H⁷* *A* *E*
já vám ukážu, že nejsem línej

3. Pravidelný vzdechy džoje, na vlak složit stovky tun
celou šichtu dráždit stroje, po šichtě jít dráždit rum

4. Zašívárna to je moje, někdy taky zamakám
se štajgrem nemám žádný boje, v pajzlu dáme panáka

Ref Já strojům rozumím

Zbláznilo se páže

Jaroslav Uhlíř (z filmu *At' žijí duchové*) 1977

- E**
1. Zavolejte strážce, zbláznilo se páže,
H **E**
zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.
 2. Kutálí si páže kouli velké ráže,
kouli velké ráže, můžete se smát.
 3. Vám se asi zdá, že, páže nedokáže,
páže nedokáže, ztéci každý hrad.
 4. To neznáte páže, s koulí velké ráže,
s koulí velké ráže, může se to stát.

A E H
Ref Vážení,
A E H
dospělí,
A E H
račte vsát
A E
z postelí.

1. Zavolejte strážce,
4. To neznáte páže,

Muzeum

Jarek Nohavica

- 1** *D* *A* *Hmi*
Ve Slezském muzeu, v oddělení třetihor
G *D* *A⁷* *D* *A⁷*
je bílý krokodýl a medvěd a liška a kamenní trilobiti,
D *A* *Hmi*
chodí se tam jen tak, co noha nohu mine,
G *D* *A⁷* *D*
abys viděl, jak ten život plyne, jaké je to všechno pomíjivé živobyті,
G *D⁴sus* *G* *C*
pak vyjdeš do parku a celou noc se touláš noční Opavou
G
a opájíš se představou, jaké to bude v ráji,
D *A* *Hmi*
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
G *D* *A⁷* *D* *A⁷*
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.
- 2** Budeš-li poslouchat a nebudeš-li odmlouvat,
složíš-li svoje maturity, vychováš pár dětí a vyděláš dost peněz,
můžeš se za odměnu svézt na velkém kolotoči,
dostaneš krásnou knihu s věnováním zaručeně,
a ty bys chtěl plout na hřbetě krokodýla po řece Nil
a volat: "Tutanchámon, vivat, vivat!" po egyptském kraji,
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.
- 3** Pionýrský šátek uvážeš si kolem krku,
ve Valtické poručíš si čtyři deci rumu a utopence k tomu,
na politém stole na ubruse píšeš svou rýmovanou Odysseu,
nežli přijde někdo, abys šel už domů,
ale není žádné doma jako není žádné venku, není žádné venku,
to jsou jenom slova, která obrátit se dle libosti dají,
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.

- 4** Možná si k tobě někdo přisedne,
a možná to bude zrovna muž, který osobně znal Egypt'ana Sinuheta,
dřevěnou nohou bude vyťukávat do podlahy rytmus metronomu,
který tady klepe od počátku světa,
nebyli jsme, nebudem a nebyli jsme, nebudem a co budem, až nebudem,
jen navezená mrva v boží stáji,
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.
- 5** Žena doma pláče a děti doma pláčí,
pes potřebuje venčit a stát potřebuje daň z přidané hodnoty
a ty si koupíš krejčovský metr a pak nůžkama odstříháváš
pondělí, úterý, středy, čtvrtky, pátky, soboty,
v neděli zajdeš do Slezského muzea podívat se na vitrínu,
kterou tam pro tebe už mají,
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.

Do mraků

Hop trop

1 *G* *D* *G* *D*
Zase vlahej vítr stromům větve rozkejval,
G *D* *Emi* *D*
kytkama voněl stejně, jako kdysi jsem to znal,
Emi *C* *G* *D*
a slunečnice u plotů si stály v zahradách
G *D* *G* *D*
[: a tráva byla hebounká, když jsem si na ni sáh' :]
Emi *C*
pak se do ní posadil a:

Ref *C* *G* *C* *G*
[: Koukal se do mraků, koukal se do mraků,
D *G*
jak nebem klidně jdou. :]

2 Já tak dlouho, jak jen žiju, znám už tenhle kraj,
 lidi, co všechno dovedou a dobrý srdce maj',
 z nich nikdo mě už nezná za tu dlouhou řádku let,
 [: co já se světem protloukal, abych konečně se teď :]
 do tý trávy posadil a:

Ref Koukal se do mraků ...

Ref Koukal se do mraků ...

Okoř

táborová klasika - upraveno podle Houmra

- 1** *G*
Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,
D7 G
vroubená je stromama,
když jdu po ní v létě, samotěn na světě,
D7 G G7
sotva pletu nohama,
C G A7 D7
na konci té cesty trnitě stojí krčma jako hrad,
G
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,
D7 G
začli sobě notovat.

- Ref** *G D7*
Na hradě Okoři světla už nehoří,
G D7 G
bílá paní šla už dávno spát,
D7
ta měla ve zvyku podle svého budíku
G D7 G G7
o půlnoci chodit strašívát,
C G
od těch dob, co jsou tam trampové,
A7 D7
nesmí z hradu pryč,
G D7
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
G D7 G
on jí sebral od komůrky klíč.

- 2** Jednoho dne zrána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden.
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',
nikdo nebyl dopaden,
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
místo aby hlídal, vášnivě jí líbal,
dostal z toho zimnici.

Mraky

Traband

- 1** *E* Někdy před sto lety se můj dědek narodil *G*
E A celej dlouhej život se na poli lopotil *G*
E Jaro, léto, podzim, dřina - neznal, co je dovolená
*H*⁷ Tři košile, sedm dětí, dvoje boty, jedna žena
- Ref** *E* Jdou, jdou, jdou mraky oblohou jdou *A*
*H*⁷ Jdou, jdou, jdou a nikam nedojdou *E*
- 2** Fotr přišel do města, do fabriky
Kde motal dráty, vrtal díry, tahal hřebíky
Po šichtě na pivo, v neděli na fotbal
Nekonečně blbej televizní seriál
- Ref** Jdou, jdou, jdou ...
- 3** Já sedím v teple na prdeli ve svý kanceláři
Moje práce informace, data v kalendáři
Já vyštudoval všechny školy s dobrým prospěchem
A stejně nevím, co tu dělám a kdo vlastně jsem
- Ref** Jdou, jdou, jdou ...
- 4** Nechci bejt jako ve větru strom
Kterej se skácí, když udeří hrom
I kdyby po mně tady zbyl jenom prach
Ať jsem aspoň písek v přesýpacích hodinách
- Ref** Jdou, jdou, jdou ...

Jdem zpátky do lesů

Žalman

1 *Ami⁷* *D* *G C G*
Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Ami⁷ *D* *G C G*
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
Ami⁷ *D* *G Emi*
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
Ami⁷ *D* *G D*
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

Ref *G* *Emi*
Z ráje, my vyhnaní z ráje,
 Ami⁷ *C⁷* *G D*
kde není už místa, prej něco se chystá,
G *Emi*
z ráje nablýskaných plesů
 Ami⁷ *C⁷* *G*
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2 Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
mělo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

Ref Z ráje ...

3 Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Ref Z ráje ...

Já kdysi v dokách

Hop trop

1 *Dmi* *Ami* *Dmi* *F*
Já kdysi v dokách jsem potkal chlápka,
 Gmi *C* *Ami*
měl pichlavý voči jak vosnatej drát,
 Dmi *Ami* *Dmi* *F*
docela vypadal na tichošlápka,
 Gmi *C*
dobráka hledal, co šel by s ním hrát.

Ref *G* *Dmi*
Nosíval karty se značeným rohem,
 G *Dmi*
v rukávu měl eso náhradní,
 C *G*
že prej by vyhrál nad samotným Bohem,
 Dmi *C* *B^b*
lepšího nezná kraj západní.

2 Řeknu vám, silnej to byl na mě tabák,
nevěděl, že jeho fígle už znám,
chtěl ze mě vydřít i poslední drobák,
kterej mi zbyde a do hry ho dám.

3 Vobrázky rozdal a ztuhly mu rysy,
když já vytáh' svoje a eso mu vzal,
začal se šprajcovat, povídám: "Jdi si!",
kolem pár chlapů a každej se smál.

Ref Nosíval karty ...

4 Dva tejdny chodil a byl z toho špatnej,
aby měl prachy, tak drobátko krad',
když ani vejprask mu nebyl moc platnej,
šoupli ho za lígr, do mlejna spad'.

Ref Nosíval karty ...

Divokej horskej tymián

Žalman & spol

1 *D* *G* *D*
Dál za vozem spolu šlapem,
 G *D*
někdo rád a někdo zmaten,
 G *F#mi*
kdo se vrací, není sám,
 Emi *G*
je to věc, když pro nás voní
 D *G* *D*
z hor divokej tymián.

2 Léto, zůstaň dlouho s námi,
 dlouho hřej a spal nám rány,
 až po okraj naplň džbán,
 je to věc, když pro nás voní
 z hor divokej tymián.

Ref *D⁷* *G* *D* *G* *F#mi*
 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
 Emi *G* *D* *G* *D*
 bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

3 Dál za vozem trávou, prachem,
 někdy krokem, někdy trapem,
 kdo se vrací dolů k nám,
 je to věc, když pro nás voní
 z hor divokej tymián.

Pár minut

Cop / H. Pederson

Ref 1 *G* *D* *Ami* *C* *G*
Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát,
 D *Ami* *C* *D (D, D, D, D, G Ami G)*
mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít.

1 *G* *D* *Ami* *C* *G*
To bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,
 D *Ami* *C* *D*
probudit den a vyprávět mu sen, a potom jen mu říct:

Ref 2 Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát,
 mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.

2 Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým, teď běžím sám,
až přijdu k vám, minut pár svých dní [: jen mi dej, :] hej.

Ref 2 Těch pár minut ...

3 Jó, to bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,
zatřást dnem a sebrat spadlej čas, co [: není zlej, :] hej.

Ref 2 [: Těch pár minut ... :] 3 x

Tu neděli poránu

Žalman, kapo 3

- Emi H Emi G D G*
1 Tu neděli poránu šla dívčina na trávu
Ami D Emi D Emi D Emi
drobné kvítky trhala, věneček sobě vila, věneček sobě vila
- 2 Tu přišel k ní mládenec a žádal ji o věnec
a ty nejsi mládenec, ty jsi pekla vyslanec, ty jsi pekla vyslanec
- 3 Kterak jsi mě poznala, že jsi mě tak nazvala
ty zas nejsi panenka, tys dvou dítek matinka, tys dvou dítek matinka
- 4 Skály, lesy šumějí a větve se lámají
sedni, holka, na můj kůň a pojeděš na můj dvůr a pojeděš na můj dvůr
- 5 Když ke vratům přijeli, křikl: bratře, otevři
vezu duši a tělo, které pekla dospělo, které pekla dospělo
- 6 Co ta panna dělala, že pekla zasloužila
ta dvou dítek zplodila, pod věnečkem chodila, pod věnečkem chodila
- 7 Mě muziky zkazily, do pekla připravily
já mám doma děti dvě, ať bůh trestá jenom mě, ať bůh trestá jenom mě
- 8 Tu neděli poránu nedošla už na trávu
pod hromadou kamení hoří v jednom plameni, hoří v jednom plameni

Kaluž

Jiří Schmitzer

Dmi C Ami Dmi C Dmi
Ref Ny, ny, ny, ny ...

Dmi C
1 A je mi dvacet let a já už se
Ami Dmi C Dmi
ke kaluži loudám a hned mě napadá,
Dmi
že těch mých dvacet let,
C Ami Dmi
kdy já jsem se ke kaluži blížil,
C Dmi
má kaluž nerada – HEJ !

Ref Ny, ny, ny, ny ...

2 A je mi třicet let a já
už se tou kaluží brouzdám a hned mě napadá,
že těch mých třicet let,
co já už jsem do kaluže vstoupil,
je pryč, jak nálada – HEJ !

Ref Ny, ny, ny, ny ...

3 A je mi čtyřicet a já už si
do kaluže sedám a hned mě napadá,
že těch mých čtyřicet,
co já je teď tady v louži hledám,
je stejně záhada – HEJ !

Ref Ny, ny, ny, ny ...

4 A je mi padesát a já už se
do kaluže skládám, kdy už mě pohltí
je mi těch padesát a já jenom v duchu klidně hádám
kolik mám do smrti

Ref *Dmi*
Teče voda, teče strání
C *Ami*
a suchý list plave na ní,
Dmi
teče voda, teče strání,
C *Dmi*
sám sebe se ptám,

jak ta voda strání pádí,
nezastaví ji sto kádí
a ten list, co plave na ní,
nejsem-li já sám – HEJ !

Ref Ny, ny, ny, ny ...

Hej, člověče Boží

Nezmaři

- Ami Emi Ami C G C*
1 Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty,
Ami Emi Ami F G Ami
jakpak bez nich půjdeš dál, touhletou dobou sněží,
C G C Ami Emi Ami
nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.
- 2** Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát,
jakpak bez něj půjdeš dál pár dní před Vánoci,
nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.
- 3** Hej, člověče Boží, zahodils' peníze,
jakpak bez nich půjdeš dál, nekoupíš si chleba,
nedají ti najíst, mám o tebe strach.
- 4** Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo,
jakpak chceš v tý zimě spát, čas je o Vánocích,
světnici máš prázdnou, mám o tebe strach.
- 5** Hej, člověče Boží, koho jsi to vedeš,
dívka zatoulaná bez halíře v kapse,
cizí dítě porodí, mám o tebe strach.

6 = 1

F G A
*: Hej, člověče Boží ...

Vodácká holka

Hop Trop & Samson a jeho parta (J. S. Lenk / Z. Šmíd)

- 1** *D* *Emi* *G* *A* *D* *Emi* *GA*
Když vlny se valí a přeje řvou a šutry z nich civí jak sůvy,
 D *Emi* *G* *A* *D* *Emi* *A D*
lod' praská a umrlčí zvon bije tmou, tak řekni, kdo pomoci ti umí.
 Hmi *F#mi* *G* *D* *Hmi* *F#mi* *A D*
Kdo pádlem jen kmitne a převrátí lod', pak ječí, jak staženej z kůže,
 Hmi *F#mi* *G* *D* *E* *A*
že ty seš ta atrapa, ty seš ten cvok, co za každý cvaknutí může.
 D *Emi* *G* *A* *D* *Emi* *GA*
Je pěkná jak ráno a voní jak les, když na dřevo u ohně hrává.
 D *Emi* *G* *A* *D* *Emi* *A D*
Je zrádná jak kočka a věrná jak pes ta holka, co při tobě spává.

- Ref** *G* *Hmi* *A* *D* *G* *Hmi* *A D*
Tu vodáckou holku si navěky nech, netop ji, nezaháněj.
 Emi *Hmi* *F#mi* *Hmi*
Svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,
 Emi *D* *E* *A*
svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech
 D *Emi* *G A* *D* *Emi* *GA D*
jí poctivě odevzdávej a lásku za lásku dá-ávej

D/G D/F#mi D/A D D/G D/F#mi D/A D

- 2** Kdo připálí rejži a přesolí čaj, kdo sůl nechá v posledním kempu.
Kdo ráj změní v peklo a peklo zas v ráj, kdo zná všechny písničky trempů.
Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob, kdo sladce hned šeptá, hned vříská.
A koho bys roztrh a praštil a kop a po kom se celej den stýská.
Než vlasy nám odbarví nebeskej král, a vrásky nám počmáraj kůži,
svý holce dej pusu a řekni „Jdem dál" a na pádlo polož jí růži.

- Ref** Tu vodáckou holku

Dvojče

Hop Trop

1 *E* *H⁷* *C#mi* *A* *H⁷*
Co jsem se narodil děsnej pech mám Vždyť ani v kolíbcě nespál jsem sám
C#mi *A* *E* *A* *H⁷* *E*
Dvojhlasně začalo každý ráno Dvojče má o spolek vystaráno

2 *E* *H⁷* *C#mi* *A* *H⁷*
Táta to nebyl moc rodinnej typ S mámou nedopadlo to o moc líp
C#mi *A* *E* *A* *H⁷* *E*
Bůh ví proč zdrhli a kdo ví kam I my jsme se trhli no a tak jsem sám

Ref *A* *E* *H⁷* *C#mi* *F⁷* *H⁷*
Brácha to vzal přes ženský karban a rum tuzemský
E *H⁷* *E* *H⁷* *F#* *A* *H⁷* *E*
Je jako zbojník co všechny už pump ale hlavně můj dvojník a grázl lump
A *E* *H⁷* *C#mi* *F⁷* *H⁷*
Brácha to vzal přes postel vyprd se i na kostel
E *H⁷* *E* *H⁷* *F#* *A* *H⁷* *E*
Všude má fotky a každěj ho zná ale kde visí on můžu viset i já

3 Když prvně řekli mi: Tvůj brácha krad
Že jsme se rozešli byl jsem moc rád
Proč bych ho honil to není má věc
A to byl můj omyl a tak spadla klec

4 Každěj kdo zatoužil po odměně
Tvrdil že já jsem on zatraceně
Poctivě pachtí se makej a snaž
Když hubu máš stejnou nic nenaděláš

Ref Brácha to vzal ...

5 Až někde potkám ho nevím co pak
V tu chvíli závěr mý pušky by cvak
Jestli ho zastřelím či půjdu s ním
Je to můj brácha tak copak já vím

Silver Hill

Hop Trop

Ref. *D G F#mi D G D A D*
Možná jinou horší práci neznám o kterou bych někdy zavadil
G F#mi D G D A D
Nejsem sám kdo stříbro v zemi hledá tady v údolí pod Silver Hill

1 *Emi F#mi G A*
Sněhu vejš než ruka sáhne cesty v horách nesjízdny
Emi F#mi G A
Každej rok od půlky září počasí je prabídný
G A⁷ D G
K jídlu pečem zmrzlou havěť co se koupí od lovců
Emi F#mi Emi D
K masu pijem čistou vodu která stejká z ledovců

Ref Možná jinou horší práci neznám...

2 Noci bejvaj hrozně dlouhý do tmy svítí jen náš srub
Za každou co tady probdím do vrat ráno vříznu vrub
Proto čekej až zas tání průsmyk v horách zprůchodní
Pak i já se k tobě vrátím v době jarních povodní

Ref Možná jinou horší práci neznám...

F#mi D G D A D
Coda: Tady v údolí pod Silver Hill

Kočky

Nerez (originál v H dur, s kapodastrem v 2. pozici)

- 1 A^{maj7} $E^{4/7}$
Když kočky řvou, tma sirkou připálí
 $C^\#mi^7$ $F^\#$
sladkobolný karamel, voňavá neštěstí,
 Hmi^7 Dmi^7
celou mě rozkrájí broušený půlměsíc.
 A^{maj7} $E^{4/7}$
- 2 Když ptáci řvou, není to bolestí,
 když holky lžou, mrazí je v zápěstí,
 cikánko maličká, přičaruj synečka,
 A^{maj7}
 když holky lžou.
- 3 Už svatí jdou v kulhavém příběhu,
 sandály dřou na paty vševědů,
 a voda k zábradlí tak moudře promlouvá:
 hou-houpy-hou.
- Ref Dmi^7
Pili jsme na zimu, líbali se na jaro,
 A^{maj7}
 léto jsme milovali, na podzim spali, hej.
 Dmi^7 B^{bmaj7}
Pili jsme na zimu, líbali se na jaro,
 C^{maj7} Hmi^7 B^{bmaj7}
 léto jsme milovali.
 Dmi^7 A^{maj7} E^4 sus A^{maj7} E^4 sus ...
 ohó ...
- 4 Když ptáci lžou, voňavá neštěstí,
 připálený karamel, zamrazí v zápěstí,
 Hmi B^{bmaj7}
 v kulhavém příběhu, není to bolestí,
 Dmi^7
 ohó ...
- Ref A^{maj7}
[: Pili jsme na zimu, líbali se na jaro,
 E^4 sus
 léto jsme milovali, na podzim spali, hej. :]
 A^{maj7}
Pili jsme na zimu, líbali se na jaro,
 léto jsme milovali, ohó ...

Já s tebou žít nebudu

Nerez

1 *Emi* *F#*
Bylas' jak poslední hlt vína,
H⁷ *Emi Edim H⁷*
sladká a k ránu bolavá,
Emi *F#*
za nehty výčítky a špína,
H⁷ *Emi Edim H⁷*
říkalas': dnešní noc je tvá.

Ref *G* *H*
Co my dva z lásky vlastně máme,
Ami Edim H⁷
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",
Emi *F#*
navrch má vždycky těžký kámen
H⁷ *Emi Edim H⁷*
a my jsme v koncích čím dál blíž,
Emi *Ami Edim H⁷*
[: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :]

2 Zejtra tě potkám za svým stínem,
neznámí známí v tramvaji,
v cukrárně kávu s harlekýnem,
hořká a sladká splývají.

Ref Co my dva z lásky vlastně máme ...

3 Bylas' jak poslední hlt vína,
zbývá jen účet zaplatit a jít,
za nehty výčítky a špína
a trapný průchod banalit.

Ref Co my tři z lásky vlastně máme,
hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž,
a me tu ha

***:** *Emi* *F#*
[: [: Navrch má vždycky těžký kámen
H⁷ *Emi Edim(-) H⁷(-)*
a my jsme v koncích čím dál blíž ... :] :]

Bráchovi

Kamelot

- 1** *C* *C^{maj7}* *C* *C^{maj7}*
Brzy nám, brácho, rozdělí cesty života nůž
C *C^{maj7}* *Gmi* *A⁷*
až z vodřený vesty do trávy sklouzne voňavá růž
F *Fmi* *Ami*
je na dosah cíl všech vandrů a chvil, dým ohňů za řekou
Fmi⁷ *Fmi⁶* *Fmi⁷* *Fmi⁶* *G#⁴* *G¹³*
než kytary tóny a větrný zvony vzbudí tě pod dekou
- 2** Až zahoří Vega, na kůru chleba kříž udělej
uřízni patku a na památku ptákům ji nalámej
ti znají líp svět, co chceš uvidět a znát ho ještě víc
ale nejsi Odysseus, neznáš startu rébus, vyrostl jsi ze dvou nohavic
- Ref** *F* *G* *Emi⁷* *Ami*
Smutno je mi, brácho, a nevím, jestli počkáš
F *G⁷* *C^{maj7}* *C⁷*
u kiosku na pátým, kde se mnou pivo si dáš
F *G* *Emi⁷* *Ami⁷*
jsme z jedný krve, brácho, a věřím, že se dočkáš
F *B⁷* *G¹³*
vytoužený šance, a tu, doufám, nikdy neprohráš
- 3** Poznáš handicap, do trní výlet, pád z oblaků
dívku jak Heidi, co si tě najde na cestách tuláků
rány pod pás a nazmar čas v tom lidským stavení
kde řadí kariéra jako nemoc, která člověka na blázna promění
- Ref** Smutno je mi
- coda** *C* *C^{maj7}* *C*
Brzy nám, brácho, rozdělí cesty života nůž

Cesta za duhou

Kamelot

G^{add9} G F^{add9} F
G

1 Byl pátek na večer, kdy město osiří

F

o všechny zatoulaný duše, co k dálkám zamíří

Emi

tenkrát na prsty jsem pískal a chodil za tebou

Es

F

G

G⁴

řekl ti: Pojď ven, pojd' ven, pojd' ven, za duhou

2 Ty jsi řekla: Je to fajn, hlásili nám počasí
o víkendu bude krásně, snad se to nezkazí
hotel širák, ten to jistí, tam naši nebudou
tak jdem, tak jdem, tak jdem, za duhou

C

Emi

D

Ref

Cihlový nebe, nad výpadovkou jsme dohonili u Devíti křížů

C

tam nás vezl chlápek, co spěchal stovkou

Es

celou cestu byl tichej a mlčel jak mokasín

F

a když pak zastavil řekl: Dej bacha, já dobře vím

G

F

C

G

F

kde svítí duha, kde svítí duha, kde svítí duha, jé ...

3 Potom odjel za obzor a my táhli do lesů
jako stěhovavý ptáci, co znají adresu
kde mračna roní slzy a slunce chodí spát
řekl jsem: Pojď blíž, pojd' blíž, pojd' blíž, nesmíš se bát

4 Přišla navoněná noc, já měl oči dokořán
tys usnula jak dítě, když zavřelas korán
v tom uslyšel jsem kroky, kroky co někam jdou
možná daleko, daleko, daleko, za duhou

Ref

A ranní nebe, nad výpadovkou jsme dohonili u Devíti křížů

kolem projel chlápek, co spěchal stovkou

co byl včera tak tichej a mlčel, jak mokasín

a kdyby zastavil řeknu: Dej bacha, já dobře vím

kde svítí duha, kde svítí duha, kde svítí duha, jéé, svítí duha, ...

Danny

Kamelot (kapo 3)

- 1** *Ami*
Už slyšíš hrát ostruhy vlaků, co domů k vám se nevrací
F D Ami
zůstal jsi Danny úplně sám napospas hvězdám
F D Ami
zůstal jsi tady úplně sám napospas

Jó život tvůj měl velký grády, když holku svou jsi miloval
tak bez rezervy a s důvěrou, že nic nemůže se stát
tak bez rezervy a s důvěrou

- Ref** *F Dmi Ami Ami'*
Tak skákej Danny, pod mostem řeka zpívá
F Dmi Ami
a znamení panny na krku se ti kývá
G F
no tak skákej, už jsi blízko
Emi D Ami
a mračna letí tak divně nízko

- 2** Když neskočíš, budou tě hledat a smečky psů je povedou
chytnou se stopy, sepnou tvý ruce do klepet pout
chytnou se stopy, sepnou tvý ruce do klepet pout

Už si jen vrah, co nemá šanci, co utíká a nabízí
svůj život řece co dole šeptá
svůj život řece co dole šeptá

- Ref** Tak skákej Danny

Dík pane Foglar

Kamelo (C dur / kapo 3)

- 1 *F* *F^{maj7}* *F⁶* *F*
Lampu zhasni už je pozdě musíš spát
 F^{maj7} *F⁶* *F*
říkala máma o půlnoci tolikrát
B *Gmi* *F* *F^{maj7}* *F⁶* *F*
zhasnul jsem na oko než klaply dveře, louskal stránku další
 F^{maj7} *F⁶* *F*
Běžel jsem s Petrem první místo vyhrávat
 F^{maj7} *F⁶* *F*
a s Ludvou do kotliny chajdu poskládat
B *Gmi* *F* *F^{maj7}* *F⁶* *F*
tábor na Bobří hrázi, Rikitan kámoš i když starší
- Ref** *F* *F^{maj7}* *F⁶* *F* *B*
Tak dík, dík pane Foglar, to se má
 Gmi *C* *C⁷*
ty knížky daly víc než sbor občanských nauk
 F *F^{maj7}* *F⁶* *F*
co nám život natlouká
F *F^{maj7}* *F⁶* *F* *B*
tak dík, možná se sejdem u Tří skal
 Gmi *C* *C⁷* *F* *F^{maj7}* *F⁶* *F*
Tam šumí větve stromů a do měsíce hromů bych se hnal
- 2 Volal mě přístav a honil Dvouhlavý
tajemnou Rásnovkou mi šlapal na paty
špehýrkou nakukoval a zkoušel svazek klíčů zvenčí
Z Kampy jsem vybíhal, pak bleskem do pátků
pod vlajkou Junáků ctil Devadesátku
usínal za úsvitu, kdy dříví na oheň se tenčí

Ref Tak dík

Dým

Kamelot

1 *D* Nad skálu měsíc vplouval a pod ní oheň hřál
G *Gmi*
starou partu tuláků, kterou podzim s rovin svál
D
tam jsem uviděl tvůj úsměv, jak jej namaloval dým
G *Gmi*
mizel v korunách stromů i v korálcích jeřabin

Ref *D D^{maj7}* *G Gmi*
Ten dým mou paměť' otvírá
D *Gmi*
vidím smutný koleje a dlouhý loučení
Hmi *G*
modrou řeku, modrý oči, modrý ráno a zvláštní znamení
Gmi C *D* *D^{maj7}* *A⁴* *D*
to mi přináší ten dým

2 Ještě zpívám o dálkách, ještě nosím starej šál
a taky uschlej vlčí mák, ten co s námi stopoval
každý srdce má svou chvíli, která z hlubin přichází
jen ty cesty zůstanou rozpletený provazy

Ref Ten dým mou

Ďábel

Kamelot

1 Tu zlou story, co zazpívám, mi říkal kamarád
já mu nevěřil ani podruhý, ale může se to stát
na samotě v horách žili táta a syn
osmnáct let v míru, než barvou jeřabin

Ref Vyrudla krví zem a v jeden den se život zastavil
život pro oba, žádná náhoda, jen stín stromů je skryl
smíření navěky a bohům do oken
zabušili najednou a kdo byl spokojen
d'ábel, d'ábel, ó-hó

2 Tak jednou koně osedlal a do města se hnal
tam koupil sůl a v salónu si jednu režnou dal
byla tam ženská, co mu hlavu zmámila
že pojede do hor s ním mu tenkrát slíbila

Ref Vyrudla krví zem

3 Pak syn to poznal na kůži, jak chutná žárlivost
až jeden den mu povídá, mám toho táto dost
zezadu vystřelil a snad by ještě žil
jenže on žhavou hlaveň k spánku přiložil

Ref Vyrudla krví zem

Já zas jak dřív (I Found My Way)

Kamelot, lépe od C

- 1 *D* *D^{maj7}*
Já zas jak dřív jdu tou cestou sám
 G *D*
podél zdi, kde stál starej prám
G *D* *Gmi* *F#mi* *Hmi*
zas jak dřív větve bříz mě zvou
 Emi⁷ *A* *D*
tam nad řekou mou je k oblakům blíž
- 2 *D* *D^{maj7}* *D⁶* *D^{maj7}*
Čas dětskejch snů tu zůstal stát
 G *Gmi* *D* *D⁴* *D*
mámy dlaň už mě nesmí hřát
G *D* *Gmi* *F#mi* *Hmi*
zas jak dřív větve bříz mě zvou
 Emi⁷ *A* *D* *D⁴* *D*
tam nad řekou mou je k oblakům blíž
- 3 *D* *D^{maj7}* *D* *D⁷*
Bůhví, proč já /Bůhví proč já/ zdvím číš /zdvím číš/
 G *Gmi* *D* *D⁴* *D*
jen návrat můj /jen návrat můj/ útekem je spíš
G *D* *Gmi* *F#mi* *Hmi*
zas jak dřív větve bříz mě zvou
 Emi⁷ *A* *D* *D⁴* *D*
tam nad řekou mou je k oblakům blíž
 Emi⁷ *A* *D* *G* *D*
tam nad řekou mou je k oblakům blíž

Jiskra

Kamelot (kapo 1, orig. kapo 2)

- 1 *C* *F^{add9}*
Když se soumrak opírá do kmenů borovic
 C *F^{add9}*
a první stíny jdou od polí z Ketkovic
 Dmi *G⁴* *G* *C* *G⁴* *G*
zas cítím planou trávu jak nad údolí stoupá modrej dým, já vím
- 2 *F^{add9}*
Že tvůj úsměv nevrátím do dívčí podoby
má studánko chci pít ze rtů tvojí nahoty
noci narůstají křídla a vletět do snů právě nemám s kým
- Ref *F* *G⁴* *G*
Jsi jiskrou dávnejch ohňů, co v kouři ulítá
 Emi *Ami*
mlhovinou v kraji meandrů a skal
 Dmi *G⁴* *G*
musím ti říct, ještě jednou díky
 C *F^{add9}* *C* *F^{add9}*
že jsem tě láska znal
- 3 *B* *C* *B* *C*
Jdu dolů po stráni, kde rosa čistí prach
staletou přeslicí a kolem hoří nach
pán nebes hlavu sklání a rouchem větví oslepí můj zrak, jen tak
- 4 *B* *C* *B* *C*
Vejdu starou alejí do síní zrcadel, obrazárnou kořání u říčních křesadel
 B *A* *G* *F* *C*
vodou studenou se brodím až do komnat říše klád
 Dmi *G⁴* *G*
a čekám, že se musí, že se musí něco stát
- Ref + coda *Dmi* *G* *Emi⁷** *Ami⁷*
... že jsem tě láska znal
 Dmi *G⁴* *G*
musím ti říct, ještě jednou díky
 C *F^{add9}* *C* *F^{add9}*
že jsem tě láska znal
 Emi⁷ *F^{add9}* *C*

Jižní Morava

Kamelot

- C Emi⁷ F^{maj7} G*
C Emi⁷
- 1** Šlapu jak starej blázen silnicí
F^{maj7} G
obzory čeří pírka letních ptáků
C Emi⁷
před sebou dálku létem vonící
F^{maj7} G
na záda hledí stíny paneláků
Ami Emi⁷
kde snídá jetel kráva
F C
dráty šustí s kobyolkou
Ami Emi⁷
líná moucha právě vstává
F Fmi
a mě vítá nadílkou
- Ref** *C F C*
Země široká plná luk a polí
F C
májka vysoká mává na okolí
F C
stará vinice pyšní dlouhé časy
F Fmi C C Emi⁷ F^{maj7} G
Jižní Morava, královna Boží krásy
- 2** Šlapu jak blázen trávu houpavou
k výšinám hrdou chůzí plameňáků
vznešenou letku čápů nad hlavou
proplouvám řekou kouzel vlčích máků
kde vyvěrá můj pramen stojí šohaj větrolam
tam sundám tíhu z ramen
do všech koutů zavolám
- Ref** Země široká
- Ref** Země široká *tentokrát v D dur s přechodem A*

Když vlaky jedou

Kamelot

- /: Ami F^{maj7} F/F# F^{maj7} :/*
Ami F^{maj7} C Emi⁷
- 1** Petrolejku zapálil a hleděl škvírou ven
Ami F^{maj7} C Emi⁷
ve strážním domku u trati, kde noc je jako den
Ami F^{maj7} F/F# F^{maj7}

když vlaky jedou

Nostalgická nálada se vkrádá jako host
a brejle vyšlý z módy se otáčí na most
když vlaky jedou

- Ref** *F^{maj7} G Ami Emi*
Od západní hranice jde fronta studená
F^{maj7} G C E⁷
a on má srdce chladnější než sníh
F^{maj7} G Ami Emi
na zdi diplom červeněj a spadlá ramena
F^{maj7} G Ami F^{maj7} F/F# F^{maj7}
a podrážkama brousí v kolejích
Ami F^{maj7} F/F# F^{maj7}
když vlaky jedou

- 2** Kdysi šéf teď onuce, hlídá semafor
a s igelitkou plnou děr se šourá za obzor
když vlaky jedou
Hledá pravdu v lahváči a louská starej Blesk
a o svátcích, když vzpomíná, tak přepadá ho stesk
když vlaky jedou

- Ref** Od západní hranice

Kolejiště

Kamelot

Emi

1 Jedna nádražácká bouda, jeden promočenej svět

čtvery vykoukaný oči, co kolem může jet

Ami

všechno jednou někde končí a zase začíná

H⁷ D C Emi

hořká cikorka a kouř, homelessácká svačina

2 Vyšli z bahna společnosti pánové Dan a Ray
oba ztratili svou víru a hledí na kolej
která vždycky někde končí a jinde začíná
mlha houstne a ten déšť všechny sirky zhasíná

D C

Ref Plonkové v éře paláců a bossů

D C

netuší ani kam jdou

D C

na duši pláč a na kalhotách rosu

F H⁷

na prahu milénia v kolejišti za Prahou

3 Někde za linií bídy, čeká krupiér v herně
a šťastní odpadlíci v benzínový cisterně
jedou tam kde všechno končí a něco začíná
novou cestou posedlí na vrcholcích anima

Ref Plonkové v éře

Krajina větrných mlýnů (Ahoj Pegi)

Kamelot

1 *Ami F^{maj7} G Emi⁷ Ami F^{maj7} G Emi⁷*
Ahoj Pegi, jak dlouho jsem tě neviděl

Ami F^{maj7} G Emi⁷ Ami F^{maj7} G Emi⁷

tají ledy, vítr by novou trávu sel

Dmi A+ F G

uvidím někdy úsměv tvůj

C E⁷

a uslyším smích, co slyším jak dřív

2 Přichází čas, kdy struny hrají v moll
někde je kaz, sháníš si náplast na svůj bol
jakkpak jsi dlouho neviděl
orla u zátoky, žiješ nudný roky

Ref *F G C*
Je opuštěná krajina větrných mlýnů

F G C C⁷

a nalezená je pravda, co jsem ti říkal

F G C A⁷

je zahalená do staré pavučiny slibů

Dmi⁷ G F Ami F^{maj7} G Emi⁷ F^{maj7}

věrných kamarádství, přísah a souhlasů

3 Buď tedy zdrav, za čas jak víno dozrajem
a za mořem, tam, těžko si spolu zahrajem
dopis má končit v naději
takže ahoj Pegi, znova tají ledy

Ref Je opuštěná krajina

Lod' jménem láska

Kamelot

- 1 D^4 D A^4 D
Čekal jsem sám u rozcestí cest
 Hmi^{13}
v kapse tabák, vítr a prach
 G^{maj7}
v duši spáleniště jak po bitvě pláň
 $F\#mi^{13}$
a v očích slzy, co spí na řasách
 D^4 D A^4 D
Já tolik věřil, že lidi jsou fér
 Hmi^{13} $F\#^4$ Hmi
a vlastně byl jsem poslední
 G^{maj7}
poslední mohykán, co líže se z ran
 $F\#mi^{13}$ A^4 A^7
když srdce náhle zlobou zkamení

- Ref G Emi^7 D A^4 D A^4
Začaruj, můj anděli, veksl přehod'
 G Emi^7 A^4 A
ať můžem dojít tam, kde jsme chtěli být
 G Emi^7 D A^4 D A^4
z přístavu nám dávno vyplula loď
 Emi^7 G D
loď jménem láska a co víc můžeš mít, můžeš mít

- 2 Jen hořící šíp ti zasvítíl tmou
to já ho tenkrát vystřelil
abych dostal, co chci a tebe snad měl
stejnou jak dřív, tak nač bych tě bil
Víš, zlo seje zlo a může se stát
že se to vrátí jednou zpět
už dobře to vím, že odejdeš s ním
z tvé náruče jak orel jsem zase vzlét

- Ref Začaruj, můj anděli

Podzimní píseň (Pocta Wabi Ryvolovi)

Kamelot, kapo 1

Ami F E Ami F E

1 Padá z oblaků déšť, mlha přivedla stín

Ami G C E

a vítr žene zvadlý listy do mokřin

Ami F E Ami F E

jsme jen ty a já, dva zbytky léta

Ami G C E

poslední tuláci na konci světa

Ref *Dmi⁷ Dmi¹³-*
Nechej ujet všechny vlaky

Dmi⁷ Dmi¹³- Ami
známe indiánský znaky, známe tichou řeč

Dmi⁷ Dmi¹³-
víme, kam ty vlaky míří

Dmi⁷ Dmi¹³- Ami
jsou to slepí netopýři, co mají křeč

G F
léto se vyzdalo jak sen

Emi Dmi E Ami F E Ami F E
cesta je stejná jako dnešní den, uplakaná

2 Cítím podzimní den šeptá do vlasů
září už orazilo výjezd do pasu
dva zatracení, dva toulaví psi
prsty nám loží pro tabák do kapsy

Ref Nechej ujet všechny vlaky

Rána do palice

Kamelot

1 *D* *G* *D*
Slunko žhavý jak pec a k vodě daleko
 G *D*
v puse jak na Sahaře a nikde žádnéj mrak
 G *D*
jsem línej a lezu jak pes, zpocení triko
 G *D*
jsem ve vlastní šťávě uvařenej knak

Ref *A* *G* *B*
Najednou ohrady pás brnkl mi do očí
 D *G* *D*
a za ním dům a džbán s vodou po okraj
 A *G* *B*
najednou chce se mi řvát, že nejsem otročí
 D *G* *D*
je to jak sen, spatřit jednou ráj

2 Holka na zápraží a mně se zvednul tlak
 je hezká a nahoře bez, vlasy na ramena
 ta krása mě rychle složí, že letím do oblak
 vědomí ztrácím, hlava je zasažená

Ref Najednou ohrady

sólo *DGD DGD AGBC DGD*

3 Večerní chlad probudil můj tělo rozbitý
 a žádnéj dům a žádnéj džbán a žádná krasavice
 jen bahno, písek a jíl, oblaka vylitý
 no kdo za to může, za ránu do palice, za ránu do palice
 za ránu do palice, za ránu do palice

Retrospektiva

Kamelot, kapo 2

1 *G* *C G* *C G*
Zas do plotů fouká severák a tunelem houká línej vlak
 C G C *D G*
jsem na tratích se svou kytarou co křížem krážem prošla Pálavou
G *C G* *C G*
už dávno jsem koně zachránil a na pátém perónu pivo pil
 C G C *D G*
měl jedny gatě a velkej sen znát oči modrý jako len

Ref *Emi* *Hmi*
Chci na kůru březovou psát
 Emi *Hmi*
a z kamarádů mít hrad
 Ami *D*
k jihu nechat se nést starou navigací
 Emi *Hmi*
chci na zlaté rybě plout
 Emi *Hmi*
jak námořník boty zout
 Ami *D*
kde je tolik krás, co nejdou obejmout

2 Větrný město teď v zádech mám a levný hotely potkávám
bylo to tenkrát na jaře zemi antilop jsem zíral do tváře
do toho potkám holku rozvedenou u Moskvy píšu dopis na kolenou
v Hardeggu na věži, kde žil čaroděj řekl jsem jí Heidi, podívej

Ref Chci na kůru březovou

coda *G* *C G* *D G*
Zas do plotů fouká severák a tunelem houká línej vlak

Šeherezáda

Kamelot

- Ami C^{maj7} Ami C^{maj7}*
F^{maj7} C^{maj7}
- 1** Karavana velbloudů, písek v očích
F^{maj7} C^{maj7}
duna za dunou zem otvírá
F^{maj7} Ami G
siluety Nomádů spí na rohožích
F^{maj7} E Ami
tam za hranicí snů je svatá Káhira
- 2** Dny plynou jako proud v deltách Nilu
a mizí líně s tmou jak dromedár
kdo hledá paměť zlatou žílu
tak najde jenom poušť, vítr kamení a žár
- Ref** *F C^{maj7}*
Šeherezádo, krásná tajemná buď vědmou dobrých zpráv
Dmi Ami
Šeherezádo, všeho zlého všeho prokletí nás zbav
F C^{maj7}
Šeherezádo, Alláh nad námi je v moci fakíra
Dmi E Ami
Šeherezádo, kůži zvířat odírá
- 3** Říši horka zaklíná fata morgána
je plná preludů a tančících žen
studnou slastí můžem plout a dožít rána
než sultánova stráž se vrátí před harém
- Ref** Šeherezádo

Věrnák

Kamelot

- E D A E*
A A^{maj7} A⁶ A
- 1** Vchází mi do snů bez rodokmenu
A^{maj7} A⁶ A
pes, kterej neměl nikdy cenu
D D^{add9} D D^{add9} A
ten hlídač, ta němá tvář neznala nenávist
A A^{maj7} A⁶ A
těžko by získal cenu krásy
A^{maj7} A⁶ A
chyběl mu punc tý lepší rasy
D D^{add9} D D^{add9} A
ten chundeláč uměl z očí snad přání číst
Hmi D A
my chodili ven a hledali jen svou Ameriku
Hmi D E
v pátek na honem společně s dírou na hoptriku

- Ref** *A D*
Můj věrnák a já
E D A E
ta známost skoro vážná nemá čáru hranic
A D
s ním, kdo mě tak znal
E D A G F#mi
tak říkal, někdy málo bejvá víc

- 2** Až jeden den osud vykolejil
bylo to z jara a na cestě jíl
ten posel, ten pošťák zprávu dobrou snad vez
smyk, brzdy, rána, pak šlápl na plyn
a silnice zrudlá, jak od jeřabin
jen oči měl smutný, můj nejsmutnější pes
já vykopal hrob a sypal ho hlínou až do úsvitu
pak šel podle stop hledat tu naší Ameriku

- Ref** Můj věrnák tak říkal, někdy málo bejvá víc
Hmi D E A
tak říkal, někdy málo bejvá-á víc

Věrozvěst

Kamelot, kapo 2

1 *D* *G* *Hmi* *A* *D*
Je tu jaro, voní tráva, vem kytaru a můžeme už jít
 G *Hmi* *A* *D*
a taky bundu z kůže i bůžka, co se nosí do mešit
 G *Hmi* *A* *D*
je duben v kalendáři a brouci mi zas lezou na obraz
 G *A* *D*
už fouká dobrej vítr tam, kde šustí zimostráz

2 Zas půjdem starou stopou tak daleko, kde hadi nesyčí
 a západ bude požár, co uhasí jen dobří hasiči
 palci pozdravíme jezdce, co po rovinách dupou na plyn
 rosou očistíme tváře a potom vyrazíme k nim

Ref *B^{maj7}* *C* *Ami* *Dmi*
Tak vejdi se mnou tát, mám v očích slunovrat
 B^{maj7} *C* *D*
jsem hledač mostů z měst, věrozvěst
 B^{maj7} *C* *Ami* *Dmi*
tak vejdi se mnou tát, na kůl pověsím kabát
 B^{maj7} *C* *D*
kam letí ptáci, necháme se nést

3 Je to zaslíbená země, co udělá ten nejbohatší raut
 kde mraky letí nízko, až chytí světla policejních aut
 chůzí zaplašíme šero a ztratíme se v minulosti
 kde měsíc bude maják, co tě světlem pohostí

Ref Tak vejdi se mnou tát

Vyznavači ohňů

Kamelot

- /: Cmi G# Cmi G# B :/*
Cmi G# B Es G# Fmi⁷ G⁴ G
- 1** Ujel jim vlak a bylo jim míň snad o deset nežli mně
Cmi G# B Es G# Fmi⁷ G⁴ G
hlavu pro muziku, ale to nebylo tím, že spala mu na klíně
G# Es G# Fmi⁷ Gmi⁷ G#
Půjčenej battldress a prachy od táty, co ji už tak dávno neviděl
Es G# Fmi⁷ Gmi⁷ G# B E⁷
za tratí, kde je ves hrál vítr sonáty a já jim tajně záviděl

- Ref** *Ami F^{maj7}*
Vagabundům upsaní jak řádu mnich
C Dmi Ami E⁴ E
a nadosmrti rozpůlený konce prstů
Ami Dmi⁷
vyznavači ohňů na všech nádražích
C¹³ Dmi¹³
čekají zelenou, než pojedou
Ami E⁷ /: Cmi G# Cmi G# B :/
než je dálky seberou

- 2** Tichá noc se vetřela k nim stejně jako tehdy k nám
on ji políbil a sáhl do strun a hrál hity, který znám
o koních v ohradách, co nemají tu zlost, že mě až v zádech zamrazí
ten pocit už dobře znám, je jako cizí host, když tě tvůj blízkkej podrazí

Ref Vagabundům upsaní

sólo *B Cmi B Cmi B Cmi G# G B E⁷*

Ref Vagabundům upsaní

Zakletá v pásu kolejí

Kamelot

1 *G G^{maj7} Emi⁷ Hmi⁷ C C^{add9}*
Krajina v závějích a stromy zebe mráz
G G^{maj7} Emi⁷ Hmi⁷ C C^{add9}
a dole u totemů můj oheň hřál
G G^{maj7} Emi⁷ Hmi⁷ C C^{add9}
kolem svatý ticho chrámů líčí na mě past
G G^{maj7} Emi⁷ Hmi⁷ C H⁷
to abych zůstal chvíli dýl, něco si přál
Emi H⁷ Emi A⁷ G Ami D⁷ G G^{add4} G
že chci Tě mít zas živou, a že s rudou kamejí přicházíš pásem kolejí

2 Jenže přání se neplní, není tu čaroděj
a já z masa a kostí nejsem Bůh
náhle zavoněl, jak tenkrát ve větru šalvěj
a letěl jestřáb nad skálou, nazdařbůh
on přistál na mých rukou, řekl s velkou nadějí, že přicházíš pásem kolejí

3 Já mu uvěřil a rozbíhám se silnicí
a jako maják v dálce vidím obraz Tvůj
ze sněhu zvedám lístek, k vánocům přející
tam něčí písmo psalo s láskou Milý můj
já vrátím se už zítra, snad Tě slova zahřejí, vždyť pospíchám pásem kolejí

Ref *Hmi Emi*
Ten rukopis já znám a mí srdce začlo bít
C Ami G D
zvony ve všech kaplích rozehrálo najednou
G Hmi Emi
a krákorání vran mně hlásí, že mám jít
C Ami G D G
a do Tvých očí na chvíli zas pohlédnout
G^{maj7} Emi⁷ Hmi⁷ C Ami⁷ D⁷ G G^{add4} G

4 Teď stojím u závor a vlak má zelenou
a zvolna mizí v říši stromů jeho stín
nikde nevidím Tě blízko, ani vzdálenou
že čekám marně zázrak, dobře vím
Ty nevrátíš se živá, jsi jen popel s Pompejí, zakletá v pásu kolejí

Zatmění

Kamelot

1 *C^x* *Ami^{7x}*
Já za tebou jel, když březem se chvěl
F^{add9} *F^{#add9}* *C^x*
a zima práskla do bot útěků
Ami^{7x}
já bláznem se stal a lístek kupoval
F^{add9} *F^{#add9}* *C^x*
a bloudil v moři cizích pohledů

Ref 1 *Dmi* *G*
Jsem puberták, co jede ve vlastní dovolené
C *C^{maj7}* *Dmi* *A⁷*
najít, co není
Dmi *G*
máš ještě dlouhý vlasy, jak v létě žita klasy
F^{add9} *C^x* *Ami^{7x}* *F^{add9}* *F^{#add9}* *C*
co ti slunce žářem vybělí

2 Já za tebou jel a kolikrát tlel
od té doby podzim na stráni
jdu cestou známou, co táta s mámou
a komu vaříš kafe k snídani

Ref 2 Jak vetřelec teď zvoním na zvonek v deset hodin
a někdo otvírá
tady už bydlí jiní, promiňte polknu sliny
F *G* *F^{maj7}*
a cizí ruka dveře zavírá

coda *A* *A^{maj7}* *A* *A^{maj7}*
Přijdou chvíle soumraků, kdy kolem lidí ztrácíš
A *A^{maj7}* *C^{#mi}*
večer koukáš do mraků a voláš ze spaní
Hmi/D *D*
pak někam utíkáš a holý ruce máš
Dmi *A* *Dmi* *A* *Dmi* *A*
to stane se, když dojde k zatmění, á-á-á

Zvláštní svět

Kamelot

E^{maj7} C#^{maj7}
E^{maj7} C#^{maj7} E^{maj7}
1 Je sobota a vítr meze očistil tam, kde včera byl ještě sníh
C#^{maj7} E
mám chuť znovu zavolat jak před lety, znáš ty úlety, žiju z nich
C#^{mi} F# C#^{mi} F#
řekni doma jak Ti schází chvění vraních per
A Ami E
já koupím pro dva lístek na sever

2 Tam ukážu Ti oblohu jak maluje
jak se vzdaluje deště pláč
jsou tolik, tolik hezký věci ve světě
kde Tě nesvede počítač
znám cesty, co jdou nikam i ty, co někam jdou
a nekončí jen nocí nad hlavou

Ami E
Ref Znáám oheň, vlny, mraky a dým
Ami E
znám šero, hvězdy, rosu i led
Ami E
to v marketu si nenakoupím
Ami E
to neprodá mi zvláštní svět

3 Nic proti technice a všemu pokroku
rady proroků odmítám
ale objevil se hacker mého života
teď je sobota, tak jdu tam
po klávesnici z hlíny na server do léta
kde hraje jazz labutí trumpeta

Ref Znáám oheň, vlny

sólo

Ref Znáám oheň, vlny 2x

Kořenová zelenina

Krausberry, M.Kraus

- 1** *C* *E⁷*
Paní prodavačko dobrý den
F *G#*
neviděla jsem vás nejmíň
C
přes týden, máte dneska pěknou
E⁷ *Ami*
kořenovou zeleninu.
- 2** Starej už mi zase churaví
snad ho vitamíny, snad ho uzdraví
přes rok klempíruje
a potřebuje medicínu
- Ref** *C* *G#* *G*
Nějaký pěkný banány tak pár
G# Ami
tyhle jsou ale málo zralý
Ami *D⁷* *G*
potom kilo jablek ne jak lák
vod vokurek kyselých.
- 3** Starej už je zas ve špitále,
byl včera přes hodinu a půl na sále,
vzal ho žlučník
a má chycenou ledvinu.

Vlakem na Kolín

Krausberry, Zdeněk Vřešťál

- 1** *A* *C#*
Vlakem na Kolín z nádraží Střed
F#
sám ráno po pátý, utíkám Bůh ví kam
H *A7 B7 H7*
láska tvá bolí jak vřed,
D *E*
obrazům tvým jsem dělal jen rám,
D *E*
dneska už vím, že někam se dám,
A D,A,E
někam vlakem na Kolín
- 2** Celej můj svět byl jako střep
vím, těžko mě poskládáš, důvod hloupej máš
chybí ti ten správnej lep
chybím ti já, mozaika střep
ted' snad už pochopíš proč jsem si dřep
na ten vlak na Kolín.
- 3** Vlakem na kolín, jedu víc než sám
vím myšlenky na tebe, svou hlavu bez těla
na peróně ponechám,
pro tebe má hlava byla jen střep,
ted' snad už pochopíš proč jsem si dřep
a proč bezhlavě volím cestu vlakem na Kolín.

Do nebe

Krausberry, M.Kraus

D G A

- 1** Někdo je moc malej, někdo je velikej,
někdo je střízlivej, jinej je nalitej,

někdo chodí zpříma, jinej má v ruce hůl,
někdo je mazanej, jinej je zase vůl,

někomu je zima a jinýmu zas hic,
někdo má moc málo a jinej vůbec nic,

někdo chce bejt s tebou a někdo vod tebe,
ale ne každej pád, všichni chcem do nebe.

Ref Do nebe do nebe do nebe do nebe,
do nebe do nebe do nebe do nebe.

- 2** Někdo cejtí prachy a jinej v očích sůl,
někdo bere všechno a někdo jenom půl,

někdo bejvá smutnej, jinej je veselej,
někdo je růžovej, jinej je zelenej,

někdo má rád holky a jinej chlapíky,
někdo začal v srdcích a druhej vod píky,

někdo chce bejt s tebou a někdo vod tebe,
ale na každej pád, všichni chcem do nebe.

Ref Do nebe....

Honza

Neřeš

- 1 On je takovej
Honza toulavej
On jezdí často s partou k řece
Svítání s kamarádkou v dece
Někdy i třikrát za den
Je s nima hotovej
On je takovej
Honza lidovej
Do cancáku píše písničky
Stříhá to jako Baťa cvičky

- 2 On je takovej
Honza lidovej
On říká na koncertech pravdu!
Nejlepší písnička je v A-Dur
Písnička zvučná, zvučná
Tak nám ji zavolej
Honzo, máme tě rádi
Zdraví tě známí kamarádi
Vystup ven z bavoráku
A vrať se zpátky k táboráku

- 3 Honza toulavej
Je třikrát ženatej
Mobil má vypnutej
A tak mu nevolej
Honza toulavej
Je zkrátka takovej
U stánků čeká
Až mu padne rosa na kolej
Padne rosa na kolej
Johohó



Sestavil

Jakub Kerhat, Michal Kolčava
převzat zpěvník Kvílení nad Krasem

Foto obal

Lukáš Němeček, Robert Švajda, Petr Vodička, Michal Kolčava

Původ většiny textů a akordů

vlastní tvorba, úpravy
www.akordy.sk
zpevnik.folktime.cz
www.supermusic.sk

© 2006